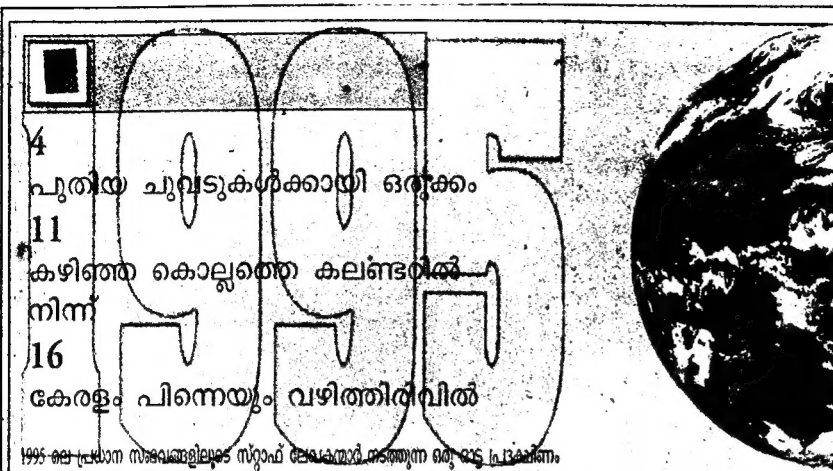


# കലാകൗമുദി 1061

ജനുവരി 14, 1996  
വില : 6 രൂപ



4

പുതിയ ചുവടുകൾക്കായി ഒരുക്കം

11

കഴിഞ്ഞ കൊല്ലത്തെ കലണ്ടരിൽ നിന്ന്

16

കേരളം പിന്നെയും വഴിത്തിരിവിൽ

1995 ലെ പ്രധാന സംഭവങ്ങളിലൂടെ സ്റ്റാഫ് ലേഖകന്മാർ നടത്തുന്ന ഒരു ട്രാപ്പിംഗ്



37

വിശിഷ്ടമായൊരു സായാഹ്നം

സ്റ്റാഫ് ലേഖകൻ

43

പുതിയ വെല്ലുവിളികൾ

നേരിടാൻ

ശ്രീ. ആർ. സുഭാഷ്



18

റഷ്യ പഠിപ്പിക്കുന്ന പാഠം

ശ്രീ. എം.പി. നാരായണപിള്ള

30

ലേനിനിസം ഒരു പുനർ വിചിന്തനം

ശ്രീ. ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്

33

കാശ്മീർ വർത്തമാന

സത്യങ്ങൾ

ശ്രീ. വിനോദ് റോയ്

36

എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ച

ഗാന്ധിജി

ശ്രീ. ഇ.വി. ശ്രീധരൻ

38

നിഷ്കളങ്കത നഷ്ടപ്പെട്ട

ഇടതുപക്ഷം

ശ്രീ. ബി. ആർ. പി. ഭാസ്കർ



19

രോമാഞ്ചിയം

ശ്രീ. രവി



25

മരണത്തിന്റെ വ്യാകരണ

പുസ്തകം

ശ്രീ. ബാബു ഭരദാജ്



23

കള്ളക്കഥ

ശ്രീ. പഴവിള രമേശൻ

29

പാമ്പും

പത്മിനിയും

ശ്രീ. കുരിപ്പഴ ശ്രീകുമാർ



40

ഞാനും എന്റെ ജീവിതവും

ശ്രീ.എ.പി. ഉദയഭാനു



46

സാഹിത്യവാരഫലം

ശ്രീ. എം. കുഷ്ണൻനായർ

മുഖചിത്രം :

ഫോട്ടോ : ശ്രീ. രതിഷ് കെ. കരിയം

ഡിസൈൻ : ശ്രീ. ഭട്ടതിരി

# പുതിയ ചുവടുവെക്കായി ഒരേയൊരു

കാലമെന്ന പറക്കലിൽ ആയിരം സംവത്സരത്തിലൊരിക്കൽ ഒരു കുറ്റൻ പക്ഷി ചിറകുനീക്കി വന്നിരിക്കുമെന്നും, അപ്പോൾ ചുണ്ടുകൊണ്ട് പാറയിൽ ഉരസിപ്പൊങ്ങിരിക്കുമെന്നും, ആ ഉരസലിൽ ചിതറിവീഴുന്ന ഒരു ധൂളിയാണ് നൂറു കൊല്ലമെന്നും ഒരു കഥയുണ്ട്. അനാദിയായ കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിസ്മയകരമായ സങ്കല്പമാണിത്. ആ കാലത്തിൽ ഒരു വർഷം എത്ര നിസ്സാരം. എന്നാൽ മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഒരു വർഷമെന്നത് എന്തുമാത്രം അമൂല്യമെന്നു പറയേണ്ടതില്ല.

ആയിരത്തി തൊള്ളായിരത്തി തൊണ്ണൂറ്റിയഞ്ചിനോടു വിട പറയുകയും, പുതുവർഷത്തെ സാഗതം ചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ലോകം ഷടക്കണക്കെക്കുന്നതിനെക്കാൾ, സ്വന്തം ജീവിതത്തോടു നിതി കാണിച്ചോ എന്നു വ്യക്തികളും, സമൂഹത്തിന് എന്തു നൽകിയെന്നു ഭരണവർഗ്ഗവും പരിശോധിക്കാറില്ല. മറിച്ച് നേട്ടങ്ങളുടെ തുലാസ് ഉയർന്നു നില്ക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് ഉൽക്കണ്ഠാപൂർവ്വം നോക്കുന്നതിലായിരിക്കുന്നു വ്യക്തികളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും താല്പര്യം. അനിശ്ചിതത്വത്തിന്റെ അനിവാര്യതയിൽ തളച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ് ആധുനിക ജീവിതസവിധാനം. അതിൽനിന്നുള്ള രക്ഷാമാർഗ്ഗങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും കൊട്ടിയടയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്താണിതിനു കാരണം? വ്യക്തിജീവിതത്തിനും സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിനും ആത്മീയത കൈമോശം വന്നിരിക്കുന്നു. വാക്കും പ്രവൃത്തിയും സദാചാരപരമാക്കുന്നതിൽനിന്നും നമ്മെല്ലാം മുഖംതിരിച്ചു നില്ക്കുന്നു. ലൗകിക ജീവിതത്തിന്റെ നിഷ്ഠാരതകളിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ ഏതു വഴിയും സ്വീകാര്യമെന്ന വിചാരത്തിൽനിന്നും ഉളവാകുന്നത് ഇതിനു കാരണം. അവനവനാൽ സുഖത്തിനാചരിക്കുന്നവ യപരന്നു സുഖത്തിനായ് വരേണമെന്ന മന്ത്രം എല്ലാവരും മാനിരിക്കുന്നു.

കമ്മ്യൂണിസമെന്ന ക്ഷേമസ്വപ്നം തകരുകയും, ഏക ധ്രുവ ലോകത്തിനായി അമേരിക്കയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള മുതലാളിത്ത രാജ്യങ്ങൾ കെണികൾ ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇന്നത്തെ പാശ്ചാത്യ ലോകരാജ്യങ്ങൾ വീണ്ടും വീണ്ടും അസാധ്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാഴ്ചയാണ് നാം കാണുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും ജനാധിപത്യത്തെയും പറ്റിയുള്ള വിശ്വാസങ്ങൾക്കുപോലും ഊനം തട്ടുന്ന സംഭവങ്ങൾ അനുഭവം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുതലാളിത്ത ലോകമെന്നും സോഷ്യലിസ്റ്റ് ലോകമെന്നുമുള്ള അതിരുകൾ മാഞ്ഞുപോയ സാഹചര്യത്തിൽ വെള്ളത്തൊലിക്കാരുടെ ലോകമെന്നും കറുത്ത തൊലിക്കാരുടെ ലോകമെന്നുമുള്ള വിഭജനം കൂടുതൽ നിശിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഭരണ സാമ്രാജിവാദം, വംശീയമായ അർഹത തങ്ങൾക്കുള്ളതാണെന്ന വെള്ളത്തൊലിക്കാരുടെ കുലമഹിമയെക്കുറിച്ചുള്ള വഴിവിട്ട വിശ്വാസത്തിന് ആഴം നൽകാൻ അളവറ്റ സാമ്പത്തിക സൗകര്യങ്ങളും സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനവും അവർക്കു വിളിപ്പടക്കലയായി നില്ക്കുന്നു. ആ സൗകര്യങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടവരാണ് കറുത്ത തൊലിക്കാരുടെ ലോകം. ഈ അന്തരം, ലോകരാജ്യങ്ങളുടെ ആഭ്യന്തര സംഘർഷമാകുന്നത് സാദാവികം മാത്രം. ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവത്തിൽ കറുത്ത തൊലിക്കാരുടെ ലോകം പിന്നോക്കം തള്ളപ്പെട്ടത് ഇതിനൊരു ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. ഒരുവർഷത്തെ പ്രധാന സംഭവങ്ങളിലൂടെയുള്ള

ഭാട്ടപ്രദക്ഷിണമാണ് തുടർന്നുള്ള പേജുകളിൽ. ലോകസംഭവങ്ങളും ഇന്ത്യയിലെ സംഭവങ്ങളും പരിശോധിച്ചശേഷം കേരളത്തിലേക്കും കണ്ണൂരിലേക്കും നോൾ കാണുന്നത്, കൂടുതൽ കൂടുതൽ ഇരുണ്ട ചിത്രമാണ്. രാഷ്ട്രീയമായി ആർക്കും ഒന്നിനും മുൻത്തലോ പനാത്മകമോ ആയ സമീപനമില്ലാതായിരിക്കുന്നു. അവിഹാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാകുമ്പോൾ, സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിൽ അനിശ്ചിതത്വം അനിവാര്യമാകുമല്ലോ.

# കഴിഞ്ഞ കൊല്ലത്തെ കലണ്ടറിൽ നിന്ന്



ഓങ് സാൻ സൂകി

95-ന്റെ ചരിത്രപുസ്തകത്തിന് ഒരു പരസ്യവാചകം എഴുതാൻ പറഞ്ഞാൽ പ്രൊഫഷണലായ പരസ്യക്കാരുന് എന്തെഴുതാം? ഉദ്ദേശമുള്ളതായ ഒരു അപസർപ്പക കഥയെന്നോ? രക്തം വമിക്കുന്ന ഇതിഹാസമെന്നോ? 'ദുരന്താവർത്തങ്ങളിലൂടെ പകുത പ്രാപിക്കുന്ന' ചരിത്രമെന്നോ? മുഖക്കുറിപ്പിന്റെ മുന്നമുഖത്ത് നമുക്ക് ആലസ്യം ബാധിക്കേണ്ട. വൈചിത്ര്യങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച സഞ്ചരിച്ച് സാമാന്യതകളെ നമുക്കിപ്പോൾ പാപാശമായിരിക്കുന്നു. കള്ളങ്ങളിൽ കരുതലോടെ കരുക്കൾ നീക്കിക്കൊണ്ട് നമ്മുടെയെല്ലാം നടുത്തോളം. ഔപചാരികമെങ്കിലും വർഷാന്ത്യത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനമാണല്ലോ അത്-തീർത്ഥലി വിഴുപ്പുവഴിത്തൊഴിലും, അടുത്ത കാണുന്നതിന് അനുസ്മരണമാണ് ഒരു തിരനോട്ടം.

## സമാധാനത്തിന്റെ സന്ദേശങ്ങൾ

ഒരു മുഖപ്പിന്റെ ആകൃതി വരും ബർമ്മയുടെ ഭൂപടത്തിന്. മ്യോൻമാർ എന്നൊരു ഔദ്യോഗികനാമം

റംഗൂണിലെ മിലിട്ടറിയുടെയിടുവെങ്കിലും മഹായുദ്ധകാലത്ത്, മലയാളികൾ 'ഇർമ്മൻകടി' എന്നു പേരിട്ടു വിളിച്ച ക്ഷാമകാലത്ത്, പായ്ക്കപ്പലുകളിൽ നമ്മുടെ കടൽത്തീരത്ത് അറിയെത്തിയത് ബർമ്മയിൽനിന്നായിരുന്നു. ഓർമ്മകളിൽ അതുകൊണ്ട് നമുക്കിപ്പോഴും മ്യോൻമാർ ബർമ്മയാണ്. നമ്മുടെ നോസ്താൾജിക് ബർമ്മ ഒരു വണ്ടർ ലാൻഡ്. വണ്ടർ ലാൻഡിലെ ആലിസിന്റെ പേര് ഓങ്സാൻസൂകി. ബർമ്മയിൽ ഇന്നതയുടെ വിമോചനപ്പോരാട്ടങ്ങൾക്ക് ബർത്തോൾഡ് ബ്രഹ്മന്റെ വിപ്ലവഗീതവും ഗാന്ധിജിയുടെ വിനയവും സമ്മാനിച്ച ജനാധിപത്യത്തിന്റെ കൂട്ടുകാരി, 1988-ൽ ബർമ്മയിൽ ആധിപത്യത്തിലേക്കുയർന്ന ഏകാധിപത്യ പട്ടാളഭരണത്തിന്റെ ഒന്നാം നമ്പർ ശത്രു, 1947-ൽ കൊല്ലപ്പെട്ട ബർമ്മയുടെ വിമോചന നായകൻ ഓങ്സാന്റെ മകൾ.

കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുവർഷക്കാലമായി ബർമ്മയിൽ വിട്ടുതടക്കലിലായിരുന്നു സൂകി. ഈ വർഷത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ സൂകി വിമോചിതയായിരിക്കുന്നു. അതോടെ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അനശ്വര സ്വപ്നങ്ങൾക്കു ബർമ്മയുടെ ആകാശത്തിൽ ചിറകു ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ബർമ്മയിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജന

ഈ വർഷത്തെ ഏറ്റവും ആനന്ദപൂർണ്ണമായ നേട്ടമാണിത്.

ബാൾക്കൻ ദീപികൾ ഇപ്പോൾ സമാധാനത്തിനരികിലാണ്-ഗാന്ധിയുടെ ഷാപെയ്ൻ കോർക്ക് തുറക്കുമ്പോൾ ബോസ്നിയയുടെ ഭൂപടം മാറ്റിവരയ്ക്കേണ്ടി വരുമെങ്കിലും. കഴിഞ്ഞ അമ്പതുവർഷക്കാലത്തിനുള്ളിൽ യൂറോപ്പു കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ രക്തരൂഷിത യുദ്ധമായിരുന്നു 1992-ൽ ബാൾക്കൻ ദീപികളിൽ ആരംഭിച്ച മുസ്ലീം-സെർബ് വംശീയപ്പോരാട്ടം. മുപ്പത്തിയാറു മാസത്തെ കലാപങ്ങളിൽ രണ്ടുലക്ഷത്തോളം മനുഷ്യർ രക്തസാക്ഷികളായി. രണ്ടു ദശലക്ഷത്തോളം മനുഷ്യർ വീടും നാടും നഷ്ടപ്പെട്ട് അഭയാർത്ഥികളായി. മാർഷൽ ടിറ്റോയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരുക്കാലത്ത് അതിശക്തമായിരുന്ന ബാൾക്കനിലെ രാഷ്ട്രീയ റിപ്പബ്ലിക്കുകൾ ദുരുഹമായ കൂട്ടഹത്യകളുടെ വാർത്തകൾക്കു വിരാമം കുറിച്ചുകൊണ്ട് 95 പിന്നിടാൻ പോകുന്നു. അമേരിക്കയിലെ ഏതർ ഫോഴ്സ് ബേസിൻ പ്രവാചകദിനത്തിൽ സമ്മേളിച്ച ബോസ്നിയൻ വംശീയ നേതാക്കൾ ഡെറ്റോൺ സമാധാന കരാറിൽ ഒപ്പുവയ്ക്കുമ്പോൾ ലോകത്തിനാശാസിക്കാം. ഡെറ്റോൺ



നേട്ടങ്ങളുടെ ആദ്യ വിജയമാണ് സൂകിയുടെ മോചനം. പട്ടാളഭരണത്തിന്റെയും അധിനിവേശങ്ങളുടെയും പടപ്പാളയമായി ബർമ്മയുടെ ഭൂമി വരണ്ടു തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു തെളിനിറൊഴുകുപോലെ ഭൂമിയെ സാന്ത്വനപ്പിക്കാൻ സൂകിയുടെ സുതാര്യസാന്നിദ്ധ്യം ബർമ്മയെ സഹായിച്ചേക്കാം.





63 റെൻതാൾ ജൂയിംസ് സിംപ്സൺ അഥവാ ഒ. ജെ. സിംപ്സൺ അമേരിക്കയുടെ ഫുട്ബോൾ താരമാണ്. കാലിഫോർണിയയിലെ സൂപ്പർവൈർ കോർട്ടിൽ നിങ്ങൾക്ക് അയാളെ എപ്പോഴും കാ





സി.പി.എസ്. നേതാവായിരിക്കാൻ കളിക്കളത്തിലെ 'നേക്കഡ് ഗേൺ' എന്നാണ് വിളിക്കുക. 1994 ജൂൺ 27-ന് ലോസ് ഏഞ്ചലസ് പൊലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സി.പി.എസ്. നേതാവായിരിക്കാൻ കളിക്കളത്തിലെ 'നേക്കഡ് ഗേൺ' എന്നാണ് വിളിക്കുക. 1994 ജൂൺ 27-ന് ലോസ് ഏഞ്ചലസ് പൊലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സി.പി.എസ്. നേതാവായിരിക്കാൻ കളിക്കളത്തിലെ 'നേക്കഡ് ഗേൺ' എന്നാണ് വിളിക്കുക.

നോ. സി.പി.എസ്. നേതാവായിരിക്കാൻ കളിക്കളത്തിലെ 'നേക്കഡ് ഗേൺ' എന്നാണ് വിളിക്കുക. 1994 ജൂൺ 27-ന് ലോസ് ഏഞ്ചലസ് പൊലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സി.പി.എസ്. നേതാവായിരിക്കാൻ കളിക്കളത്തിലെ 'നേക്കഡ് ഗേൺ' എന്നാണ് വിളിക്കുക.

കഴിയുന്നവരാണ് തങ്ങളെന്ന് അമേരിക്കൻ ജനത തിരിച്ചറിയുന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വംശവിഭേദത്തിന്റെ പടപുറപ്പാടുകൾക്കു വഴിമുറന്നു നിർമ്മിക്കുന്ന ഫാക്ടറികൾ അമേരിക്കയിൽ അടച്ചുപൂട്ടി വരികയാണെങ്കിലും അമേരിക്കൻ ജനതയുടെ ക്രിമിനൽ സ്വഭാവത്തിനു ശമനമില്ല. 1995 ഏപ്രിൽ 19-ന് ഒക്ളാഹോമ നഗരത്തിൽ സംഭവിച്ച ബോംബ് സ്ഫോടനം അതിന്റെ നേർ ഉദാഹരണമാണ്. ഒക്ളാഹോമയിലെ ഒമ്പതുനിലയുള്ള ഫെഡറൽ ബിൽഡിംഗിലേക്കു പൗണ്ടുകൾ തൂക്കം വരുന്ന മാർകമായ ബോംബുമായി ഒരു ട്രക്ക് പാഞ്ഞുകയറി. നിമിഷങ്ങൾക്കകം ഒക്ളാഹോമയിലെ നിലകൾ ഒന്നൊന്നായി തകർന്നു. ഡസ്കുകൾ, കസേരകൾ, ഫയൽ ക്യാബിനറ്റുകൾ, ഫ്രിഡ്ജുകൾ ഇവയെല്ലാം സ്റ്റീലും കേബിളും കോൺക്രീറ്റുമായി ഇടകലർന്ന് മഹാമാരി പോലെ നിലപതിച്ചു. ഒപ്പം തുറക്കുന്നതിനു മനുഷ്യരും, ശരീരങ്ങൾ ചിന്നിപ്പോയവരായിത്തീർന്നു. ആകാശം നിറയെ തീയും പുകയും. രക്തസ്പന്ദനമായ ഭൂമി. ഒക്ളാഹോമ ബോംബു സ്ഫോടനത്തിൽ ഇരയായ റോളം പേർ മരിച്ചു. ആയിരക്കണക്കിനുള്ളവർക്ക് കൈയും കാലും നഷ്ടമായി. അക്രമികളെ അറസ്റ്റു ചെയ്തതും വഴി എഫ്.ബി.ഐയുടെ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ ആയിരുന്നു.



ബോസ്നിയയുടെ ദുഃഖം

റ്റിഫ് ഡയറിയിൽ ഒരു പുതിയ ട്രാക്ക് റിക്കോർഡുകൂടി എഴുതിച്ചേർക്കപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, ആവർത്തിക്കുന്നതും, ഉത്തമീകൃതമായ ഒരു ചോദ്യമുണ്ട്-എന്തിന്?

വിശുദ്ധ പ്രവാചകൻ അറസ്റ്റിൽ

ഇപ്പാൻ പൊലീസ് മെയ് 16-ന് ഒരു വിശുദ്ധ പ്രവാചകനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. ഷോകോ അഷാരോ എന്ന പ്രവാചകനാണ് ഇപ്പാനിൽ ഇപ്പോൾ ജയിൽ വാസം അനുഭവിക്കുന്നത്. കാരണമെന്തെന്നാൽ, അഷാരോ പ്രവചിക്കുക മാത്രമല്ല, പ്രവചനം ആസൂത്രണം ചെയ്തു നടപ്പാക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. ഉദാഹ

രണത്തിന് ടോക്കിയോ നഗരത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് ഒരു ടൈം ബോംബ് സെറ്റുചെയ്തു വച്ച ശേഷം അദ്ദേഹം പ്രവചിക്കുക: "വിശ്വാസികളേ... നമ്മുടെ നഗരം പൊട്ടിത്തെറിക്കാൻ പോകുന്നു." ടൈം ബോംബ് സ്വയം തീരുമാനമെടുത്തു പൊട്ടാതിരിക്കുക എന്ന അസാധ്യമായ സാധ്യതയൊഴിച്ചാൽ അഷാരോയുടെ പ്രവചനം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ സത്യമാകുമല്ലോ. അതായിരുന്നു 'ഓം ഷിൻറികയോ' കൾട്ടിന്റെ ആരാധനയായ മനുഷ്യദൈവം അഷാരോ പ്രവാചകന്റെ ശക്തി. മുവാധിറം കോടി ഇന്ത്യൻ രൂപയുടെ ആസ്തിയുണ്ടായിരുന്നു അഷാരോയ്ക്ക്. നൂറ്റി ഇരുപത്തിയഞ്ചു മീറ്റർ നീളമുള്ള റിമോട്ട് കൺട്രോൾ ഹെലികോപ്റ്റർ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. ഒം കൾട്ടിന്റെ കസ്റ്റഡിയിൽ. ഫ്യൂജി പർവ്വതത്തിനു താഴെ നിറവധി ആയുധനിർമ്മാണശാലകൾ അഷാരോ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. അവിടെ ജൈവവസ്തുക്കളെ ഉപയോഗിച്ച് ആയുധം നിർമ്മിക്കുന്ന രീതികളായിരുന്നു പ്രവാചകന്റെ ശിഷ്യഗണം. ആറു ദശലക്ഷം മുതൽ എട്ടു ദശലക്ഷം വരെ ആളുകളെ ഒരുകൂട്ടം ഉയ്യലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന നെർവ് ഗ്യാസ് സാരിൻ എന്ന രാസവസ്തു ഇവിടെനിന്നും കണ്ടെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ആയുധവും ആത്മീയതയും ചേർത്ത്

രണത്തിന് ടോക്കിയോ നഗരത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് ഒരു ടൈം ബോംബ് സെറ്റുചെയ്തു വച്ച ശേഷം അദ്ദേഹം പ്രവചിക്കുക: "വിശ്വാസികളേ... നമ്മുടെ നഗരം പൊട്ടിത്തെറിക്കാൻ പോകുന്നു." ടൈം ബോംബ് സ്വയം തീരുമാനമെടുത്തു പൊട്ടാതിരിക്കുക എന്ന അസാധ്യമായ സാധ്യതയൊഴിച്ചാൽ അഷാരോയുടെ പ്രവചനം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ സത്യമാകുമല്ലോ. അതായിരുന്നു 'ഓം ഷിൻറികയോ' കൾട്ടിന്റെ ആരാധനയായ മനുഷ്യദൈവം അഷാരോ പ്രവാചകന്റെ ശക്തി. മുവാധിറം കോടി ഇന്ത്യൻ രൂപയുടെ ആസ്തിയുണ്ടായിരുന്നു അഷാരോയ്ക്ക്. നൂറ്റി ഇരുപത്തിയഞ്ചു മീറ്റർ നീളമുള്ള റിമോട്ട് കൺട്രോൾ ഹെലികോപ്റ്റർ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. ഒം കൾട്ടിന്റെ കസ്റ്റഡിയിൽ. ഫ്യൂജി പർവ്വതത്തിനു താഴെ നിറവധി ആയുധനിർമ്മാണശാലകൾ അഷാരോ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. അവിടെ ജൈവവസ്തുക്കളെ ഉപയോഗിച്ച് ആയുധം നിർമ്മിക്കുന്ന രീതികളായിരുന്നു പ്രവാചകന്റെ ശിഷ്യഗണം. ആറു ദശലക്ഷം മുതൽ എട്ടു ദശലക്ഷം വരെ ആളുകളെ ഒരുകൂട്ടം ഉയ്യലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന നെർവ് ഗ്യാസ് സാരിൻ എന്ന രാസവസ്തു ഇവിടെനിന്നും കണ്ടെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ആയുധവും ആത്മീയതയും ചേർത്ത്

അധികാരം പിടിച്ചടക്കാനുള്ള അഷാരോയുടെ ശ്രമം പക്ഷേ, അസ്ഥാനത്തായിപ്പോയി.

ചെപ്പനിയ-ജാഫ്ന

ഈ വർഷത്തിന്റെ ആദ്യപ്രദാനം പിറന്നുവീണത് ചെപ്പനിയയിലെ പടയോട്ടത്തിന്റെ വാർത്തകളുമായാണ്. തെക്കൻ റഷ്യയുടെ അതിരുകളിലൂടെ ഒരു കടൽ ഒഴുകി നിങ്ങളുന്നുണ്ട്-കാസ്പിയ. ഈ കടൽത്തീരത്തിന്റെ മണൽത്തീട്ട് ഒരു ജനതയുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ കളിത്തൊട്ടിലാണ്-ചെപ്പനിയ. കാക്കസ് പർവ്വതനിരകൾക്കും കാസ്പിയൻ കടലോരത്തിനും നടുവിൽ മദ്ധ്യേഷ്യൻ വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട മുസ്ലീം ജനത അധിവസിക്കുന്നത് ഈ മലമ്പ്രദേശമാണ്.

ദേശം പീറ്റർ ചക്രവർത്തിയുടെ കാലത്ത് റഷ്യയുമായി യോജിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. ദേശീയ റിപ്പബ്ലിക്കുകൾ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയ 1991-ൽ ചെപ്പനിയയിൽനിന്നും റഷ്യക്കാരെ പുറത്താക്കിക്കൊണ്ട് ജനറൽ സോക്കർ ദുരയേവ് കാക്കസ് പർവ്വതനിരകളിൽ അധികാരത്തിൽ വന്നു. ചെപ്പനിയയുടെ സ്വതന്ത്ര രാഷ്ട്രീയം അംഗീകരിക്കാൻ യൽറ്റസിനോ റഷ്യൻ ഫെഡറേഷനോ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. ദുരയേവിനെ ഉയ്യലനം ചെയ്ത് ചെപ്പനിയ പിടിച്ചടക്കാൻ റഷ്യൻ പോരാളികളെ കാസ്പിയൻ കടൽത്തീരത്തേക്ക് അയക്കുക വഴി കാക്കസ് പർവ്വതപ്രദേശം ഒളിപ്പോരിന്റെയും ബോംബാക്രമണങ്ങളുടെയും ബലിഭൂമിയായി മാറ്റുകയായിരുന്നു യൽറ്റസിൻ. ഇപ്പോഴും തുടരുന്ന യുദ്ധത്തിൽ ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരം മനുഷ്യർ രക്തസാക്ഷികളായിട്ടുണ്ട്. മുവാധിറത്തിലധികം മനുഷ്യർ മാരകമായി മുറിവേല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. യുദ്ധത്തിന്റെ തത്താശാസ്ത്രം ചെപ്പനിയയുടെ സമ്പദ്ശാസ്ത്രത്തെ താറുമാറാക്കിയിരിക്കുന്നു. സ്വന്തം വംശാസ്ഥിതി. സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ചെപ്പനിയൻ ജനതയുടെ നെഞ്ചിനുമീതെ റഷ്യൻ ടാങ്കുകൾ ഉരുളുമ്പോൾ. മോസ്കോ വൈറ്റ് ഹൗസിലെ കറക്കുകസേരയിൽ കാസ്പിയൻ കടലിലേക്കു നോക്കിയിരിക്കുന്ന റഷ്യയുടെ കരപ്രമാണിക്കു നിത്യശാന്തി ലഭിക്കട്ടെ.

ജാഫ്നയിൽ ഒടുവിൽ ശ്രീലങ്കയുടെ സിംഹപതാക ഉയർന്നിരിക്കുന്നു. പുന്തണ്ടുവർഷം പഴക്കമുള്ള തമിഴ്-സിംഹളപ്പോരാട്ടത്തിന്റെ ഏറ്റവും ക്രൂരമായ അദ്ധ്യായമായിരുന്നു എൽ.റ്റി.റ്റി.ഇയ്ക്കും കൊളംബോ പട്ടാളത്തിനും മദ്ധ്യേ കഴിഞ്ഞ അവസ്യ ദിവസക്കാലമായി അരങ്ങേറിയ യുദ്ധം. ഒരു ദശാബ്ദത്തിനുമേൽ പ്രായമുള്ള ശ്രീലങ്കൻ വംശീയ തീവ്രവാദത്തിനു തിരശ്ശീല വീഴ്ത്താൻ ചന്ദ്രികാ കുമാരതുലസൈന്യത്തിനു പച്ചക്കൊടി കാട്ടിയപ്പോൾ ഗറില്ലാ പോരാട്ടത്തിനു പുതിയ മാനം നല്കിയ ശ്രീലങ്കൻ പുലികൾക്കു ജാഫ്ന പരിപൂർണ്ണമായും നഷ്ടമായി. അവസ്യ ദിവസത്തെ യുദ്ധത്തിൽ രണ്ടായിരത്തോളം പുലികൾക്കു ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. എൽ.റ്റി.റ്റി.ഇയുടെ ഗ്രാഫിൽ ഒരു തലസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമുണ്ടായിരുന്ന ജാഫ്ന, കൊളംബോ സൈ



റഷ്യയിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാവ് യുഗാനോവ്



കെൻ സാരോ വിവ

നോബൽ ഉദ്യോഗജനകമായ പുതിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയാണ് മഹാസമുദ്രത്തിലെ റാംബോ വേലുപ്പിള്ള പ്രഭാകരൻ.

ബീജിങ്ങിലെ വനിതാസമ്മേളനം

1975-ൽ ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ പിന്തുണയോടെ മെക്സിക്കോ സിറ്റിയിലാണ് ആദ്യമായി ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാസമ്മേളനം അരങ്ങേറുന്നത്.

ബേൺ ദി ബ്രാവ് എന്ന മുദ്രാവാക്യം സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യവാദികൾ ആദ്യമായി ഉയർത്തിയത് ഈ സമ്മേളനത്തിൽ വെച്ചായിരുന്നു. 1980-ൽ കോപ്പൻഹേഗനിലും 85-ൽ നൈരോബിയിലും വനിതാസമ്മേളനങ്ങൾ നടക്കുകയുണ്ടായി. ഈ വർഷം ബീജിങ്ങിൽ നടന്നത് നാലാമത് അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാസമ്മേളനമായിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുമായി ഏകദേശം 40,000 പ്രതിനിധികളാണ് സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തത്. 'ഗ്ലോബൽ സിസ്റ്റർഹുഡ്' എന്ന സങ്കല്പത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആസൂത്രണം ചെയ്യപ്പെട്ട



ബീജിങ്ങിലെ വനിതാസമ്മേളനം സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ യാഥാസ്ഥിതികമായ സങ്കല്പത്തെ മറികടക്കുന്ന പുതിയ ചുവടുവെയ്പായിരുന്നു. പുരുഷനോടുള്ള അതുവഴി അധികാരത്തോടുള്ള വിപ്രതിപത്തിയുടെയും പ്രതിഷേധത്തിന്റെയും കേവല കലാപങ്ങളിൽ നിന്നും മോചനം നേടിക്കൊണ്ട് ദാരിദ്ര്യം മൂതലുള്ള പൗരസമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപ്രശ്നങ്ങളിലേക്കുകൂടി മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ അർദ്ധഭാഗം വരുന്ന സ്ത്രീകൾ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുന്നു എന്നതു ശുഭോദരകരമാണ്.

സാഹിത്യവും സമാധാനവും

ഷേംസ്ഹീനി ഐർലണ്ടുകാരൻ. കടൽത്തീരങ്ങളും കപ്പൽസങ്കേതങ്ങളുമുള്ള ഐർലൻഡ്-തടാകങ്ങളിൽനിന്നും മിൻപിടിച്ചും കരിനിലങ്ങളിൽ കൃഷിചെയ്തും ഇത്തിരിവട്ടം ഭൂമിയിൽ അരക്കോടി ജനങ്ങൾ അധിവസിക്കുന്നു. ഐറിഷ് നാടോടിപ്പാട്ടുകളുടെ കാടുകളെന്ന സംഗീതത്തിനൊപ്പം കവിതയുടെ ആഴമുള്ള ഖനികളും ഐറിഷ് ഗ്രാമങ്ങളുടെ സമ്പത്താണ്. ഈ വർഷത്തെ സാഹിത്യത്തിനുള്ള നോബൽ പ്രൈം ഷേംസ്ഹീനി എന്ന ഐർലൻഡുകാരൻ കവിക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. 1939-ൽ ഐർലൻഡിലെ ഒരു കർഷകക്കുടുംബത്തിലാണ് ഹീനി





**മുന്തിവർഷം പിന്നിട്ട കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് തകർച്ചയ്ക്കുശേഷം പുതിയ പാഠങ്ങളും പുതിയ തിരിച്ചറിവുകളുമായി റഷ്യൻ ജനത ഒരിക്കൽക്കൂടി കമ്മ്യൂണിസത്തെ തിരിച്ചറിവിളിക്കുന്നു.**

സഹിനി ലോകസാഹിത്യത്തിൽ സിദ്ധിപ്രതിഷ്ഠ നായിരിക്കുന്നു.

ഈ വർഷത്തെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനം നേടിയത് പ്രശസ്ത ന്യൂക്ളിയർ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ പ്രൊഫസർ ജോസഫ് റോത്ബ്ലാറ്റ് ആണ്. പോളണ്ടിൽ ജനിച്ച റോത്ബ്ലാറ്റ് 1939-ൽ വാഴ്സവിട്ടു. ലിബർലളിലെത്തിയ അദ്ദേഹം ആണ്വരംഗത്ത് തന്റെ ഗവേഷണങ്ങൾ തുടർന്നു. ലോകത്ത് ആദ്യമായി ആറ്റംബോംബു നിർമ്മിച്ച അമേരിക്കയുടെ മാൻഹാട്ടൻ പ്രോജക്ടിൽ റോത്ബ്ലാറ്റ് അംഗമായിരുന്നു. 1944-ൽ അമേരിക്കയുടെ സ്വാർത്ഥലക്ഷ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ അദ്ദേഹം മാൻഹാട്ടൻ പ്രോജക്ടിൽനിന്നും രാജിവെച്ചു. ബ്രിട്ടനിലേക്കു മടങ്ങിയ റോത്ബ്ലാറ്റിന് 1964 വരെ അമേരിക്കയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം പെൻസൺ നിഷേധിച്ചു. മാൻഹാട്ടനിൽ നിന്നും പുറത്തുവന്ന നാൾ മുതൽ റോത്ബ്ലാറ്റ് ആണവായുധങ്ങളുടെ അപകടത്തെക്കുറിച്ച് ലോകത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാനുള്ള യത്നങ്ങൾ ആരംഭിക്കുകയും ആണവായുധ നിർമ്മാണം നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ജനകീയ പ്രതിരോധം സൃഷ്ടിക്കാൻ നാളിതുവരെ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീനും ബർട്രാൻഡ് റസ്സലിനും മൊപ്പും ആണവയുദ്ധത്തിനെതിരെ പ്രവർത്തിക്കാൻ നാല്പതു വർഷം മുമ്പു രംഗത്തെത്തിയ റോത്ബ്ലാറ്റിന്റെ സമാധാനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് ഈ വർഷത്തെ നോബൽ അംഗീകാരം കൈവന്നത്. 86

വയസ്സു പ്രായമുള്ള ജോസഫ് റോത്ബ്ലാറ്റ് 1946 മുതൽ ബ്രിട്ടീഷ് പൗരനാണ്. പക്ഷേ, ബ്രിട്ടന്റെ ബീഗ് എൻസൈക്ലോപീഡിയയിലോ ജീവചരിത്ര നിഘണ്ടുവിലോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. നല്ലത്.

**റഷ്യയിൽ ചുവന്ന സൂര്യൻ**

സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ-1992-ൽ ലോകഭൂപടത്തിൽ നിന്നും എന്നെന്നേക്കുമായി നിഷ്ക്രിമിച്ചു



ധം സൃഷ്ടിക്കുക എന്ന ആഹ്വാനമായി റംഗത്തേത്തിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാർക്കു ലഭിച്ച ഭൂരിപക്ഷം ഗൗരവതരമായ ഒരു ഗതിഭാഗ്യത്തെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. പാർലമെന്റിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ മാത്രമേ വാർഷിക ബജറ്റ് നടപ്പിൽ വരുത്താനാവൂ. യൽറ്റ്സിന്റെ മൃകണുതാഴെ ഡുമയിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകൾക്ക് മുൻകൈ ലഭിക്കുന്നതോടെ പാർലമെന്റും പ്രസിഡൻസിയും രാജിയിൽ അതിശക്തമായ ചേരിപ്പോർ ആരംഭിക്കും. എന്തായാലും മോസ്കോ നഗരത്തിനു മീതെ ചത്തുകിടക്കുന്ന ടെലഫോൺ കമ്പിയാണ് കമ്മ്യൂണിസം എന്നു പരിഹസിച്ച വർക്ക് ഇപ്പോൾ പശ്ചാത്തപിക്കാം.

**മുൻ പ്രസിഡന്റ് അറസ്റ്റിൽ**

1993-ൽ തെക്കൻ കൊറിയയിൽ അധികാരത്തിൽ വന്ന കിംയുങ്സാം തന്റെ പ്രസിഡന്റ് ചെയരിലിരുന്ന് ആദ്യം പുറപ്പെട്ടുവിട്ട ഉത്തരവ് കൊറിയൻ ബാങ്കുകളിലെ കള്ള അക്കൗണ്ടുകൾ നിരോധിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. പല പേരിൽ വെള്ളപ്പണവും കള്ളപ്പണവും ബാങ്ക് ലോക്കറുകളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ച സുഖനിദ്രയിലായിരുന്ന കൊറിയയിലെ പ്രഭുക്കന്മാർ ഇതോടെ നെട്ടോട്ടമായി. ആദ്യം ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ടത് 1988 മുതൽ 1993 വരെ തെക്കൻ കൊറിയയുടെ പ്രസിഡന്റായിരുന്ന റോഹ് തായ്വുവിനായിരുന്നു. തന്റെ ഭരണകാലത്ത് റോഹ് തായ്വു മൂപ്പതു കമ്പനിയുടെകളിൽ നിന്നും കൈക്കൂലിയായി സമാഹരിച്ചത് മൂന്നു ശതകക്ഷം അമേരിക്കൻ ഡോളറാണ്. ലീഹോ ക്യാങ് എന്ന പേരിൽ ഈ അഴിമതിപ്പണം നിക്ഷേപിച്ച് സുഗമമായി ജീവിച്ചുപോരുകയായിരുന്നു റോഹ് തായ്വു. ബാങ്ക് അക്കൗണ്ടുകളുടെ യഥാർത്ഥ സ്വത്തുക്കളെ തിരഞ്ഞുപോയ കിംസാമിന്റെ പൊലീസ് ആദ്യം മുട്ടിയ വാതിൽ മുൻ പ്രസിഡന്റ് റോഹ് തായ്വുവിന്റെതായിരുന്നു. അവർ പഴയ പ്രസിഡന്റിനെ ആചാരപരമായി അഭിവാദ്യം ചെയ്തശേഷം വിലങ്ങുവച്ച് ഒരു പ്രത്യേക ജയിൽ സെല്ലിലേക്കു തള്ളുമ്പോൾ നമുക്ക് അർത്ഥപ്പെടാം. ഭൂമിയിലെവിടെയെങ്കിലും സത്തുലിയായി നീതി നടപ്പാക്കപ്പെടുന്നുണ്ടല്ലോ.

**ലേവലേസ**

കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ വിശുദ്ധഭൂമി. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗ സർവ്വാധിപത്യത്തിന്റെ പത്മകുടങ്ങളായി ലെനിൻ വിശേഷിപ്പിച്ച സോവിയറ്റുകൾ പുത്തൻ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ കിഴക്കൻ കാറ്റിൽ മിന്നിമിന്നിപ്പോകുകയും, തുറന്ന കമ്പോളത്തിന്റെയും സ്വകാര്യവൽക്കരണത്തിന്റെയും പുതിയ പ്രവാചകൻമാരായ ഹിറ്റ്ലറും ടുക്കേഷ്കെയും ചെയ്തപ്പോൾ ലോകമുതലാളിത്തത്തിനും അതിന്റെ അസംഖ്യം അവിശുദ്ധ ശക്തികൾക്കും അതിരറ്റ വിജയോന്മാമായിരുന്നു. മുന്നവർഷം പിന്നിട്ട കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് തകർച്ചയ്ക്കുശേഷം പുതിയ പാഠങ്ങളും പുതിയ തിരിച്ചറിവുകളുമായി റഷ്യൻ ജനത ഒരിക്കൽക്കൂടി കമ്മ്യൂണിസത്തെ തിരിച്ചറിവിളിക്കുന്നു. ഡിസംബർ 17-ാം തീയതി റഷ്യൻ പാർലമെന്റിന്റെ ലോവർ ചേംബർ ഡുമയിലേക്കു നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഗെനാടി യുഗാനോവിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്ക് അനുകൂലമായി

# 95ലെ ജനതയുടെ സ്മരണകളും



**ഭൂമിയേയോ ആകാശത്തേയോ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ ഒരു വർഷമെന്നു പറയുന്നത് ദീർഘമായ ഒരു കാലമല്ല. ഒരു പേരാലിൽനിന്നു മൊരില കൊഴിഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ അതൊരു തിരാനഷ്ടമാകുന്നില്ല. പക്ഷേ ആ ഇലയെ വഹിച്ചിരുന്ന ചില്ലയിൽ ഒരു ശൂന്യത വന്നുനിറയും. അതുപോലെ ഒരു വർഷം പിന്നിടുമ്പോൾ, നാം മനുഷ്യരെ സംബന്ധിച്ച് നഷ്ടബോധത്തിന്റെ ഹിമസ്പർശമാണ് അനുഭവിക്കാനാകുക.**

പിന്നിടുന്ന ഓരോ നിമിഷവും നമ്മെ ആ നിശ്ചിത മുഹൂർത്തത്തിലേക്ക് അടുപ്പിക്കുകയാണ്. മരണം എന്ന ഉണ്മയിലേക്ക്. അതിനിടയിൽ ഖേദങ്ങളുമാഹ്ളാങ്ങളും നമ്മിൽ നിറയാം. മനുഷ്യജന്മം ഇതൊക്കെ ചേർന്നൊഴുകുന്ന ഒരു നദീപ്രവാഹമാണ്. ഈ കൂതിപ്പിടിയിൽ ഒരു വർഷം എത്ര ചെറിയ കാലയളവ്.

നാം ഇന്ത്യക്കാർ, പിന്നിട്ട ഒരു വർഷം നേർക്കു നേർ കണ്ടതും കേട്ടതുമറിഞ്ഞതുമായ സംഭവ പരമ്പരകളിലേക്ക് ഒരു തിരിച്ചുപോക്ക്. പിന്നിട്ട യാത്രാ പർവ്വങ്ങളിലേക്ക് ഓർമ്മയെ മടക്കുക. പരസ്പരം സന്തോഷസാന്ത്വനങ്ങളുടെ പുതുവത്സരം ആശംസിക്കുക.



സുഖ്റാം



ചന്ദ്രസാമി

ക്രിപ്രാപിച്ചവരുന്ന സുചന ബലപ്പെടുകയായിരുന്നു. സമൂഹനന്ത നേതാവും യു.പി.സി.സി പ്രസിഡന്റുമായ തിവാരി തന്റെ സ്ഥാനം രാജിവെച്ചൊഴിഞ്ഞു. മൂലായംസിംഗ് യാദവിന് കോൺ (ഐ) നല്കിവരുന്ന പിൻതുണ പിൻവലിക്കാത്തതിൽ പ്രതിഷേധിച്ചാണ് തിവാരി രാജിവച്ചത്. പലതവണ ഈ ആവശ്യവുമായി തിവാരി റാവുവിനെ കണ്ടിരുന്നു. പക്ഷേ പ്രതിക്ഷ നല്കുന്ന തരത്തിലായിരുന്നില്ല റാവുവിന്റെ പ്രതികരണം. റോക്കട്ടെ, പരിഗണിക്കാം, സമയമായില്ല തുടങ്ങിയ തനതു പല്ലുവികൾ ഉരുവിട്ട് റാവു തിവാരിയെ തിരിച്ചയച്ചു. ഒടുവിൽ 1994 ഡിസംബർ 31-നു മുൻപ് ഹൈക്കമാൻഡ് തീരുമാനം അറിയിക്കണമെന്ന് തിവാരി ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അതുണ്ടാകാതെ വന്നപ്പോഴാണ് പ്രതിഷേധത്തോടെ തിവാരി തന്റെ രാജി സമർപ്പിച്ചത്.

ഫെബ്രുവരിയുടെ തുടക്കം വീണ്ടും സാരച്ചേർച്ചയില്ലായ്മയുടെ വാർത്തകളാണ് കോൺഗ്രസ്സ് പ്ര

വർത്തകരെ എതിരേറ്റത്. അർജ്ജുൻസിംഗിനെ പാർട്ടിവിരുദ്ധ പ്രവർത്തനമാരോപിച്ച് ആറു വർഷത്തേക്ക് റാവു പുറത്താക്കി. മേയ് മാസാന്ത്യത്തിൽ എൻ.ഡി.ടി വാരി-അർജ്ജുൻസിംഗ് പക്ഷം റാവുവിനെതിരെ അണിചേരാനുള്ള ആഹ്വാനവുമായി കലാപക്കൊടി ഉയർത്തി. 'ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ്' എന്ന പേരിൽ ഒരു സംഘടനയ്ക്ക് അവർ രൂപം നല്കി.

ഇതൊന്നും റാവു എന്ന കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസിഡന്റിനെയോ പ്രധാനമന്ത്രിയെയോ ബാധിക്കുന്നില്ല എന്നതാണു നേർ. നാലുവർഷം പിന്നിടുന്ന വേളയിൽ സംഘടനയിലും അധികാരത്തിലും റാവു ശക്തനായിത്തുടരുന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം.

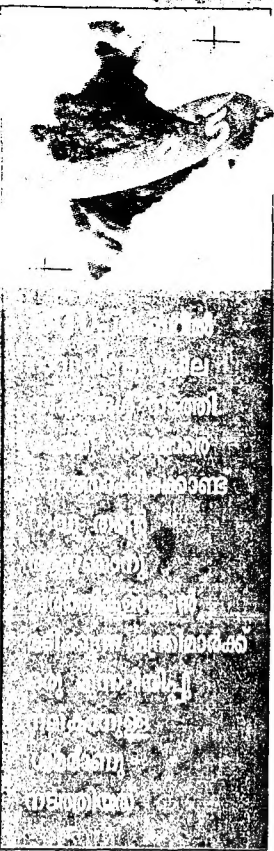
കൊട്ടിപ്പോഷിച്ച് റാവുവിനെതിരെ പടനീക്കം നടത്തിയ അർജ്ജുൻ-തിവാരി കൂട്ടുകെട്ട് പത്തോ പത്തുണ്ടോ മാസങ്ങൾ പിന്നിട്ടപ്പോൾ മൂലപ്രായമായ കാഴ്ചയാണ് നമുക്കു മുന്നിലുള്ളത്. കാര്യമായ പിൻതുണ ജനങ്ങളിലോ നേതാക്കളിലോ നേടാൻ വിമതപക്ഷത്തിനായില്ല. ഈ അവസ്ഥയിൽ പൂർണ്ണാധികം ശക്തിയോടെ തന്റെ ആവനാഴി നിറയ്ക്കുകയും അവ ശത്രുനിഗ്രഹത്തിനു വേണ്ടുന്ന തന്ത്രങ്ങളായി പുറത്തേക്ക് അയയ്ക്കുകയുമാണ് നരസിംഹറാവു.

**മൂലായംസിംഗിന്റെ പതനം**

ഉത്തർപ്രദേശ് രാഷ്ട്രീയം കലങ്ങിമറിയുക മാത്രമല്ല അപ്രതീക്ഷിതമായ നിരവധി സംഭവപരമ്പരകൾക്കൊണ്ട് തകർച്ചയെ നേരിടുകയുണ്ടായി. ജനുവരി 28 ന് കോൺഗ്രസ്സ് മൂലായംസിംഗിനുള്ള പിൻതുണ പിൻവലിച്ചു. ഇതോടെ 1993-ൽ അധികാരത്തിൽ വന്ന മൂലായംസിംഗ് ഗവൺമെന്റ് തകർച്ചയുടെ ഒന്നാം ഘട്ടത്തിലെത്തി. തുടർന്ന് ജൂൺ ആദ്യം

**ഒരു വർഷം മൊരില കൊഴിഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ അതൊരു തിരാനഷ്ടമാകുന്നില്ല. പക്ഷേ ആ ഇലയെ വഹിച്ചിരുന്ന ചില്ലയിൽ ഒരു ശൂന്യത വന്നുനിറയും. അതുപോലെ ഒരു വർഷം പിന്നിടുമ്പോൾ, നാം മനുഷ്യരെ സംബന്ധിച്ച് നഷ്ടബോധത്തിന്റെ ഹിമസ്പർശമാണ് അനുഭവിക്കാനാകുക.**





നരസിംഹ റാവു

തന്നെ ബി.എസ്.പിയും തങ്ങൾ മുലായത്തിനു നൽകിയിരുന്ന പിൻതുണയിൽനിന്നു പിന്മാറി. ഭൂരിപക്ഷം നഷ്ടപ്പെട്ട അവസ്ഥയിലേക്കു നീങ്ങിയ മുലായം ഗവൺമെന്റിനെ ഗവർണ്ണർ മോട്ടിലാൽ വോറ പിരിച്ചുച്ചു.

164 അംഗബലമുള്ള ബി.ജെ.പി മായാവതിയെ പിൻതുണച്ചു. അതോടെ 44 അംഗങ്ങൾ മാത്രമുള്ള ബി.എസ്.പിയ്ക്ക് മുഖ്യമന്ത്രിപദം ഉറപ്പായി. അധികാരത്തിലെത്തിയ മായാവതി നിരവധി പരിഷ്കരണങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. ഐ.എ.എസ്, ഐ.പി.എസ് ഉദ്യോഗസ്ഥരെ നിയന്ത്രിച്ചു തന്റെ അധികാരപ്രദ അറക്കിട്ടറപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമമാരംഭിച്ചു. പക്ഷേ തനിക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്ന ബി.ജെ.പി പിൻതുണ ഏതുനിമിഷവും നഷ്ടമാകുമെന്ന് അവർ കരുതിയില്ല. ഭരണത്തിന്റെ ആദ്യകാണഡത്തിൽത്തന്നെ ബി.ജെ.പി നേതാക്കളുമായി മായാവതി ഇടഞ്ഞു. കാൻഷിറായിരുന്നു അപ്പോഴൊക്കെയും മായാവതിക്കു പുർണ്ണ പിൻതുണ നൽകിപ്പോന്നത്. ഒടുവിൽ ബി.ജെ.പി നൽകിവന്ന പിൻതുണ പിൻവലിച്ചു. മായാവതി തനിക്കു കൈവന്ന സ്ഥാനം ഒഴിഞ്ഞിറങ്ങിപ്പോകുകയും ചെയ്തു. ഇതോടെ പ്രശ്നസങ്കീർണ്ണമാകുകയായിരുന്നു ഉത്തർപ്രദേശ് രാഷ്ട്രിയം.

റാവുവിന്റെ അഴിച്ചുപണികൾ

പലതവണ കേന്ദ്രമന്ത്രിസഭ വികസിപ്പിക്കുകയും നിലനിന്ന പലരും പുറത്താകുകയും. പുറത്തു

നിന്ന പലരും കൺസേ നേടുകയും ചെയ്തു. ഇതുവഴി റാവു തന്റെ മന്ത്രിസഭയിലെ വിരോധപക്ഷത്തെ തന്റെ അധീനതയിൽ നിർത്താനുള്ള മായാജാലമാണ് നിരന്തരം പ്രയോഗിച്ചുവരുന്നത്. ഫെബ്രുവരി ആദ്യം നരസിംഹറാവു മന്ത്രിസഭയിൽ അളിത്സിംഗ്, ബുട്ടാസിംഗ്, മായവറാവുസിന്ധ്യ എന്നിവർക്ക് ക്യാബിനറ്റ് പദവി നൽകി മന്ത്രിമാരാക്കി. സർമയ്ക്കും, വെങ്കടസാമിക്കും അർഹമായ സ്ഥാനം റാവു നൽകി. ഉൾമുഖി ബെൻ പട്ടേൽ, മാതംഗസിംഗ് തുടങ്ങിയവരേയും മന്ത്രിസഭയിലേക്ക് വിളിച്ചു. പ്രണാബ് മുഖർജിക്ക് വിദേശകാര്യം നൽകുകവഴി അദ്ദേഹത്തെ തന്റെ ചൊൽക്കീഴിൽ നിർത്താൻ റാവുവിനു കഴിഞ്ഞു. വകുപ്പില്ലാത്ത യാണെങ്കിലും ദിനേശ്സിംഗിനേയും ആനന്ദിപ്പിക്കാൻ റാവു മറന്നില്ല.

സെപ്തംബറിൽ റാവു വീണ്ടും ചില നീക്കങ്ങൾ നടത്തി. അഞ്ചു മന്ത്രിമാരെ പുറത്താക്കിക്കൊണ്ട് റാവു തന്റെ ആജ്ഞാനുവർത്തികളാകാൻ മടിക്കുന്ന മന്ത്രിമാർക്ക് ഒരു മുന്നറിയിപ്പു നൽകാനുള്ള ശ്രമമാണു നടത്തിയത്. എസ്.കൃഷ്ണകുമാർ, അജിത്കുമാർ പാഞ്ച, തരുൺഗോഗായ്, പി.കെ. തു.ഗൺ, ബാസവരാജേഗൗരി എന്നിവർ മന്ത്രിസഭയിൽനിന്നും യാതൊരു പ്രകോപനവുമുണ്ടാക്കാതെ



ടി.എൻ. മോഹൻ

രണ്ടാളും ഇമ്മ്യൂണിറ്റി നിലനിർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ഒന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയുടെ അധികാര-ഭരണകേന്ദ്രങ്ങൾ അഴിമതിയുടെ കേന്ദ്രശക്തിയായിത്തീർന്നു. മാത്രമാണ് ബോഫോഴ്സ് പിറക്കിയിടപാട്. ഇവയുടെയൊന്നും നേർ നാം ഒരിക്കലും അറിയാതെപോകുന്നു എന്നതാണ് നമ്മുടെ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ തീരാശാപം.

ഇറങ്ങിപ്പോന്നു. ഇതേസമയംതന്നെ പ്രൊ.പി.ജെ. കുര്യൻ, ആർ.കെ. ധവാൻ, രാജശേഖരമൂർത്തി എന്നിവരും പത്തു സഹമന്ത്രിമാരും അധികാരപദവിയിലെത്തി. ഇനിയും റാവു എങ്ങനെ നീങ്ങും എന്നറിയാതെ അല്പം ഭീതി സൂക്ഷിച്ചാണ് ഓരോ മന്ത്രിമാരും ദിനങ്ങൾ പിന്നിടുന്നത്.

അഴിമതിയുടെ കഥാഗതികൾ

ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തെ അടിമുടി പിടിച്ചുകയ്യാക്കിയ സംഭവമായിരുന്നു ബോഫോഴ്സ് തോക്കിടപാട്. ഇതിൽപ്പെട്ട മുൻ പ്രധാനമന്ത്രി രാജീവ്ഗാന്ധി ഏറെ ശാസനമുട്ടിയിരുന്നു. പാർലമെന്റിൽ പ്രതിപക്ഷവും പുറത്ത് ഇനങ്ങളും പത്രങ്ങളും ബോഫോഴ്സ് തോക്കിടപാടിന്റെ നേരിയണം എന്ന ആവശ്യമുന്നയിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ നിരവധി സൂചനകൾ നമ്മെ തേടിയെത്തി. പീരങ്കിയിടപാടിൽ കോഴ പറ്റി എന്നും അതിൽ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിലെ രാജാക്കന്മാർ എന്നവകാശപ്പെടുന്ന പലരും പങ്കാളികളാണെന്നും വാർത്ത പരന്നു. അവരുടെ പേരുകൾ പോലും ജനമദ്ധ്യത്തിലെത്തി. ഇറ്റാലിയൻ ബിസിനസ്സുകാരനായ ഒട്ടേവിയേ കട്ടറോച്ചി എന്നയാൾ ഇന്ത്യയും-സിഡിഷ് ഗവൺമെന്റും തമ്മിൽ നടന്ന ധാരണയ്ക്ക് ഇടനിലനിന്നു എന്നും കോഴപ്പണം വാങ്ങിയവർ കട്ടറോച്ചി വഴിയാണ് അത് സാധിച്ചതെന്നും ഫെബ്രുവരിയിൽ നാം അറിഞ്ഞു. ഒരല്പം മാത്രമാണിതെന്നു പറഞ്ഞ് രാഷ്ട്രീയവേട്ടക്കാരിൽ പലരും

നഷ്ടപ്പെടുന്ന സംസ്ഥാനങ്ങൾ

ഒരോ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും കോൺഗ്രസ്സ് ഒറ്റപ്പെടുന്ന കാഴ്ചയാണ് നാം ഈ വർഷമാദ്യം മുതൽ കണ്ടുതുടങ്ങിയത്. ഗുജറാത്ത്, മഹാരാഷ്ട്ര എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ദയനീയമായ പരാജയമായിരുന്നു കോൺഗ്രസിന്. കേൾക്കുമ്പോഴേലോ, മനോഹർ ജോഷിയോ, പട്നായിക്കോ ഒന്നും തന്നെ അധികം ബലപരീക്ഷ നടത്താതെതന്നെ വിജയം നേടിയെങ്കിൽ അതിനുപിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഘടകം കോൺഗ്രസിലെ അനൈക്യമാണ്. ഈ അനൈക്യം പലപ്പോഴും ഗുണകരമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നത് ബി.ജെ.പിയാണ്. ഇത് ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തെ നാശോന്മുഖമായ ദൈവസ്ഥിയിൽ കൊണ്ടുചെന്നെത്തിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. രാഷ്ട്രീയത്തെ മാത്രമല്ല നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ സുസ്ഥിരതയെത്തന്നെയും ഇതു ബാധിക്കുക.

മൻമോഹൻസിംഗ് നൽകിയ പ്രതീക്ഷ

ധനമന്ത്രി മൻമോഹൻസിംഗ് പാർലമെന്റിൽ അവതരിപ്പിച്ച ബഡ്ജറ്റ് സമതൂലിതവും



ജഗ്ദീവ് കാന്ത്



കുമാരി ജയലളിത

ബഡ്ജറ്റ് 55,000 രൂപ വരെ ആദായനികുതി വേണ്ട എന്ന് മൻമോഹൻസിംഗ് പറഞ്ഞപ്പോൾ സാമ്പത്തിക പരിഷ്കരണത്തിന്റെ സർവ്വലക്ഷ്യമാണെന്നെന്ന് പലരും വിശ്വസിച്ചു. കി.വി. കമ്പ്യൂട്ടർ, സൗന്ദര്യവർദ്ധക സാധനങ്ങൾ, ശീതളപാനീയങ്ങൾ, ഓഡിയോ-വീഡിയോ ട്രേഡുകൾ എന്നിവയ്ക്കൊക്കെ വില കുറച്ചു. സിഗററ്റിനും സിമന്റിനും ടേറിനും വില കുട്ടി. പ്രാഥമികാർത്ഥത്തിൽ സംതൃപ്തിയായ കമായ ബഡ്ജറ്റിന് ആർക്കും തോന്നുന്നതരം കൗശലത്തോടെയാണ് മൻമോഹൻസിംഗ് ബഡ്ജറ്റ് തയ്യാറാക്കിയത്. പക്ഷേ സിമന്റ്-ടേർ എന്നിവയ്ക്കുള്ള വിലവർദ്ധനവുമാർത്ഥത്തിൽ തിരിച്ചടയാകുന്നത് ഇന്ത്യയിലെ ദരിദ്രജനങ്ങൾക്കു തന്നെയാണ്. അതുപോലെതന്നെ ദീർഘകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ പാവങ്ങളെ പാവങ്ങളാക്കി നിലനിർത്താൻ സഹായകമാകുന്ന ബഡ്ജറ്റായിരുന്നു ഇത്.

നിത്യോപയോഗസാധനങ്ങളുടെ വിലവർദ്ധനവും മറ്റും മൻമോഹൻസിംഗിന്റെ പരിഷ്കരണം ആരെയൊണ് സഹായിക്കുന്നതെന്ന് നമുക്ക് വ്യക്തമാക്കിത്തരണം.

ജനതാദളിന് ആശ്വാസം

നേതൃനിരയിലെ മത്സരവും, അണികളിലെ ഭിന്നിപ്പും മറ്റും ഓരോ സംസ്ഥാനത്തും ദളിനെ ക്ഷീ



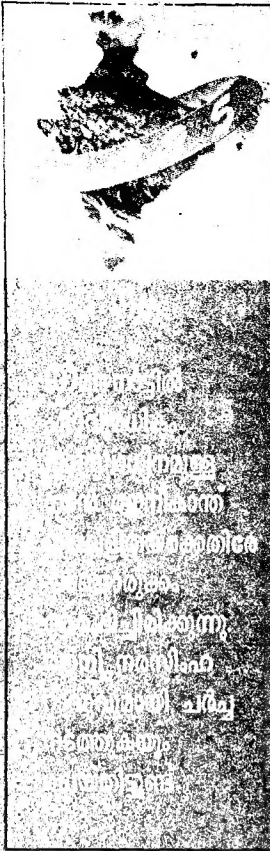
ണിതമാക്കിവരികയാണ്. ഈ പരീക്ഷണഘട്ടത്തിൽ അല്പം ആശ്വാസം നൽകുന്ന ഒരു വിജയം ബഹുനില ലഭ്യപ്രസാദം യാദവ് നേടി. ജനതാദളം സഖ്യകക്ഷികളും അവിടെ അധികമൊന്നും ഭിന്നിപ്പുകളില്ലാതെയാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെ നേരിട്ടത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിജയം നേടാനും അവർക്കു കഴിഞ്ഞു. ദേശീയമായി രൂപപ്പെടേണ്ട ഒരു നേതൃധാരയ്ക്ക് രൂപം നൽകാൻ, ദളിന് പ്രചോദനമരുളാൻ ബിഹാറിലെ വിജയംകൊണ്ട് കഴിയേണ്ടതാണ്.

താക്കറെയ്ക്കെതിരെ രാജേഷ് പെലറ്റ്

പവർ ഭരണത്തിനെതിരെ മഹാരാഷ്ട്ര സംസ്ഥാനത്ത് രൂപപ്പെട്ട ശിവസേന-ബി.ജെ.പി സഖ്യത്തിന് നേടുന്നതുകൊണ്ട് വഹിച്ചത് ബാൽതാക്കറെയാണ്. ഹൈന്ദവ ഫാസിസത്തിന്റെ സർവ്വ സർഗ്ഗങ്ങളും തങ്ങളുടെ സഖ്യത്തിനുണ്ടെന്നു പറയാൻ താക്കറെ മടിക്കാറില്ല. ഒപ്പം സർവ്വമതവിശ്വാസികൾക്കും-സർവ്വ ദേശക്കാർക്കും മഹാരാഷ്ട്രയിൽ ഏക നിതി ലഭിക്കുമെന്നും താക്കറെ പറയാറുണ്ട്. താൻ ഹിറ്റ്ലറെപ്പോലെയാണെന്നു പറയാൻപോലും അദ്ദേഹം തയ്യാർ.

താക്കറെയുടെ ഈ പെർഫോമൻസ് കണ്ടാ വന്നാ രാജേഷ് പെലറ്റ് പ്രതിഷേധിച്ചത്. താക്കറെയെപ്പോലെ രാജ്യത്ത് വർഗ്ഗീയ ലഹളയും വികാരവും വളർത്തുന്ന ഒരാൾക്ക് ഇയിൽശിക്ഷ നൽകണമെന്ന് പെലറ്റ് തുറന്നടിച്ചു. പക്ഷേ പെലറ്റിനോട് കാര്യമായൊന്നും മറുപടി പറയാൻതന്നെ താക്കറെ തയ്യാറായില്ല. എങ്കിലും മഹാരാഷ്ട്ര ഗവൺമെന്റിനെതിരെയും പ്രത്യേകിച്ചു താക്കറെക്കെതിരെയും വാളോങ്ങുന്ന പെലറ്റും അനുയായികളും ഭാവിയിൽ നടപ്പിലാക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന പ്രതിരോധത്തിന്റെ വഴികൾ ആരാഞ്ഞുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു തീർച്ചയാണ്.





ത്തുകയും ചെയ്തു. അഴിമതിയാരോപണമാണ് ഇയലളിതയ്ക്കെതിരെ സുബ്രഹ്മണ്യസ്വാമി കൊണ്ടുവന്നത്. പ്രോസിക്യൂഷൻ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാൻ ചെന്നൈഡി. അനുവാദം നൽകി. ഇതിനെതിരെ ഇയലളിത സുപ്രീംകോടതിയെ സമീപിച്ചു. ഒപ്പം ചെന്നൈഡി തന്നോട് അപമര്യാദയായി പെരുമാറി എന്നുവരെ ഇയ തുറന്നടിച്ചു. തമിഴ്നാട് തങ്ങളുടെ കൺകണ്ട അമ്മക്കൈവത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതിരോധങ്ങളെ വക വെച്ചുകൊടുത്തതുമില്ല. തമിഴ് മന്ത്രിസഭയിലെ പ്രതിപക്ഷത്തിന് ഈ സംഭവത്തെ കാര്യമായി ഇനങ്ങളിലെത്തിച്ച് വിശദീകരിക്കാനായില്ല. തനിക്കെതിരായ ആരോപണങ്ങളെ ഇയലളിത അതിജീവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവിടേയും അവസാനിച്ചില്ല. ഇപ്പോൾ തമിഴ്നാട്ടിൽ ഏറ്റവുമധികം ഇനസാധിനമുള്ള നടൻ രജനികാന്ത് ഇയലളിതയ്ക്കെതിരെ പടയൊരുക്കം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. രജനി നരസിംഹാവുഡുമായി ചർച്ച നടത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തമിഴ്നാട്ടിൽ ഇത് സൃഷ്ടിക്കാൻപോകുന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങൾ നാം വരുമ്പോൾകളിൽ കാണാൻ പോകുന്നതേയുള്ളൂ.

**അസാധാരണയുടെ പഞ്ചാബ്**  
ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയെ അഗാധമായി മുറിവേല്പിക്കുന്ന നിരവധി സംഭവങ്ങൾ പഞ്ചാബ് എന്ന സംസ്ഥാനത്ത് അറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഭീകര പ്രവർ

ത്തനത്തിന്റേയും രക്തച്ചൊരിച്ചിലിന്റേയും നിരവധി ദൃശ്യങ്ങൾ ഈ സംസ്ഥാനം മുഖമുഖം കണ്ടിരിക്കുന്നു. കൂറേ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് നാം ദിനപ്രതി കേൾക്കുമായിരുന്ന പഞ്ചാബിലെ ഴുകുന്ന രക്തപ്പഴയെക്കുറിച്ച് പക്ഷേ കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി ഇതിനൊരാശ്വാസം വന്നിരുന്നതാണ്. ബിയാത്സിംഗ് മുഖ്യമന്ത്രിപദമേറ്റശേഷം ഭീകരപ്രവർത്തകരെ അമർച്ച ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ജാഗ്രതയോടെ നടന്നിരുന്നു. അതൊക്കെയും ശമിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആഗസ്റ്റ് ഒടുവിൽ ബിയാത്സിംഗ് തന്റെ ഔദ്യോഗിക കൃത്യനിർവ്വഹണം കഴിഞ്ഞു മടങ്ങവേ മനുഷ്യബോംബിന്റെ ആക്രമണത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഡി.ജി.പി.കെ.പി.എസ്.ഗില്ലാണ് മനുഷ്യബോംബാണ് മരണകാരണമെന്നു സ്ഥിരീകരിച്ചത്. ഹൈദരാബാദിലെ സെന്റർ ഫോർ സെല്ലുലാർ ആന്റ് മോളിക്യുലാർ ബയോളജി ദിൽവാർ സിംഗാണ് ബിയാത്സിംഗിനെ കൊലപ്പെടുത്തിയതെന്ന് സ്ഥിരീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

**അവിശ്വസ്യമായ അന്വേഷണങ്ങൾ**  
ദിനപ്പാ രാഷ്ട്രീയം ഒരു ഫലിത ചലച്ചിത്രപോലെയാകുന്ന കാഴ്ച നിരവധിയാണ്. ഒരു മന്ത്രിസഭ അധികാരത്തിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോൾ തൊട്ടുമുമ്പുണ്ടായിരുന്ന മന്ത്രിസഭയിലെ മന്ത്രിമാർക്കെതിരെ അഴിമതിയാരോപണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുകയും അന്വേഷണം നടത്താൻ ഉത്തരവിടുകയും ചെയ്യും. പത്രക്കെ അന്വേഷണം പതിവു ശൈലിയിൽ ഒടുങ്ങുകയും ചെയ്യും. അതുതന്നെയാണ് ബിജു പട്നായിക് അധികാരമേറ്റപ്പോഴും സംഭവിച്ചത്. തൊട്ടുമുന്നേ ഒരിച്ചിരുന്ന ജെ.ബി. പട്നായിക്കിന്റെ മന്ത്രിസഭയിലെ പദത്താളം മന്ത്രിമാർക്കെതിരെ ബിജുപട്നായിക് അന്വേഷണത്തിന് ഉത്തരവിട്ടു. ഇതുതന്നെ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ജെ.ബി. പട്നായിക്കും ചെയ്തിരുന്ന. ഈ രീതിയിൽ നിഷ്പക്ഷതയുടെ സാന്നിധ്യമില്ലാതാക്കുകയാണ് ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയം. വസ്തുനിഷ്ഠമല്ലാത്ത ആരോപണങ്ങൾ പരസ്പരം ഉയർത്തി ജനതയെ ബാധിക്കുന്ന യഥാർത്ഥ പ്രശ്നങ്ങൾ തമസ്കരിക്കുകയാണ് ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ രാഷ്ട്രീയക്കാർ. അവരെ തിരിച്ചറിയുക, ഇനങ്ങളുടെ ആവശ്യമാകാതെ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയരംഗവും അധികാരരംഗവും സംശുദ്ധമാക്കി.

**അഴിക്കുള്ളിലായ താരം**  
ബോംബെയിൽ നടന്ന കലാപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ടാഡ നിയമപ്രകാരം കുറ്റമാരോപിച്ച് നിരവധിപേരെ ജയിലഴിക്കുള്ളിലാക്കി. ലൈസൻസില്ലാതെ AK 47 തോക്ക് കൈവശം വച്ചതിന്റെ പേരിൽ പ്രശസ്ത ഹിന്ദി ചലച്ചിത്രതാരം സഞ്ജയ് ദത്തനെയും അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. കോൺഗ്രസ്സ് പ



സലിൽ ചൗധരി

ക്ഷത്തെ ശക്തനായിരുന്ന സുനിൽദത്തന്റെ മകനാണ് സഞ്ജയ്ദത്ത. അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തതുമുതൽ അതൊരു വൻ വാർത്തയാകുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ പവാർ സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞ് ബി.ജെ.പി.-ശിവസേന സഖ്യം അധികാരത്തിലെത്തിയശേഷം സഞ്ജയ്ദത്തനെ മോചിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ സജീവമായി നടന്നു. അടുത്തിടെ ഇയിൽവിമോചിതനായ സഞ്ജയ്ദത്തൻ വൈദർഭനം നടത്തുന്ന പ്രതിതിയോടെ ബാൽതാക്കറയെ കാണാനെത്തി അനുഗ്രഹം നേടി. ഇത് കോൺഗ്രസ്സിന് കഷ്ടനം നൽകുന്ന സംഭവമാക്കി മാറ്റാൻ താക്കറേയ്ക്ക് തന്ത്രപരവും കഴിയുകയും ചെയ്തു. ഇന്ത്യയും ഈ താരം രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സജീവമാകുന്നത് പ്രതീക്ഷിക്കുകയാണ് മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ഇനങ്ങൾ.

**മൊറാർജി ദേശായിയുടെ മരണം**  
ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിലെ അതികായന്മാരിലൊരാളായിരുന്ന ശ്രീ.മൊറാർജി ദേശായി അന്തരിച്ചു. 100 വയസ്സായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. സാമ്പത്തികസമരത്തിൽ സജീവമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയ മൊറാർജിദേശായി ഇന്ത്യൻ പ്രധാനമന്ത്രിയായി ഉയർന്നതിനു പിന്നിൽ ത്യാഗങ്ങളുടെ നിരവധി അനുഭവങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി അദ്ദേഹം രോഗബാധിതനായിരുന്നു. ശവസംസ്കാരം അഹമ്മദാബാദിൽ വെച്ചു നടന്നു. ദേശായിയുടെ അന്ത്യോദയാഷം അനുസരിച്ച് ചിതാഭസ്മം സബർമതിയിൽ ലയിപ്പിച്ചു.

**ഏകീകൃത സിവിൽ കോഡ്**

രാജ്യത്തെ സർവ്വ പൗരന്മാർക്കും ബാധകമാകുന്ന രീതിയിൽ ഒരു ഏകീകൃത സിവിൽ നിയമം നടപ്പിലാക്കാൻ സുപ്രീം കോടതി കേന്ദ്രഗവൺമെന്റിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. മേയ് 10-ന്. ജസ്റ്റിസ് കൃഷ്ണദാസ് സിംഗും, ആർ.എം.സഹായയും ഉൾപ്പെട്ട ഡിവിഷൻ ബഞ്ചാണ് സുപ്രധാനമായ ഈ വിധി കേന്ദ്രഗവൺമെന്റിനെ അറിയിച്ചത്. ഭരണഘടനയുടെ 44-ാം വകുപ്പ് അനുസരിച്ചുള്ള ബാധ്യത നിറവേറ്റുന്നതിൽ തുടർച്ചയായി വന്ന ഗവൺമെന്റുകൾ പരാജയപ്പെട്ടതായും അലംഭാവം കാണിച്ചതായും കോടതി കുറ്റപ്പെടുത്തി. ഈ നിയമം നടപ്പിലാക്കുക വഴി പൗരബോധത്തെ സത്യസന്ധതയുടെ വഴിയിലേക്കു നയിക്കുകയാണ് കോടതിയുടെ ലക്ഷ്യം.

**മതേതരത്വത്തിനേറ്റ മുറിവ്**

കാശ്മീരിൽ അറുന്നൂറോളം വർഷം പഴക്കമുള്ള ചരാർ-ഇ-ഷെറിഫ് എന്ന പള്ളി പൊളിച്ചു. ഇതിനുപിന്നിൽ പാകിസ്ഥാൻ നിയോഗിച്ച ചാവേർ ഭീകരരാണ് പ്രവർത്തിച്ചത്. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സൈന്യവും ഭീകരരും ഏറ്റുമുട്ടി. നിരവധിപേർ മരണപ്പെട്ടു. ഗ്രീൻ മോസ്കും, ഭണ്ഡാരപ്പുരയും ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായി കത്തിനശിച്ചു.

‘ദൗത്യം പൂർത്തിയായിരിക്കുന്നു’ അഫ്ലാൻ കുലിപ്പടയാളി മസ്തൂൽ പാകിസ്ഥാൻ ചാരസംഘടനയ്ക്ക് അയച്ച സന്ദേശമാണിത്. പാകിസ്ഥാൻ, പള്ളി പൊളിക്കൽ സംഭവത്തിൽ നിന്നും മുതലെടുപ്പു നടത്താനാണു ശ്രമിച്ചത്. ഈ രീതിയിൽ ഇന്ത്യയുടെ മതേതരത്വത്തെ അസാധാരണമാക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു വർഷമാണ് നാം പിന്നിടുന്നത്. കാശ്മീരിൽ നടക്കുന്ന ഭീകര പ്രവർത്തനത്തിൽ പാകിസ്ഥാനുള്ള പങ്ക് നിർണ്ണായകമാണ്. ചരാർ-ഇ-ഷെറിഫ് പള്ളി തകർത്ത മേയ് 13-ന് ആസൂത്രിതമായ പല നിക്ഷേപങ്ങളും നടന്നതായി അന്വേഷണത്തിൽ തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

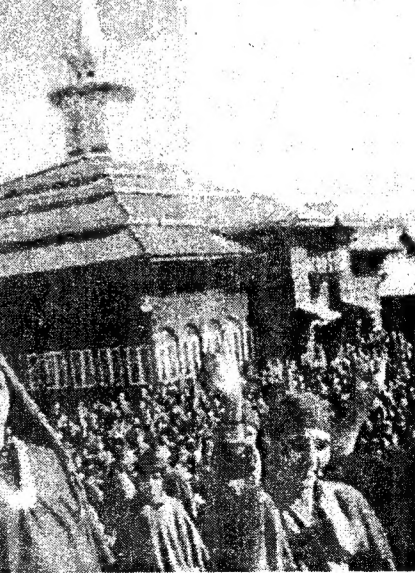
ഇന്ത്യയുടെ സുസ്ഥിരതയെ തകർത്തു നശിപ്പിക്കുന്ന ഇത്തരം ദുരന്തങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാതെ ഒരു വർഷം പിന്നിടാൻ നമുക്കെന്നാണ് കഴിയുക.

**ടാഡ പിൻവലിച്ചു**  
ഭീകരപ്രവർത്തനത്തെ തടയുന്നതിനായി കേന്ദ്ര

ഗവൺമെന്റ് കൊണ്ടുവന്ന ടാഡ നിയമം പിൻവലിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ടാഡ നിയമത്തിനെതിരെ രാജ്യത്തു പ്രതിഷേധമുയരുകയും അർഹിക്കാത്തവർ പലരും ഈ നിയമപ്രകാരം ശിക്ഷയനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. മേയ് 23-ന് ടാഡ നിയമത്തിന്റെ കാലാവധി അവസാനിച്ചു. ഇനി മറ്റൊരു നിയമം നടപ്പിലാക്കുമെന്നാണ് ഗവൺമെന്റ് പ്രഖ്യാപിച്ചത്. കുറ്റവാളികളെ ശിക്ഷിക്കുന്ന ഒരു നിയമം നടപ്പിലാക്കാൻ ഗവൺമെന്റിനു കഴിയുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കാവുന്ന ഒരവസ്ഥയല്ല ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ നിലനില്ക്കുന്നത്.

**നാഷണൽ ഫിലിം അവാർഡ്**

മികച്ച ഫീച്ചർ ഫിലിമിനുള്ള അവാർഡ് ഉനിഷെ ഏപ്രിൽ എന്ന ബംഗാളി സിനിമ നേടി. ജാനുബുവയാണ് മികച്ച സംവിധായകൻ. ചെന്നൈയിലെ ബഹാദുറാണ് അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത ചിത്രം. മലയാള സിനിമ ഒൻപത് അവാർഡുകൾ നേടി. ഹരികുമാറിന്റെ സുകൃതമായിരുന്നു മികച്ച മലയാള ചലച്ചിത്രം. എം.ടി മികച്ച തിരക്കഥാകൃത്തായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഷാജി. എൻ. കരുൺ സംവിധാനം ചെയ്ത സം സ്പെഷ്യൽ ജൂറി അവാർഡ് നേടി. ഭരത് ഗോപിയുടെ ‘അഭിനയം അനുഭവം’ എന്ന ഗ്രന്ഥം മികച്ച ചലച്ചിത്രകൃതിക്കുള്ള അവാർഡ് നേടി. സാ



ചരാർ-ഇ-ഷെറിഫ്

ജേതിക മികവുള്ള ചിത്രമായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് തേന്മാവിൻകൊമ്പത്ത് എന്ന സിനിമയാണ്.

**രാജീവ്ഗാന്ധി-ജെയിൻ കമ്മീഷൻ**

മുൻ പ്രധാനമന്ത്രി രാജീവ്ഗാന്ധിയുടെ മരണം നടന്നിട്ടു നിരവധി വർഷങ്ങളായിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഇതുവരെയും അന്വേഷണം ആശാവഹ

മായ രീതിയിൽ നടക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് ജെയിൻ കമ്മീഷൻ നടത്തി വരുന്ന അന്വേഷണം നിരവധി ഉന്നതരെ പ്രതിക്കൂട്ടിലാക്കുമെന്നാണ് വാർത്ത. ശരത്പവാറിന്റെയും ചന്ദ്രസാമിയുടെയും മറ്റും പേരുകൾ അന്വേഷണക്കമ്മീഷനു മുന്നിൽ സജീവമായി എത്തിയിട്ടുണ്ട്. മാത്രമല്ല, രാജീവ്ഗാന്ധിയുടെ മരണത്തിനു പിന്നിൽ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിലെ ഉന്നതരായ പലരും ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ് ജെയിൻ കമ്മീഷനു മുന്നിൽ ചിലർ മൊഴി നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ഇതുണ്ടാക്കാൻ പോകുന്ന ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഭാവമുറ്റങ്ങൾ നാം വരുമ്പോൾകളിൽ കാണാൻ പോകുന്നു.

**രാജൻപിള്ളയുടെ മരണം**

സിംഗപ്പൂരിൽ സന്തമായി ബിസിനസ്സ് സാമ്രാജ്യം കെട്ടിപ്പടുത്ത രാജൻപിള്ളയ്ക്കെതിരെ ഉത്തരേന്ത്യൻ ലോബി ശക്തമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ നിയമപരമായ ചില കുരുക്കുകളിൽനിന്നും രക്ഷ നേടാനായി രാജൻപിള്ള സിംഗപ്പൂരിൽനിന്നും ഇന്ത്യയിലേക്കു കടന്നു. പക്ഷേ, തങ്ങൾക്കുമേൽ വളരുകയും ലോകവിപണിയിൽത്തന്നെ ശ്രദ്ധേയനാകുകയും ചെയ്ത രാജൻപിള്ളയെ അധികാരത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ പരാജയപ്പെടുത്താൻ ഉത്തരേന്ത്യയിലെ കച്ചവടപ്രമാണിമാർ ശ്രമിച്ചു. തിഹാർ ജയിലിൽ ക്രൂരമായ പീഡനമാണ് രാജൻപിള്ള അനുഭവിച്ചത്. ജൂലൈ 7-നു രാത്രിയിൽ തിഹാർ ജയിലിൽവെച്ചു വൈദ്യപരിശോധന കിട്ടാതെ രാജൻപിള്ള മരിച്ചു. ഇത് ഇന്ത്യൻ നീതിവ്യവസ്ഥയുടെ അർത്ഥഹീനതയെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനമായി സംഭവമായിരുന്നു.

അന്നുറ്റാണ്ടിലധികം സിനിമലോകത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ പരിഗണിച്ച് ദിലീപ്കുമാറിനു ഫാൽക്കെ അവാർഡ് നൽകി. ദിലീപ്കുമാറിന്റെ അഭിനയ സിദ്ധി ‘ജാർജ്ജ്’ എന്ന ചിത്രത്തിലാണ് ആരംഭിച്ചത്. (ശേഷം 49-ാം പേജിൽ)





**വെ. എ. എസ്. താർ** എന്ന ചാമ്പുതരി  
കോസ് സൂക്ഷിച്ചു കോളിളക്കത്തോ  
ടെയാണ് കേരള പൂമ്പാറ്റകളെ  
എതിരേറ്റത്. ഈ സമയം രാഷ്ട്രീ

தொகுத்து விவசாயம் ஆகியவற்றின் மூலமாக கெ. கருணாகரன் அவர்கள் விவசாயத்தை வளர்ப்பதில் உதவி செய்துள்ளார். (புரட்சிப் படைகள்) கருணாகரன் அவர்கள் விவசாயத்தை வளர்ப்பதில் உதவி செய்துள்ளார். (புரட்சிப் படைகள்)

81 എനിവർ  
 ഉമ്മർചാണ്ടിയു  
 മായി റഹസ്യ  
 ചർച്ച നടത്തുക  
 യും ചെയ്തു.  
 സാദരം കല്പം  
 മകുന്നു എന്നു  
 മനസ്സിലാക്കിയ  
 ഉന്നമൻ ഐ ബി  
 റിപ്പോർട്ട് കോട  
 തിയിലെത്താതി  
 രിക്കാൻ ഉന്നമൻ  
 വഴിമേ ആരോ  
 ള്ള കെ.കരുണാ  
 കരനെ തിരേ  
 ഉറപ്പാക്കിയ വി  
 ശ്വസനം ഉ  
 മന്നു വന്നു.  
 ന് ഇതിലൊ  
 രം പങ്കാളിയ  
 ന്നു ഒരു അ  
 ുതൻ മൃ  
 ത്വപ്രദം  
 ു എന്നും ക  
 ന്നാകാൻ പല  
 തവണ പ്രസ്താ  
 വിച്ചു. കേരള  
 മ്, ടി യതിൽ  
 ത്താകാനായി  
 നിലനിന്ന കരു

നാകരന്റെ നില പരുങ്ങലിലാകാൻ തുടങ്ങുന്നതിന്റെ സൂചനകളാണ് ജൂനുവരി ആദ്യംതന്നെ കണ്ടുതുടങ്ങിയത്.

രാഷ്ട്രീയം.

**ഫെഡറേഷൻ** പക്കുതിയിൽ ഇടതുപക്ഷം കരുണാകരന്റെ ഗവൺമെന്റിനെതിരേ അവിശ്വാസപ്രമേയം കൊണ്ടുവന്നു. പക്ഷഭരണപക്ഷത്തെ എതിർപ്പൊന്നും കണക്കാക്കാതെ സർവ്വ കക്ഷികളും കരുണാകരനെതിരെയുള്ള അവിശ്വാസപ്രമേയത്തെ പരാജയപ്പെടുത്താൻ അണിനിന്നു. അൻപതിനെതിരെ എൺപത്തേഴു വോട്ടുകൾക്ക് പ്രതിപക്ഷം കൊണ്ടുവന്ന അവിശ്വാസപ്രമേയം പരാജയപ്പെടുത്തി. സുധീരൻ വോട്ടെടുപ്പിൽ പങ്കെടുക്കാതെ തന്റെ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കി. ഇവിടെ വ്യക്തമായും രാഷ്ട്രീയ മത്സരമെന്നു നടന്നത്. ഇടതുപക്ഷത്തിനൊപ്പം നിൽക്കാൻ കരുണാകര ശ്രദ്ധിച്ചതും തന്മൂലമായില്ല. എങ്കിലും അസസ്സെന്റുകൾ തുടരുകതന്നെ ചെയ്തു. എ.കെ. ആന്റണി മുഖ്യമന്ത്രിയായി അവരോധിതനാകുമെന്ന അഭ്യൂഹം ശക്തിയായി ഉയർന്നു.

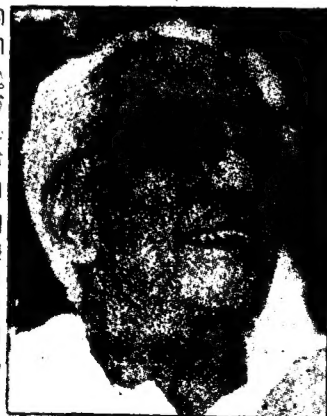
വളരെ നാളായി തുടർന്നുവന്ന രാഷ്ട്രീയ അനിശ്ചിതത്വം അവസാനിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കെ.കരുണാകരൻ മുഖ്യമന്ത്രിസ്ഥാനം രാജിവച്ചു. 1991 ജൂണിലാണ്

അദ്ദേഹം മുഖ്യമന്ത്രി പാർമേറ്റടുത്തത്. തിരുവനന്തപുരത്തു നടന്ന കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തകരുടെ സമ്മേളനത്തിലാണ് കരുണാകരൻ രാജി തീരുമാനം അറിയിച്ചത്. കൂലഭാഷികളെ ന്യായം നഷ്ടം സകലങ്ങളെന്നും മറ്റും തനിക്ക് കൈമാറ്റം വിചിത്രം നടത്തിയവരെ കരുണാകരൻ വിശേഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

கண்ணை கருணா  
 கண்ணாதினே உயர்நாயகனா ஜனநாயகம் ஒரு  
 பரிசியவனவையெல்லாம், ராஜ்யமேன்மையுடைய  
 வி-கே. அருளினி கேட்குமணிபுரமாயின  
 மோஷம், மூல கேரடி ராஜ்யமணிபுரமாயின  
 கேட்குமணிபுரமாயின

രിപ്പ. ഈ അവസരത്തിൽ കരുണാകരനെതിരെ നി  
 രവധി ആരോപണങ്ങൾ ഉയർന്നുവരികയായിരുന്നു.  
 റാവുവിന്റെ അന്ത്യഗ്രഹത്തോടെ എ.കെ. ആന്റണി മു  
 ഖ്യമന്ത്രിയായി കേരളത്തിലെത്തി. തന്റെ തട്ടകത്തിൽ  
 കയറിവന്ന ആന്റണിയെ ഒരർത്ഥത്തിലും കരുണാ  
 കരൻ അംഗീകരിച്ചില്ല എന്നതാണ് സത്യം. സത്യപ  
 തിജ്ഞാ സമ്മതംതന്നെ മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന തരത്തിൽ ക  
 രുണാകരൻ തന്റെ വ്യക്തിപ്രഭാവം പകടമാക്കാൻ തു  
 ങ്ങി. പക്ഷേ അതൊന്നും അന്ത ഗ്രാഹ്യമായൊട്ടാ  
 തെ തന്നെ നിയോഗിച്ചു കർമ്മം നിറവേറ്റാനുള്ള പൂ  
 റപ്പാടാണ് ആന്റണി നടപ്പിൽ വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചത്.  
 'ഞാൻ ഇവിടെ ആരോടും പുറുളുട്ടാനല്ല വന്നിട്ടു  
 ഉള്ള എല്ലാവരോടും സഹകരണമാണ് എന്റെ ലക്ഷ്യം'.  
 ആന്റണി സ്വീകരണ സമ്മേളനത്തിൽ ഇങ്ങനെ പ  
 റഞ്ഞു. ആർഭാടരഹിതമായ ഒരു ഭരണ. ആന്റണി  
 കേരളത്തിലെ ഇനങ്ങൾക്ക് വാഗ്ദാനം ചെയ്ത പക്ഷേ  
 കരുണാകരവിഭാഗത്തിൽനിന്നും കടുത്ത എതിർപ്പു  
 ണ് ഒരേ നിലിഷവും ആന്റണി നേരിട്ടത്. എങ്കിലും  
 അന്ത്യശിക്ഷ പ്രതിഷേധ നല്കി. ആന്റണി ഭരണമാരം  
 ച്ചി.

മിൻപാഹറസിംഗ് കേന്ദ്രത്തിൽ കാണിച്ചതുമോ  
ലെയുള്ള മായാജാലങ്ങളൊന്നും കേരള ബസ്സ്  
റ്റിൽ കാണാനായില്ല. മാർച്ച് 24-ന് കേരള നിയമസ  
ഭയിൽ 90 കോടി രൂപയുടെ പുതിയ നികുതി നിർ  
ദ്ദേശങ്ങളും 60 കോടി രൂപയുടെ നികുതിയിളവും പ്ര  
ഖ്യാപിക്കുന്ന ബഡ്ജറ്റ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. സ  
ധാരണക്കാരെ പാടേ അവഗണിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതാ  
ണ് കേരളബസ്സുറ്റത്ത് പ്രതിപക്ഷം ആരോപണം.  
ഉന്നയിച്ചു. നാളികേര കർഷകരെ കാർഷിക നികു  
തിയിൽനിന്നും ഒരു വർഷത്തേക്കു ഒഴിവാക്കിയതു  
മാത്രമാണ് ബഡ്ജറ്റിലെ ആശ്വാഹമായ ഭാഗം.  
ബാക്കിയെക്കയ്യും അധികം സംതൃപ്തി നൽകു  
ന്നവയല്ല. പൊതുവിൽ കേരള ബസ്സുറ്റിനു പീ  
നിൽ ദീർഘവീക്ഷണമില്ലാത്ത ഒരു മസതിഷ്ക  
ത്തെയാണ് സൂക്ഷ്യ കാണാനായത്.

[illegible]

2025 2026

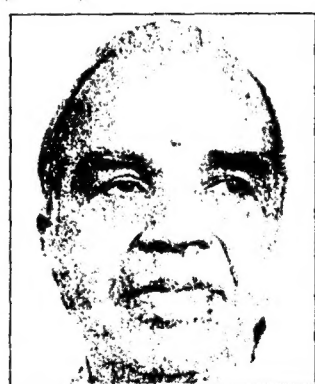
ശ്രീകോട് എം.എൽ.എയായ ഇ.വി. ജയരാജനെ തിരഞ്ഞെടുത്തതിൽ വച്ച് കൊലപ്പെടുത്താൻ ശ്രമം നടന്നു. എപ്രിൽ 12-ന് രാജധാനി എക്സ്പ്രസിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നതാണ് കൊലപ്പെടുത്താൻ

[illegible]

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ അംഗമാകാൻ



പ്രതികരണം



24 ml. acid

[illegible]

**മുഖ്യമന്ത്രി** പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത എങ്ങനെയെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കാൻ സർക്കാർക്ക് തക്കവിധത്തിൽ ഇടയുണ്ടെന്നും അതിലാണ് മനസ്സിലായത്.



സി. ബിരാജ

പി.കെ. ആന്റണിക്ക് മുഖ്യമന്ത്രി എന്ന് ഇമ്മേജ് തീരുമാനമാണ് എന്ന് വലത്തിൽ അനുകൂലമായി പ്രചാരം ഉണ്ടാക്കുകയാണ് സാധ്യത്വം. ഇടതുപക്ഷം സർവ്വസമ്മതി കൗൺസിൽ അനുമതിയെടുത്ത് നടപടി കഴിക്കാൻ ഒരു പ്രചാരണം നടത്തി. ഒടുവിൽ 75.83 ശതമാനം പൊളീസ് തീരുമാനമായി നടന്നു. വോട്ടെണ്ണവിൽ 22161 വോട്ടിന്റെ ഭൂരിപക്ഷത്തിൽ ആന്റണി വിജയിച്ചു. പല ഉപതിരഞ്ഞെടുപ്പിലും വോട്ട് ചരിശമായിരുന്നു കോൺഗ്രസ്സിന്. അതിൽനിന്നും വിടുന്നതായി ആന്റണിയുടെ വിജയം കൂടി ചെറുക്കാനായി കോൺഗ്രസ്സിന് ആശ്വാസം നൽകുന്നതായി


ഇ)ന്റെ അപസന്ദായം നിയമ സഭാ സബ്ജക്റ്റുകൾ കമ്മിറ്റി ബഹു പുരോഹിതൻ നിലയത്തിന്റെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനത്തിൽ അഴിമതി നടന്നതായി കണ്ടെത്തിയത്. ഭൂമി അടയ്ക്കൽ ചെയ്തതുമുതൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ജനാധിപത്യ വാങ്ങിയതിൽ അഴിമതിയുണ്ടെന്നു വ്യക്തമായിട്ടും കാര്യമായ പരിഷേധമൊന്നും ജനങ്ങളിൽ നിന്നു തരുന്നില്ല. അതിനകം ജനങ്ങൾ അതിനുള്ളിൽ ഉണ്ടായ പൊലയം അന്വേഷണത്തിന് കാരണമാകും.

[illegible]

വേർപാട്

**പ്രകൃത** ഗാന്ധിയനും സാമ്രാജ്യസമര സേനാനിയുമായിരുന്നു ജി രാമചന്ദ്രൻ അന്തരിച്ചത്. നിരവധി വർഷങ്ങളായി കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിൽ വിവാദങ്ങളാണും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട നിഷ്കാലമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇടപെട്ടുകഴിഞ്ഞവരിലൊന്നും അദ്ദേഹം. ജി രാമചന്ദ്രൻ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം തന്റെ അമ്മ കിടന്നുവെച്ച കട്ടിലിൽത്തന്നെ അന്ത്യം അന്ത്യം വരെ പിന്നിക്കണമെന്നായിരുന്നു. ഈ അടിപാപം സ്ഥലിച്ച് അദ്ദേഹം കേരളത്തോടു വിടപറഞ്ഞത് ഇന്ത്യവിലെ ഓരോ ആഴ്ചകളിൽ വാണു.

ഉള്ളില പണ്ഡിതനും പ്രമുഖ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകനുമായിരുന്ന സി. ഉണ്ണിരാജ അന്ത്യം സി.പി.ഐയുടെ സംസ്ഥാന കൗൺസിൽ പ്രസിഡന്റായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 1964-ൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ണിരാജ സി.പി.ഐയിൽ ചേർന്നു. 'മുലധനം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ വിവർത്തനവുമായി അദ്ദേഹം അസീ. എഡിറ്ററായി പ്രവർത്തിച്ചു. ലെനിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികളുടെ വിശ്ലേഷം 'വേൾഡ്' കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് റിവ്യൂവിന്റെ പുരോഗമന പത്രമായി അംഗം എന്നീ നിലകളിലും അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാനും നിങ്ങളും, ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുഷ്പങ്ങൾ, ഭരണകൂടവും വിപ്ലവവും, മതവും മതസംസ്കാരവും എന്നീ കൃതികൾ സജീവമായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.



2 ഹാ പ  
ധിതനായ  
നാട് കൂ  
ന് പിള്ള  
ആധുപ  
തിയിൽ  
നരിച്ച്. ഹൃ  
മന്ദനം, ബന്ധ  
മ അധുപ  
നമാണ്  
മുഹൂർത്തതി  
വനപുരം  
ധിക്കൽ  
കളെ ജിന്  
ധിച്ച്. വെ  
ന്തൻ വേലന്  
വേലന്  
നകം:-







എം.പി. നാരായണപിള്ള

# രഷ്യപരിപിടിക്കുന്ന പാഠം



പോളണ്ടിലെ വിജയത്തിനുശേഷം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാർ രഷ്യയിലും ഒന്നാമത്തെ പാർട്ടിയായി തിരിച്ചുവന്നിരിക്കുകയാണല്ലോ. കിഴക്കൻ യൂറോപ്പിലെങ്ങും കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ കണ്ട കഴുതി അവസാനിച്ച പ്രതിതിയാണിത്.

പടിഞ്ഞാറൻ മാധ്യമങ്ങൾ ഇതിനെ ഒരു 'പ്രൊട്ടസ്റ്റ് വോട്ട്' അല്ലെങ്കിൽ 'പ്രതിഷേധപ്രയോഗം' എന്നൊക്കെ ദുർവ്യാഖ്യാനം ചെയ്ത് കൊച്ചാക്കിക്കാണിക്കാൻ മാത്രമാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്. പൊതുവിൽ ബുദ്ധിപരമായി പിന്നോക്കം കിടക്കുന്നവരാണ് പാശ്ചാത്യർ എന്ന് നമുക്കു പണ്ടേ അറിയാം. തങ്ങൾക്കിഷ്ടമില്ലാത്ത ഒരു യാഥാർത്ഥ്യത്തെ സമചിത്തതയോടെ കാണാൻ കഴിയുന്നിടത്തല്ലേ മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധി നേരാംവഴി പ്രവർത്തിക്കൂ.

രഷ്യയിലെ വോട്ടിങ്ങിന്റെ പാറ്റേൺ പഠിക്കുന്ന കേരളത്തിലെ ഒരു ശരാശരി പഞ്ചായത്ത് മെമ്പർക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ രഷ്യൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ പാഠങ്ങൾ.

സമൂഹത്തിൽ സാമ്പത്തികമായി ഏറ്റവും താഴെ കിടക്കുന്നവരായിരുന്നു രഷ്യയിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാർക്ക് വോട്ടു ചെയ്തത്. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണകാലത്ത് കഷ്ടിച്ചു ഇവിടാനുള്ള പെൻഷനും അതുവശം ചികിത്സയും ലഭിച്ചിരുന്ന ഇരുപത്തഞ്ചു ശതമാനത്തോളം വരുന്ന ഒരു വിഭാഗം മനുഷ്യർ കമ്പോളവൽക്കരണത്തിന്റെ ഫലമായി പട്ടിണിയിലായി. (രണ്ടാം ലോകയുദ്ധകാലത്ത് സാഹസികതയ്ക്കു നേടിയ മെഡലുകൾ വരെ വിറ്റ് ആഹാരം കഴിച്ചവരുണ്ടിട്ടുണ്ട്.) ഉരുൾ പൊട്ടിയപ്പോലത്തെ വിലക്കയറ്റം ക്ലിപ്ത വരുമാനക്കാരെ ഭിക്ഷാഭാഗികളാക്കി മാറ്റി. ഇത്തരം മനുഷ്യർ സ്വന്തം അനുഭവത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കമ്മ്യൂണിസം തിരിച്ചുവരാൻവേണ്ടി വോട്ടു ചെയ്തതിൽ അർത്ഥശൂന്യം നുണ്ടോ.

മുതലാളിത്തം പുനഃസ്ഥാപിച്ചതിന്റെ ഫലമായി രഷ്യ ശരിക്കും പുരോഗമിച്ചത് കൊള്ള. കൊലപാതകം തുടങ്ങിയ ലളിതകലകളിലായിരുന്നു. സുപ്പർ പവറിലൊന്നായിരുന്ന രഷ്യയുടെ ദേശീയത ചവിട്ടിയരയ്ക്കപ്പെട്ടു.

ഇത്രയൊക്കെയായിട്ടും വ്യക്തമായ ഭൂരിപക്ഷം നേടാൻ എന്തുകൊണ്ട് രഷ്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ പാഠം ഉൾക്കൊള്ളാനാഗലിക്കുന്നവർ അന്വേഷണം ആരംഭിക്കേണ്ടതവിടെയാണ്.

പുതിയ ഭരണഘടനയനുസരിച്ച് പ്രസിഡന്റിന് ഏറെക്കുറെ പരമാധികാരം തന്നെയാണ് രഷ്യയിൽ. വരുന്ന ജൂണിൽ നടക്കാൻനിൽക്കുന്ന പ്രസിഡന്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാർക്ക് അധികാരം പിടിച്ചുപറ്റാൻ പറ്റുമോ? ഇപ്പോഴത്തെ വോട്ടിംഗിന്റെ കിടപ്പുവച്ച് അതു സാധിക്കില്ല. മറ്റേതെങ്കിലുമൊക്കെ പാർട്ടികളുമായിട്ടെത്ത ഒരു ഐക്യമുന്നണി ഉണ്ടാക്കിയാൽ മാത്രമേ രഷ്യൻ പാർട്ടിക്ക് അധികാരം കിട്ടൂ.

വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതിയുള്ള പാർട്ടികളെ ചേർത്ത് സ്ഥായിയായി നിൽക്കുന്നത്.

ക്കുന്ന ഐക്യമുന്നണിയുണ്ടാക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യ ഇനിയും രഷ്യക്കാർക്കു നേടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ക്രയോളിക് എൻജിൻ ഉണ്ടാക്കുന്നതു എളുപ്പമുള്ള പണിയല്ലെന്ന്. ഈ സാങ്കേതികവിദ്യ നേടിയിട്ടുള്ള ഒരേയൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസിഡന്റും കേരളത്തിലാണ്-സി.പി.എ ആയാലും സി.പി.എ. ആയാലും സി.എം.പി. ആയാലും. "പള്ളി വേറെ സ്രാങ്കു വേറെ" എന്നു പറയുന്നതുപോലെ "ആദർശം വേറെ ഭരണം വേറെ" എന്ന പ്രായോഗികരാഷ്ട്രീയം പഠിക്കാൻ രഷ്യയിലെ സഖാക്കൾ കേരളത്തിൽ വരണം. ഇവിടത്തെ ഏതെങ്കിലും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽ കുറച്ചുകാലം അപ്രന്റിസ് ഷിപ്പ് നടത്തണം.

ഇതിനു ബംഗാളിൽ പോയാൽ പറ്റില്ല. അവിടെ മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്കുള്ള സാധനത്തിന്റെ പകുതിപോലും കേരളത്തിലില്ല. എന്നിട്ടും അവിടെ കാണിക്കുന്നതിന്റെ ഇരട്ടി ജാഡ ഇവിടെ അവർ കാണിക്കുന്നില്ലേ. ഇതാണ് ഇല്ലാത്തതുണ്ടാക്കുന്ന യഥാർത്ഥ മുന്നണി രാഷ്ട്രീയം.

തനിച്ചു മത്സരിച്ചാൽ രഷ്യയിൽ കിട്ടിയതിൽക്കൂടുതൽ വോട്ടുകൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാർക്ക് കേരളത്തിലും കിട്ടില്ല. പക്ഷേ ഇവിടെ അവർ ഭരണത്തിൽ വന്നു പോയുമിരിക്കും. ഭിത്തിമായ പ്രശ്നങ്ങളുടെ പുറത്തുപോലും ജനങ്ങളെ ഇളക്കാൻ രഷ്യയിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാർ വിഷമിക്കുമ്പോൾ ഇവിടെ ജനങ്ങളെ ഇളക്കാൻ മാത്രമായി പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ അസാമാന്യമായ രാഷ്ട്രീയപാടവം ആവശ്യമുള്ള പരിപാടിയാണ്.

ഇതിനിത്ത് നമ്മുടെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടികളും പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതല്ലേ? കഴിഞ്ഞ അരുന്നൂറ്റാണ്ടു കാലത്തിനിടയ്ക്ക് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നിന്ന് എത്രയോ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാർ പരിശീലനത്തിനും ചികിത്സയ്ക്കും മറ്റുമായി സോവിയറ്റ് പാർട്ടി അങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. ആ കടം വിട്ടാനായി കുറേപ്പേരെ പരിശീലനത്തിനും പിഴിച്ചിലിനുമായി ഇങ്ങോട്ടു ക്ഷണിക്കേണ്ട അവസരം ഇതല്ലേ.

ഏതായാലും കിഴക്കൻ യൂറോപ്പ് പഠിപ്പിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പാഠം ജനസംഖ്യയിലെ മുന്നിലൊന്നു വരുന്ന ഒരു വിഭാഗം എക്കാലത്തും കമ്മ്യൂണിസം എന്ന ആദർശത്തിന്റെ അല്ലെങ്കിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ പോകും. അതിനകത്തെ കടുംപിടുത്തങ്ങൾക്ക് അയവു വരുത്തിയാൽ. കാലത്തിനനുസരിച്ച് സ്വയം മാറാനുള്ള സന്നദ്ധത വർദ്ധിച്ചാൽ, ആദർശത്തിലേപെ ഉദാരവൽക്കരണത്തിന് തയ്യാറായാൽ, ഈ മുന്നിലൊന്നു മാറി അവതന്നെ ശതമാനമാകും. കാരണം, കമ്പോളവൽക്കരണം എന്ന ദുരാശ്വാസത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിനൊരു പ്രതിപക്ഷം എക്കാലത്തുമാവശ്യമുണ്ട്. കമ്മ്യൂണിസം വരുന്നതിനു മുമ്പ് മതങ്ങൾ ആ കടമ നിറവേറ്റിയിരുന്നു. ഒരു മതമായിട്ടോ സംസ്കാരമായിട്ടോ ഉള്ള കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വേദാന്തത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഇനിയും മങ്ങലേറ്റിട്ടില്ലെന്നാണ് രഷ്യയിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ തെളിയിക്കുന്നത്.



രവി

# രോമാഞ്ചം

തേനിടുക്കിൽ ഇല്ലാ പൊതുവില്ല്യൊന്ന കാരുദർശിയായി സ്മലം മാറിയെത്തിയ വല്ലുത്താൻ. ഞാൻ. ഉദ്യോഗക്കയറ്റമല്ലേ. അത് മലമുകളിലേക്കൊവട്ടെ എന്നാണ് സർക്കാർ. പക്ഷേ ഈ കാട്ടുമുക്കിൽ എന്തൊന്നുണ്ട് കാര്യം. എന്നിട്ടല്ലേ ദർശനം. സത്യം പറയണമല്ലോ, ഈ ഔദ്യോഗിക ഭാഷ്യത്തെക്കൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടിത്തുടങ്ങി.

ആദ്യം തേനിടുക്ക് എന്നുകേട്ടപ്പോൾ ഓർമ്മ വന്നത് ആ ഉഗ്രൻ ഗ്രന്ഥകാരനാണ്. ഒളിപ്പിച്ചുവച്ച തേൻരേണിയിൽ മുക്കി ഒരു ചക്കച്ചുള കുഞ്ചുക്കുന്നു. കൊടുക്കുന്ന നേത്യാരമ. അത് ഭാവനാസൃഷ്ടിയോണെങ്കിൽ അതിന്റെ കർത്താവ് ഒരു ഭയങ്കരൻ തന്നെ!

ചെറിയ ഒരു തലക്കെ. തോന്നുന്നുണ്ട്. ഇന്നലെ കുടിക്കാൻ കിട്ടിയത് കഞ്ചാവുകലക്കിയ കള്ളൊണല്ലോ. പഞ്ചായത്തധികാരിയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നെങ്കിൽ വേറെ വല്ലതും കിട്ടുമായിരുന്നു. പക്ഷേ അയാളുടെ കൂടെ കുടിക്കാൻ വയ്യ. ഒന്നര ബ്രാന്റി, ഒന്നര വിസ്കി, ഒന്നര റം. എല്ലാം എപ്പോഴും കരുതി വെച്ചിട്ടുണ്ടാവാം. ഒന്നരവിതം ഒഴിച്ചു അയാൾ മോന്തു, കലർത്തിക്കലർത്തിയേ കഴിക്കൂ. ഒടുക്കം ഛർദ്ദിച്ചാലേ അയാൾക്ക് തൃപ്തിയാവുകയുള്ളൂ. മിനിഞ്ഞാനോടെ അവിടെ മദ്യപിക്കാൻ ചെല്ലുന്നത് നിറുത്തി. ആദ്യമായി പോയതും അന്നുതന്നെയായിരുന്നു.

സമനില ഇപ്പോൾ നാട്ടിലുണ്ടാവാം. ചിരാപ്പുഞ്ചി. ഒപ്പോസം. കാലഹരി എന്നെല്ലാം. പുസ്തകങ്ങൾക്ക് പേരിടുന്നവൻ. ഓനിപ്പൊട്ടൻ ഓദർ. ഈ തേനിടുക്ക് അവൻ ഇഷ്ടമാവാതിരിക്കില്ല. വൈകാതെ രണ്ട് ചങ്ങാതിമാരെയും കൂട്ടി മല കയറിവരമെന്ന് അവൻ എഴുതിയിട്ട് കാലം കുറച്ചായി. നുകരാൻ തേൻ കരുതിവെച്ചിരിക്കണമെന്നും കൂട്ടിച്ചേർത്തിരുന്നു.

മഴ കാണാൻ ഇവിടെത്തന്നെ വരണമെന്ന് മറുപടി അയച്ചു. മൊണ്ഡുണ്ണുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മാനിയ ഉള്ളവർക്കെല്ലാം പറ്റിയ സ്മലം. തികച്ചും ഒറ്റപ്പെട്ടുകിട്ടുന്ന ഭൂവിഭാഗം... ഇതുവരെ കണ്ടില്ലെങ്കിലും വിദാൻ നാട്ടിലുണ്ടെന്നറിയാം. രോമമില്ലാതാവുന്നതാണ് പുരോഗമനത്തിന്റെ ലക്ഷണമെന്നും രോമമഞ്ചം പതിവിലാത്തതിനാൽ ആ കഞ്ചും അണിയാറില്ല താൻ എന്നും നിർവ്വചിച്ച ആന്റി കോൾമ

യിർ. പണ്ട് പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഞാനും ഒരു കഥയെഴുതിയിട്ടുണ്ട് കേട്ടോ. ഒരിക്കൽ ഞാനും വീമ്പടിച്ചു. ആറ്റിൻകരയിലെ പുതം അഥവാ മഴ. അഥവാ മഴ എന്ന ഭാഗം കേട്ട് അവൻ ചിരിച്ചുചിരിച്ച് പല്ലുതുപ്പി. അത്ര വലിയ സഞ്ചാരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും അവൻ അങ്ങനെയൊന്നു ഭാവിക്കുക. ധൂതിയിലോ ത്വടിയിലോ അല്ലെങ്കിൽ തകുതിയിൽ. സെക്സിലും ബുസിലും മാത്രമേ ഞാൻ സാവകാശം സമയം ചെലവാക്കുകയുള്ളൂ. ആ വിഷയങ്ങളിൽ ദൂതകവനം പാടില്ലെന്നാണ് എന്റെ മുദ്രാവാക്യം.

എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും വീരസ്യം വിളമ്പുന്ന ഒരാളായി ഭൂമിയിൽ അവൻ മാത്രമേ കാണൂ. ദക്ഷിണധ്രുവത്തിനടുത്തായി ഒരു ദീപസമൂഹം വിലക്കാൻ വെച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു കേട്ട് ചെന്നതായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കണ്ടപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു, മൂന്നു ദീപുകൾ ഒന്നിച്ചെടുക്കുന്നവർക്ക് ഒരു ആഫ്രിക്കൻ ആന ഫ്രീ. പോയിനോക്കുമ്പോൾ-ഹോ, അവിടെയു മൂണ്ടടാ കുഞ്ചിരോമ!

ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ അവനുമായി ചേർന്നിരുന്ന ഉച്ചകോടികൾ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല. തുടങ്ങുമ്പോൾ എനിക്കന്ന് ഇരുപത്തിനാല്. അവൻ ഇരു

പത്തിയൊന്ന്. അതിനാൽ (?) അവനുമായുള്ളത് ഒരു ഗേ ബന്ധമാണെന്ന് പലരും സംശയിച്ചിരുന്നു. രണ്ട് ആണുങ്ങൾ അത്രയൊന്നും അടുത്തുകൂടാ എന്ന് അവൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.

ചെ. സാമ്പർഗ്ഗത്തിൽ എനിക്ക് താത്പര്യമില്ലെടാ. പഫിൻ ബുക്ക് ഒഫ് ഗേ-തിയേറ്റർ വായിക്കുമെന്നല്ലേയുള്ളൂ. ഞാൻ. കാഴ്ചയിൽ പരക്കൻ. ചെവി കൂടെയിൽ വരെ രോമം വളർന്നിരിക്കുന്നു. തികഞ്ഞ റോറസ്. സ്ഫൈരും. ലൈംഗികവീര്യം. ധൈര്യം. എന്റെ ആണത്തത്തെപ്പറ്റിയാണോ ഹേ സംശയം.

കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് കുറേക്കാലം കടന്നിട്ടും കുഞ്ഞുണ്ടായില്ലല്ലോ എന്നോ. അതിൽ പക്ഷേ വിഷമമൊന്നുമില്ല. എപ്പോഴോ ആരോ ഒന്നൊന്നരവർഷം കിണഞ്ഞുശ്രമിച്ചിട്ടും ഗർഭം ധരിക്കാത്തതിന്റെ സങ്കടം പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചിരിച്ചു. ഇവിടെ ഏതാനും നൂറ്റാണ്ട് കഴിഞ്ഞിട്ടും യാതൊരു കുലുക്കവുമില്ല. എന്നിട്ടല്ലേ. അങ്ങനെ കാച്ചിവിടുന്നവനാണ് ഞാൻ. എന്തൊന്ന് സന്താനം. എനിക്കിപ്പോൾ എന്താണ് ഒരു കുഴപ്പം. ബീജമോ എന്തോ എണ്ണം കുറവായിരിക്കാം. പക്ഷേ അതിലാണോ ആണത്തം. പറയുക, വെള്ളപോക്കിലാണോ സ്ത്രീത്വം കിടക്കുന്നത്, ട്ഫേ?

എല്ലാവരും അനുകമ്പയോടെ നോക്കുന്നതാണ് സഹിക്കാൻ വയ്യാത്തത്. സമനില മാത്രം കളിയാക്കും. നീ എന്ത് വീരശൂരനായിട്ടെന്താണെടാ കാര്യം.





എം. അബ്ദുൾ ഹക്-ഒറ്റമക്കുപോലുള്ള അന്യം.  
30.







പുസ്തക വാർത്ത

നാർമസിപ്പുടവ സാറാ തോമസ്

ജീവിതത്തിന്റെ അതിസൂക്ഷ്മമായ ഈ കളാൽ നെയ് എടുത്തതാണ് ഈ നാർമസിപ്പുടവ. തമിഴ് ബാഹ്യമനോഭാവം കുടുംബപരിപാലനത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട നോവൽ. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കൃതി. 60.00

ദീപസ്തംഭം

കെ. സുരേന്ദ്രൻ

സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ അതർഹിതമായിരിക്കുന്ന അന്ത്യോശമനസ്സായ പിടിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതോടൊപ്പം സമകാലീന രാഷ്ട്രീയ അരാജകത്വത്തെ ശക്തമായി വിമർശിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നോവൽ. 42.00

പരിസ്ഥിതിക്കവിതയ്ക്ക് ഒരാമുഖം

പി. പി. കെ. പൊതുവാൾ

പി., ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി, സുഗതകുമാരി, എൻ. വി., ഒ. എൻ. വി., സച്ചിദാനന്ദൻ, കടമ്മനിട്ട എന്നിവരുടെ രചനകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മലയാള കവിതയിൽ പരിസ്ഥിതികാവ്യബോധത്തിന്റെ വേരോട്ടത്തെക്കുറിച്ച് അനേകം ചിന്തിക്കുന്ന പഠനഗ്രന്ഥം. 25.00

തച്ചന്റെ മകൾ

വിജയലക്ഷ്മി

നിശ്ചിതമായ പ്രാർത്ഥനപോലെ അമർത്തിയ തേങ്ങയ്ക്കപ്പോലെ ഉയരുന്ന കവിതകൾ... ഇവ നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ വിരൽത്തുമ്പാൽ പതുക്കെ തൊടുന്നു... 1994-ലെ ചങ്ങമ്പുഴ അവാർഡ് നേടിയ കൃതി. 20.00

വീടുവിട്ടു പോകുന്നു അഷ്ടമൂർത്തി

ഇരുണ്ട വർത്തമാനത്തിൽ തെളിച്ചമായി മാറുന്ന 12 കഥകൾ. 1992-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കഥാസമാഹാരം. 22.00

അച്ചടിയിൽ

സുഷിടിയും സുഷിടാവും

പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തനായർ

കുമാരനാശാൻ : മൃത്യുഞ്ജയം

കാവ്യജീവിതം

പ്രൊഫ. എ. കെ. സാനു

കുഷ്ണകവിതകൾ

സുഗതകുമാരി

വി. പി. ശിവകുമാറിന്റെ കഥകൾ

ഡിസിബി പ്രസിദ്ധീകരണം

വിതരണം

കറൻ്റ് ബുക്സ്

17 ശാഖകൾ DC - 222

വിഘ്നവിവിധം.....

അന്ത്യോശമനസ്സായി അറിയപ്പെടുന്ന വിഘ്നവിവിധത്തിൽ 96 ജനുവരി മുതൽ വീണ്ടും അംഗത്വം നൽകുന്നു.

പുതുവത്സരസമ്മാനം

ഇതിലും നല്ലൊരു പുതുവത്സര സമ്മാനം വേറെയില്ല. സന്ധ്യ അംഗമാകുന്നതോടൊപ്പം പ്രിയപ്പെട്ടവരെയും അംഗങ്ങളാക്കുക.

വായനയുടെ സ്വർഗ്ഗം

ആ സ്വർഗ്ഗത്തിലൊരു സിംഹാസനം - അതാണ് VIP.

വിഘ്നവിവിധ മാഹാത്മ്യങ്ങൾ പറഞ്ഞറിയിക്കേണ്ടതല്ല. അനുഭവിച്ച് അറിയേണ്ടതാണ്.

അംഗത്വം 2000 പേർക്ക് മാത്രം

കറൻ്റ് ബുക്സ്

17 ശാഖകളിലും അംഗമാകാം.

തപാലിൽ

VIP ബുക്സ് - കറൻ്റ് ബുക്സ്

അഡ്. ഓഫീസ്, കോട്ടയം

യോഗ-നായം ബോധിനി

(കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ അവാർഡ് നേടിയ ഗ്രന്ഥം)

യോഗിരാജ്

വി. ഐ. ജോൺ

ഭാരതീയ പുരാതന ഷഡ്ഭംഗങ്ങളിൽ പ്രമുഖങ്ങളായ 'യോഗ', 'സംഖ്യ' എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യപരിപാലനത്തിൽ അനുഷ്ഠിച്ച അനുഭവപ്രഭാവം തരവണ്ണം പഠനവിധികളെ ക്രമപ്പെടുത്തി മനോഹരമായതും വീക്ഷണങ്ങളും വിശദീകരണവും രചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന യോഗഗ്രന്ഥം. യോഗം സന്ധ്യ അച്ചടിപ്പറമ്പിൽ അഗ്രഹാരത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന മൂന്നു പുസ്തകങ്ങൾ. ധർമ്മാത്മര സാമൂഹികളുടെ അവസാനിക യോഗം.

യോഗ-സന്ധ്യ ബോധിനി-1	24.00
യോഗ-സന്ധ്യ ബോധിനി-2	38.00
ആരോഗ്യരക്ഷ	
യോഗശാലയിൽ	16.00

മൂന്നു പുസ്തകങ്ങൾക്കും കൂടി 70.00

രൂപ എ. ഒ. അയയ്ക്കുക

ബുക്ക് വേവ്, ടി. ബി. റോഡ്,

ചങ്ങനാശ്ശേരി, കോട്ടയം.

ട്രാക്ടുക എന്നൊക്കെ എന്താണ് മാഞ്ചിയം നിക്ഷേപം എന്നുവെച്ചാൽ?

ഒഹോ? ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി. നിക്ഷേപിക്കാനാണോ നിനക്ക്. ആരു വാങ്ങുമിയാരാമത്തിന്റെ രോമാഞ്ചം എന്ന് നാടാകെ വിറ്റുനടന്നിട്ട് ഒന്നര കിലോമീറ്റർ കൈയ്യിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ പ. എന്റെ രോമാഞ്ചം നിക്ഷേപിക്കുക എന്നാണ് ഞാൻ തുടങ്ങിയത്. നഷ്ടം വരില്ല.

പോ കൃഷ്ണ. കാഞ്ചി എന്റെ ഇടത്തേക്കാലിലെ തളവിയിൽ മുക്കുവായി ഉറങ്ങി. സൗകര്യമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചത് പറഞ്ഞുതാ.

എന്തു ചെയ്യാം. പൊതുവിൽ ഞാനും കാര്യം കാണുന്നവനായിപ്പോയില്ലേ. ഞാൻ നാടകിയായി മൂരണക്കി. അതായത്... ഇതെല്ലാം തുടങ്ങിയവയ്ക്കു നട്ടിപ്പു. പരിപാടികളാണ് കാഞ്ചി. ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല. തേക്കിനും മാഞ്ചിയത്തിനും വിലയേയില്ലാത്ത ഒരു കാലമാണ് വരുന്നതെങ്കിലും പിന്നെ നിനക്കറിയാമല്ലോ ഉറപ്പുകയുടെ വിലയിടിവിനെപ്പറ്റി... ഞാൻ പ്രസംഗിക്കുകയെന്നായിരുന്നു. പത്തുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ ലക്ഷത്തിന് ഇന്നത്തെ പത്തിന്റെ വിലയേ കാണുമോളേ... അതൊന്നുമില്ലെങ്കിൽത്തന്നെ ഇനി പത്തുകൊല്ലത്തേക്കാകെ ലോകം ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് നിനക്കുണ്ടോ വിശ്വാസം. സത്യത്തിൽ കഷ്ടി ഒരു കൊല്ലമേങ്ങോട്ട് കടന്നുകാണാൻകൂടി എനിക്കു വയ്യ...

അവിടെ ഞാൻ ശകലം ആത്മഗതത്തിനും ഇടം കണ്ടെത്തി. വല്ലത്താൻ എന്ന എനിക്ക് ഇന്നുമാത്രമേയുള്ളൂ. ഇന്ന്. നാളെയുണ്ടായാൽ അത് മറ്റൊരു ഇന്ന്. എന്തിന് ഏറെ കടന്നു ചിന്തിക്കുന്നു. അതെങ്ങനെ സാധിക്കും. ഒരു പ്രകൃതിക്ഷോഭത്തിൽ കഥ കഴിയുമെന്നാണ് എന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രതീക്ഷ. ഇവിടെ ഒരു ഉരുൾപൊട്ടലിൽ പെട്ടെന്ന്...

പണം തിരിച്ചുചോദിക്കാനും കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ലഹള കൂട്ടാനും ആരുമുണ്ടാവില്ലെന്ന് അവർക്കറിയാം. അല്ല. ആരുണ്ടാവാറാണ്? നിർത്തി! അതിന് ഞാനൊന്നും തുടങ്ങിയിട്ടുപോലുമില്ലല്ലോ.

അല്ല. ഇങ്ങനെ വല്ലതും കിട്ടിയാൽ കുഞ്ചനയ്ക്ക് കസർത്ത് തുടങ്ങിക്കൊള്ളും... കാര്യത്തിലേക്ക് കൂർക്കാൻ മാത്രം മനസ്സില്ല.

ദയാർത്ഥം വേണ്ട കാഞ്ചി-ഞാൻ വിവരിച്ചതിൽ എന്താണ് കാര്യം അല്ലാത്തത്. ഒഹോ?

എന്നാൽ സാരം... കാഞ്ചി ഒരു ചുട്ടപുളിങ്കുരുവായിലിട്ട് കിട്ടിപ്പൊട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ കണിയാൻകൂടി ഒരു പട്ടാമ്പലിലായി ഇറക്കിയിരിക്കണം. കുത്തി എന്റെ നേരെ നീട്ടുകയും ചെയ്തു. നല്ലൊരു കാര്യം ഞാൻ പറയാം. മോൻ മനസ്സിലാക്കി ഇതൊന്നു കേൾക്ക-

ശരി. പറയേണ്ടി ഇല്ലെങ്കിലായി.

സാരേയ്. സാരോരു ഉൾത്തിട്ട് നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ട് കേട്ടോ. പിന്നെ കാഞ്ചി എന്റെ മേലേക്കുവീണ മടിയിൽ മുഖഭാവം പൂർത്തിയാക്കി. ഇക്കുറി ഞാൻ ഒറ്റമൂലി കഴിക്കില്ലെന്ന് ഉറപ്പിച്ചു.

കാഞ്ചിയുടെ സകാര്യം ശരിയായി മനസ്സിലായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ-അതുകൊണ്ടുമാത്രം ഞാൻ ഇപ്പോഴും സമനിലയിൽ തുടരുന്നു.



ബാബു ഭരദാജ്

മരണത്തിന്റെ വാക്കുരത്നം



(കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ നിന്നും തുടർച്ച) അഞ്ചു

റോഡിലേതെന്ന മുന്നപേരും മുന്നൂ വഴികളിലൂടെ യാത്രയായി. ഒരാൾ എന്തിനാണു പോകുന്നതെന്ന് അപരനറിഞ്ഞില്ല. ഓരോരുത്തർക്കും അവരുടേതായ വഴികളും കർമ്മങ്ങളുമുണ്ട്. ഒക്കെ അതൊക്കെ ഒന്നായി ഇഴപിരിഞ്ഞു ചേർന്നുവരും.

കാലുകൾ വലിച്ചിഴച്ചേടത്തൊക്കെ ബെനഡിക്റ്റ് പോയി. ഒന്നുമറിയാതെയുള്ള ഈ യാത്രയെന്ന യാത്രയെന്നു അവന്റെ ധർമ്മം. എല്ലാ കളവാറ്റു കേന്ദ്രങ്ങളിലും പെണ്ണുങ്ങൾക്കിടയിലും അവൻ കയറിയിറങ്ങി. എല്ലാ ഇരുണ്ടുനാരിയ വഴികളിലൂടെയും അവ നിഴഞ്ഞു. എല്ലാ മുട്ടുമുട്ടുക്കുകളിലും അവനെത്തി. നടക്കുമ്പോൾ ചുവടുതെറ്റുന്ന ഈ എല്ലുപോലെ യുള്ള മനുഷ്യനെ തെരുവുപണ്ടാരങ്ങൾക്കൊക്കെ പേടിയിരുത്തുന്നു. അവന്റെ മഞ്ഞളിച്ച കണ്ണുകളെ അവർ പേടിച്ച് കണ്ണാമ്പു തിരുമ്മുമ്പോൾ വിറയ്ക്കുന്ന നേർത്ത വിരലുകളെ അവർ പേടിച്ച് അവൻ നിസ്സംഗാവത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ചായക്കടയുടെ ഉള്ളിൽ ഇരുണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന് ഉറക്കം തുടങ്ങിയിരിക്കുമ്പോൾ അവർ അവനെ കൂട്ടുതൽ പേടിച്ച്. രാത്രിയേക്കാലുണ്ണുമ്പോൾ ശ്മശാനം നിരത്തിലൂടെ. പുളുക്കളുടെ കണ്ണാർത്തമായ രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ആടിയാടി നടന്നുപോകുന്ന ആ മനുഷ്യൻ. കാക്കകൾ കറയാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ നഗരത്തിലേക്കിഴങ്ങേണ്ടതെന്ന ആ മനുഷ്യൻ ചേക്കേറുന്നിടം അവർക്ക് ഒരു സമസ്യയായിരുന്നു.

അവനെന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ നഗരത്തിന്റെ ഉന്നതംതൊട്ടേ. ഒരുപക്ഷേ ബെനഡിക്റ്റ് ഒരാളായിരിക്കില്ല. ഒരാൾതൊഴിലാളിയായിരിക്കും. കണ്ണാമ്പിന്റെ മണമുള്ള അവന്റെ നിശ്വാസവും പാമ്പിന്റെ തണുപ്പും വഴുവഴുപ്പുമുള്ള അവന്റെ ശരീരവും അന്നു

വേിച്ചിറങ്ങിയിരുന്ന ഇടവഴികളിലെ പെണ്ണുങ്ങൾ ഭീതിയേടെയാണ് അവനെപ്പറ്റി തെരുവുപണ്ടാരങ്ങളോടു പറഞ്ഞിരുന്നത്. എവിടെ മുളച്ചുവെന്നറിയാത്ത ഒരു ജൈവസമസ്യയായിരുന്നു അവൻ. എന്തോ ശവക്കുഴിയിൽനിന്നു രണ്ടുകൈകളും ആകാശത്തേക്കു യർത്തി ആർത്തിപൂണ്ട കണ്ണുകൾ പ്രപഞ്ചത്തിനു നേരെ ഉയർത്തി ഒരു കുറുത്ത വെള്ളിയാഴ്ച പൊടിച്ചുവന്നവൻ.

കരിമ്പനക്കാടുകൾക്കിടയിലൂടെ ആ പ്രഭാതത്തിൽ ഒറ്റക്കു നടക്കുമ്പോൾ ധൂമ്രവർണ്ണ തൊക്കെയോണോ ഓർത്തുകൊണ്ടിരുന്നതായി എന്തൊക്കെ കടുകെട്ടുകളിലാണ് അവരുടെ ഉലിവിതം കൂരുങ്ങി മുറുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? ഓരോ കെട്ടും അറിയാതെയാണ് വന്നുവീണു മുറുകുന്നത്. വാസുദേവൻ അത്തരം ഒരു കുറുക്കാണ്. ബെനഡിക്റ്റും പ്രസാദും അത്തരം ഓരോ കുറുക്കുകൾതന്നെ. ആ കുറുക്കുകൾക്കുപറ്റിത്തന്നെയാണ്



വാസു ഓർത്തുകൊണ്ടിരുന്നത്.

കടത്തിണ്ണകളിലെ തണുത്തൊരു രാത്രി. ഉണ്ടാണൊരിടം അന്വേഷിച്ചു വാസുദേവൻ അലഞ്ഞെത്തിയതാണ്. പകൽ മുഴുവനും ബസ്സ്റ്റാൻഡിലും റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലും അലഞ്ഞുനടന്നു ശരിക്കുറങ്ങിയിട്ട് ഒരുപാടു രാത്രികളായി ഒന്നുണ്ടാൻ ആരെ ധൈര്യം പേടിക്കണം. പൊലീസിനെ. ചട്ടവികളെ. കൂടെ തെങ്ങിയലയുന്നവരെപ്പോലും. കീഴയിലെ അപമാനത്തിന്റെ കപടം പുറം തട്ടുകൾപോലും. പൊലീസുകാർ കൈയ്യിട്ടുവാറും.

ഇനി ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഒന്നിമിഷംപോലും ഒളിച്ചോടാൻ വയ്യെന്നായപ്പോൾ അവൻ ഒരു കടത്തിണ്ണയിലേക്കു വലിഞ്ഞു. ബിഡിവിവെച്ചൊരാൾ അവിടെ കൂത്തിപ്പിടിക്കുന്നതായിരുന്നു. വലിക്കിടയിലെ നീണ്ട നിമിഷങ്ങളിൽ അവൻ ചുളുമ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ചുളുമ്പിലൂടെ നേർത്ത കുർത്ത താളത്തിൽ അവൻ തളർന്നുറങ്ങിപ്പോയി.

ആരോ ബലമായി പിടിച്ചുകുലുക്കിയപ്പോഴാണ് അവനുണർന്നത്. തലയ്ക്കൽ കൂത്തിപ്പിടിക്കുന്ന ചുളുമ്പിലൂടെ കുറുത്ത രൂപം അവനോടു പറഞ്ഞു. "എന്നിടം. പോവാ..." തെരുവിന്റെ അങ്ങേതലയ്ക്കൽനിന്നു പൊലീസിന്റെ ബട്ടുകൾ പതിയുന്ന

കനത്ത ശബ്ദം. താളത്തിൽ അടുത്തടുത്തേക്കു വരുന്നു. വാസുദേവന്റെ കൈകളുംവലിച്ചു അവനോടി. വീളനമായ ഒരു തെരുവിൽ അവനെത്തി. അവനോടൊപ്പം ഓടുമ്പോൾ വാസുദേവനോർത്തു. ഈ കെട്ടുപിണഞ്ഞു കൂഴഞ്ഞുമിഞ്ഞ വഴികളൊക്കെ തന്റെ സഹയാത്രികന് എന്തു നിശ്ചയമാണെന്ന്.

കിതപ്പൊന്നടങ്ങിയപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു. "എന്റെ പേർ പ്രസാദെന്നാ. നിന്റെ പേരോ?" തെരുവു വിളക്കിന്റെ മഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിൽ തന്റെയുടെ തന്നെക്കാൾ ഒന്നോരണ്ടോ വയസ്സുപ്രായക്കുടുംതലുള്ള മറ്റൊരു പയ്യനാണുള്ളതെന്നു വാസുദേവൻ കണ്ടു. "നിന്നെ ഞാൻ റണ്ടിസമായി ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിട്ട് നി



നക്ക് ഇവിടുത്തെപ്പറ്റി ഒന്നുമറിയില്ലെന്നു മനസ്സിലായി. നീ എവിടെന്നോ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു വന്നതാണ്. വീട്ടിന് ഒളിച്ചോടി വന്നതാണോ? ആണെങ്കിൽ പറഞ്ഞോ. ഞാൻ തിരിച്ചു കൊണ്ടാക്കാം..." എന്നു നിറുത്തി വാസുവിന്റെ മുഖത്തേക്കു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി അവൻ വീണ്ടും തുടർന്നു.

"വീട്ടിന്നു ചാടിപ്പോവുമ്പോൾ എല്ലാരുടെ കരുതും രക്ഷപ്പെട്ടെന്ന്. എവിടെ രക്ഷപ്പെടാനാ... എനിക്കു ചാടാൻ വീടില്ലായിരുന്നു. ഞാനിവിടെത്തന്നെ മുളച്ചതാ..."

പാതവിളക്കിന്റെ ചുവട്ടിൽ നനഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഒരു കിറു വെളിച്ചത്തിൽ വാസുദേവൻ പ്രസാദിനെ നന്നായി കണ്ടു. കറുത്തുതടിച്ച ഒരു കുറ്റിയാൻ. സംസാരിക്കുമ്പോൾ അവന്റെ വെളുത്ത പല്ലുകൾ തിളങ്ങി.

അവർ നടന്നുതുടങ്ങി. പ്രസാദ് ഇടയ്ക്കിടെ സംസാരിക്കും. പിന്നെ ഏറെനേരം ഗിഴിപ്പാടാകും. ഇതിനിടയിൽ എപ്പോഴോ വാസുദേവൻ പേരു പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. എന്തിനാണ് ഇവനെ പിന്തുടരുന്നതെന്നൊന്നും വാസുദേവനോർത്തില്ല. നഗരത്തിൽനിന്നുവെക്കുന്ന പേരുപോലെയെന്നാണ് അവനറിഞ്ഞു. കുറെ നടന്നപ്പോൾ നിരനിരയായി കാളവണ്ടികൾ നഗരത്തിനുനേരെ വരുന്നത് അവർ കണ്ടു. വണ്ടിക്കിടയിൽ ഞാത്തിയിട്ട റാതലുകളുടെ കരിപ്പുരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ചക്രങ്ങളുടെ ഭീമാകാരമായ നിഴലുകൾ അവരെ ഉരുമ്മിക്കുന്നുപോയി. കാളവണ്ടികളും നോക്കി അവരൊട്ടുനേരം നിന്നു.

"ഔണിലേക്കാ. നാളെ ചന്തയല്ലേ? അവലമെതാനിയിൽ കാളകളെ അഴിച്ചുകെട്ടി പൂജിക്കാറുണ്ടല്ലോ. വണ്ടിക്കാർ നേരം പൂജയ്ക്കുവരെ ഉറങ്ങും..."

നടന്നുനടന്ന് അവർ കടപ്പുറം റോഡിലെത്തി. യാത്ര പിന്നെയും നീളുകയാണ്. കാറ്റിൽ ഒഴുകിയൊഴുകി നീങ്ങുമ്പോൾ വാസുദേവനു ക്ഷീണം തോന്നിയില്ല. ഒരുക്കൻ മതിൽക്കെട്ടിനടുത്ത് അവരെത്തി. പ്രസാദ് ഒരു അണ്ണാനെപ്പോലെ മതിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു കയറി. മുകളിൽനിന്നുവെച്ച് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

"വാസു... പതുക്കെ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു കയറിക്കോ."

വാസുവും മതിൽക്കെട്ടിനു മുകളിലെത്തി.

"ഇനി ചാടിക്കോ, താഴെ മണലാ, പേടിക്കാൻല്ല..."

താഴേക്കു ചാടുമ്പോൾ പ്രസാദ് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. പ്രസാദ് പറഞ്ഞതൊക്കെ വാസുദേവൻ അനുസരിച്ചു. താനെന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ വിധേയത കാണിക്കുന്നതെന്ന് ഒരുനിമിഷം അവൻ ആലോചിക്കുകയും ചെയ്തു. എത്ര പെട്ടെന്നാണവൻ ഒരു കുരുക്കിൽ കുരുങ്ങിയിരിക്കുന്നത്?

ഒരു മണൽക്കാട്. മതിൽക്കെട്ടിനടുമില്ലെന്നു തോന്നി. അവിടുവെക്കായി സിമന്റുതറകൾ. ഒരാൾക്കു സുഖമായി നില്ക്കുവാനു വേണ്ടി കിടന്നുറങ്ങാൻ പറ്റിയത്. പ്രസാദ് ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:

"ഈ തറയ്ക്ക് കിടന്നോ. ആരും വരില്ല. ഒരു ശല്യവുമില്ല. ഞാനിവിടെയാ ഉറങ്ങാൻ. ഉറങ്ങിക്കോ. ഉറങ്ങുന്നോർക്കുവേണ്ടി കെട്ടിയിട്ടതാ ഇതൊക്കെ. ഞാനപ്പുറത്തെ തറയേങ്ങാവും."

പ്രസാദ് ഇരുട്ടിലേക്കുളിയിട്ടു. വാസുദേവൻ താ

യിലിരുന്നു. സിമന്റുതറയുടെ തണുപ്പ് ശരീരത്തിലേക്കരിച്ചു കയറുന്നു. മാനത്തിൽ ഒരാൾ നക്ഷത്രം പോലുമില്ല. അടർന്നുവീണ് അവന്റെ ഭാവി പ്രവചിക്കാൻ തുടങ്ങി. കാറ്റിന്റെ മുരൾച്ചയിൽ ആരുടെയൊക്കെയോ നിശ്വാസങ്ങൾ ഉയരുന്നതുപോലെ. പ്രസാദ് എവിടെപ്പോയെന്ന് അവൻ അർത്ഥമില്ലാത്ത പേരിൽ വിളിച്ചു. "പ്രസാദേ... പ്രസാദേ..." അവൻ വിളിച്ചു. ആദ്യം ഉച്ചത്തിൽ. പിന്നെ അവന്റെ ശബ്ദംതന്നെ അവനെ പേടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ. പതുക്കെ. പിറുപിറുക്കുന്നതുപോലെ.

ആരും വിളിക്കുകില്ല. അവന്റെ ശബ്ദം മാത്രം മതിൽക്കെട്ടുകളിൽ തട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവനിലേക്കുതന്നെ ലിപ്പുവന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കൂടെ കാറ്റിന്റെ തണുത്ത മുഴക്കം മാത്രം. അവൻ നാലുപാടും പകച്ചുനോക്കി. ഇരുട്ടിലെവിടെയെങ്കിലും പ്രസാദിന്റെ ബീഡി പുകയുന്നുണ്ടോ? അകലങ്ങളിൽ മിന്നിമറയുന്ന മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ മാത്രം. ഇവങ്ങളുടെ വിളികളുമായി അവ മിന്നിമറയുന്നു. പിന്നെ ഉറക്കം കണ്പോളകളെ കനപ്പിച്ചപ്പോൾ തനിക്കുചുറ്റുമുള്ള ഭൂമി നിശ്വാസിക്കുന്നതുപോലെ അവനു തോന്നി. അവനുംറങ്ങി. ഒന്നു മറിയാതെ. ആരെയും ഒന്നിനെയും ഭയമില്ലാതെ.

പ്രസാദ് കുലുക്കിവിളിച്ചപ്പോഴാണ് അവൻ ഉണർന്നത്. പരിവേഷത്തോടെ അവൻ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. പ്രസാദ് കുലുങ്ങിക്കുലുങ്ങി ചിരിക്കുന്നു. അറിയാതെ വാസുദേവനും ചിരിച്ചു.

"വാസു പേടിപ്പോ?"

"ഇല്ല... കൊറച്ച..."

"നിനക്ക് പേടിണ്ടോന്ന് അറിയാനാ ഞാൻ പോയത്. നീ വിളിച്ചതൊക്കെ ഞാൻ കേട്ടിരുന്നു..."

വാസു ചുറ്റും പകച്ചുനോക്കി. അവനൊന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല. അങ്ങിങ്ങായി ചില കുറ്റിച്ചെടികൾ. ഇടയ്ക്കിടെ ചില സിമന്റുതറകൾ. പിന്നെ നീണ്ടുപരന്നു കിടക്കുന്ന മണൽക്കാട് മാത്രം. അതെവിടെ ചെന്ന് അവസാനിക്കുന്നുവെന്ന് ആർക്കറിയാം. ഒടുക്കം മടിച്ചമടിച്ച അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഇതെവിടാ..."

"ഇതൊരങ്ങാനുള്ള സ്ഥലം തന്നെ. എല്ലാവരും ഒരങ്ങാൻ ഇവിടെത്തന്നെ വരാ. എല്ലാരുടെയും അവസാനമേ വരൂ. നമ്മൾ നേർത്തേ വന്നു മാത്രം." അവൻ വീണ്ടും ചിരിച്ചു. വാസു പൊട്ടണപ്പോലെ പ്രസാദിന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയിരുന്നു.

"എടാ, പൊട്ടാ, ഇതു ശവപ്പുറമ്പാ... നിറക്കറിയോ, മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മനുഷ്യരെ മറവുചെയ്യുന്ന സ്ഥലം. ഇന്നലെ രാത്രി നിന്നോടു പറഞ്ഞാൽ രാവിലെയാകുമ്പോഴേക്കും നീ പേടിച്ച് മരിക്കും. ഇന്നലെ രാത്രി നീ സുഖമായി ഉറങ്ങിപ്പോ? ഇവിടെ കെടക്കണോർ ആരും നിന്നെ ഒന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ? ഇനി പേടിക്കാൻല്ല. ഞാനെത്ര കൊല്ലായിന്ന് അറിയോ ഇവിടെ ഒരങ്ങാൻ തൊടങ്ങിട്ട്. ജീവിച്ചിരിക്കണോരെയോ പേടിക്കേണ്ടത്." അറിയാതെ ഒരു വിറയൽ വാസുവിന്റെ കാൽവിരൽത്തുമ്പിൽനിന്നു തലയിലേക്കിറച്ചുകയറി. അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

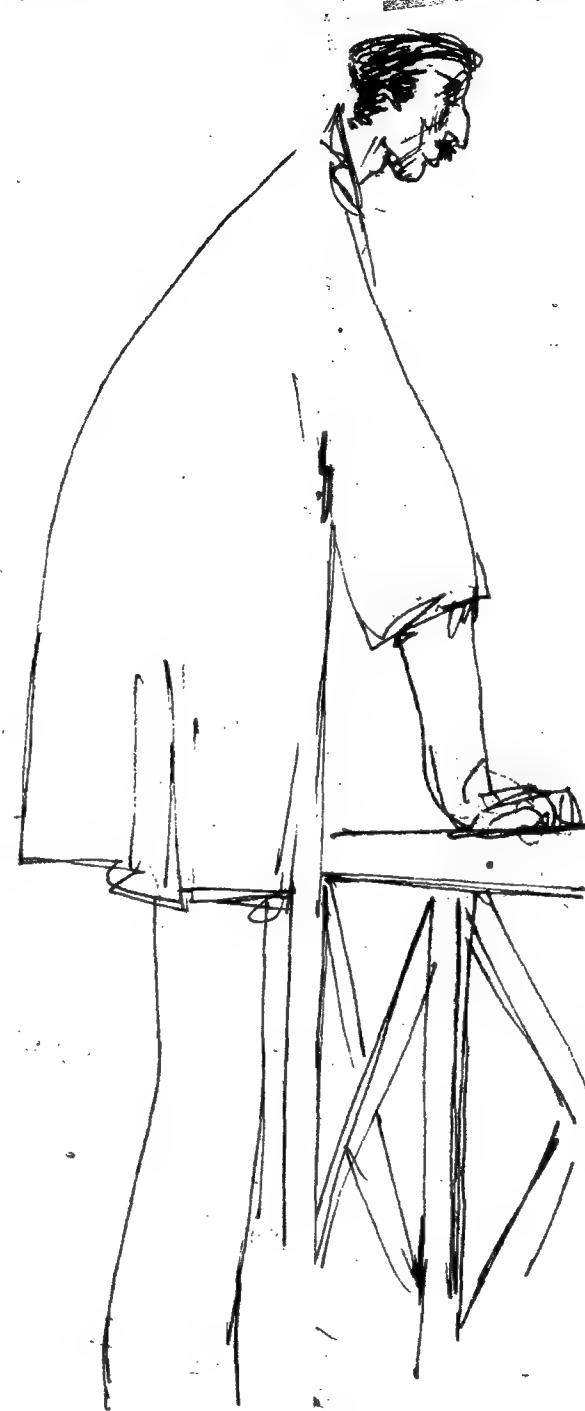
"ഹേ. കരയാതെടാ, നിനക്കൊന്നും പറ്റില്ലല്ലോ? ഇന്നും നീ എന്റെകൂടെത്തന്നെ ഇങ്ങോട്ടുവരും. വാ. നമുക്കു പോവാ..."

അവർ മതിൽ ചാടിക്കടന്ന് നഗരത്തിലേക്കു നടന്നു. പിരിയുമ്പോൾ പ്രസാദ് അവനോടു പറഞ്ഞു. രാത്രി ഫസ്റ്റ് ഷോ കഴിയുമ്പോൾ ലക്ഷ്മി തിയേറ്ററിനടുത്തുള്ള ആലിൻ ചോട്ടിൽ എത്തണമെന്ന്.

"നീ വരാണ്ടിരിക്കരുത് കേട്ടോ. പേടി കണ്ടേ. ഇന്നു നിന്റെകൂടെത്തന്നെ ഞാൻ കെടക്കാ. ഇന്നലെ നിന്റെ പേടി മാറ്റാനാ ഞാൻ മാറിക്കളഞ്ഞത്." എന്നിട്ടുവെച്ച് കണ്ണുകളിലേക്കുനോക്കി പ്രസാദ് ചിരിച്ചു.

അന്നു പകൽ മുഴുവനും വാസുദേവൻ ശവപ്പുറത്തിനടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു. പ്രസാദ് ശവപ്പുറത്തിൽനിന്നിറങ്ങിവന്ന വേതാളമാണോ? വാസു, പ്രസാദിന്റെ കറുത്ത മുഖവും വെളുത്ത തിളങ്ങുന്ന പല്ലുകളും ഓർത്തു. ഒരു രാത്രി അവൻ തന്നെ കിടപ്പുമ്പിത്തിനേക്കാ... എവിടെപ്പോയി ഒളിച്ചാലും അവൻ തന്നെ കണ്ടുപിടിക്കും. അവനെന്തിനാണ് ആലിൻ ചോട്ടിലേക്കു വരാൻ പറഞ്ഞത്. അവൻ ഇരകളെ കാത്ത് ആ ആലിൻകൊമ്പിലായിരിക്കണം തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നത്. കടുത്ത നിസ്സഹായതാബോധം അവന്റെ ഹൃദയത്തെ നെരിച്ചു.

സന്ധ്യ മയങ്ങിയതോടെ അവനാകെ തളർന്നു. ഈ നഗരത്തിൽ അവനോളിക്കാൻ ഒരിടവുമില്ല. നടന്നുനടന്നവൻ ആലിൻചോട്ടിൽത്തന്നെയാണ് എത്തിയത്. ആരോ അവനെ അങ്ങോട്ടു വലിച്ചിഴ



ക്കേണ്ട. ഒരങ്ങിക്കോ. ഞാനടുത്തുണ്ട്. ഒന്നും പേടിക്കാൻല്ല. നീ വെറുതേ ഓരോന്ന് ആലോചിക്കണതോണ്ടാ ഈ പേടി. ഉറങ്ങിക്കോ... ഉറങ്ങിക്കോ..."

യ്ക്കുന്നതു പോലെ. പെട്ടെന്നാറോ വാസുവിന്റെ ചുമലിൽ കൈവച്ചു. "എന്റെമ്മോ..." അവനറിയാതെ ആർത്തു വിളിച്ചുപോയി. പ്രസാദിന്റെ പൊട്ടിച്ചിരി. "പേടിത്തുറീ... എന്താടാ മോങ്ങുന്നത്? വേണ്ടാത്തതോരോന്ന് ആലോചിച്ചു നടക്കാ... ഇല്ലേ?... വാസു ഏങ്ങലടിച്ചു. "ഞാനൊരു പാവം... എന്ന് ഒന്നു ചെയ്യല്ലേ?... " "നടക്ക..." പ്രസാദ് ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു. വാസു ഒരു യന്ത്രപോലെ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. എത്രനേരം നടന്നെന്ന് അവനറിയില്ല. പ്രസാദ് അവനെ പൊക്കിയെടുത്ത് മതിലിനു മുകളിലൂടെ പൂഴിയിലേക്കു തള്ളിയിട്ടപ്പോഴാണ് അവനുണർന്നത്. പ്രസാദു തന്നെ അവനെ താങ്ങി ഒരു തറയിൽ കിടത്തി. "പേടി

ക്കേണ്ട. ഒരങ്ങിക്കോ. ഞാനടുത്തുണ്ട്. ഒന്നും പേടിക്കാൻല്ല. നീ വെറുതേ ഓരോന്ന് ആലോചിക്കണതോണ്ടാ ഈ പേടി. ഉറങ്ങിക്കോ... ഉറങ്ങിക്കോ..."

യ്ക്കുന്നതു പോലെ. പെട്ടെന്നാറോ വാസുവിന്റെ ചുമലിൽ കൈവച്ചു. "എന്റെമ്മോ..." അവനറിയാതെ ആർത്തു വിളിച്ചുപോയി. പ്രസാദിന്റെ പൊട്ടിച്ചിരി. "പേടിത്തുറീ... എന്താടാ മോങ്ങുന്നത്? വേണ്ടാത്തതോരോന്ന് ആലോചിച്ചു നടക്കാ... ഇല്ലേ?... വാസു ഏങ്ങലടിച്ചു. "ഞാനൊരു പാവം... എന്ന് ഒന്നു ചെയ്യല്ലേ?... " "നടക്ക..." പ്രസാദ് ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു. വാസു ഒരു യന്ത്രപോലെ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. എത്രനേരം നടന്നെന്ന് അവനറിയില്ല. പ്രസാദ് അവനെ പൊക്കിയെടുത്ത് മതിലിനു മുകളിലൂടെ പൂഴിയിലേക്കു തള്ളിയിട്ടപ്പോഴാണ് അവനുണർന്നത്. പ്രസാദു തന്നെ അവനെ താങ്ങി ഒരു തറയിൽ കിടത്തി. "പേടി

ക്കേണ്ട. ഒരങ്ങിക്കോ. ഞാനടുത്തുണ്ട്. ഒന്നും പേടിക്കാൻല്ല. നീ വെറുതേ ഓരോന്ന് ആലോചിക്കണതോണ്ടാ ഈ പേടി. ഉറങ്ങിക്കോ... ഉറങ്ങിക്കോ..."



കലാണ പട്ടുസാരികളുടെ പുത്തൻ കലവറ  
ഒപ്പം, മറ്റു തുണിത്തരങ്ങൾക്കും

# പ്രസിദ്ധി

ചാല, തിരുവനന്തപുരം

## സാഹിത്യനിരൂപണം 17 പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു

ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, പ്രൊ. ഗുപ്തൻനായർ, ഡോ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ, ഡോ. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം എന്നിവർ പങ്കെടുത്ത ഭാഷാചർച്ച, ആശാൻ കവിതാ ഭാഗങ്ങൾ, ബഷീറിന്റെ ചെറുകഥ, ആർ. രാമചന്ദ്രന്റെയും പി.എം. നാരായണന്റെയും ലേഖനങ്ങൾ, ജി.എൻ. പിള്ളയുടെ "കാളിയുടെ നാവി" ETC. പുസ്തകങ്ങളെപ്പറ്റി ഡോ. രാമചന്ദ്രൻ, എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള, ഡോ. പ്രിയദർശൻലാൽ, ഇ.വി. സദാനന്ദൻ, സി. നേ. പാലവൻ, ടി.ജി. എൻ. എന്നിവരുടെ പഠനങ്ങൾ. പേജ് 104 വില 20.00

ജി.എൻ. പിള്ള സ്മാരക പ്രതിഭാ ദ്രസ്റ്റ് വക മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ സംസ്കാരവേദി- ജി.എൻ. പിള്ള (314 പേജ് 100.00) ജി.എൻ.പിള്ളവിതകൾ (56 പേജ് 15.00) ജി.എൻ. പിള്ള-വി. പാറുക്കുട്ടിത്തമ്മ (156 പേജ് 10.00) സാഹിത്യനിരൂപണം ജി.എൻ. പിള്ള സ്മാരകഗ്രന്ഥം (304 പേജ് 80.00) എഫ്. ഡോ. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, സാ. നിരൂ. 2 മുതൽ 12 വരെ (എം.എൻ. വിജയൻ ETC.-യുടെ പഠനങ്ങൾ അടങ്ങിയത്. ഏതാണ്ട് 100 പേജ് വീതം. വില 10 രൂ. വീതം) എന്നിവയാണ്. 100 രൂപയ്ക്കെങ്കിലും പുസ്തകം വാങ്ങിയാൽ 25% കിഴിവ്. പാതിവില M.O. ചെയ്ത് V.P.P യ്ക്കെഴുതുക-കുപ്പണിയിൽ വേണ്ട പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസവും എഴുതുക-

സെക്രട്ടറി. ജി.എൻ. പിള്ള സ്മാരക ദ്രസ്റ്റ്,  
ശിവപുരി, കോഴിക്കോട്-673001.

രലുകൾ. അതു കൂപ്പിയുടെനേരെ നീണ്ടു. വാസുദേവൻ പകച്ചുനോക്കിയിരുന്നു. പ്രസാദ് ഇരുട്ടി ലേക്കു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. ഓഹം തിരഞ്ഞ ആരോ

### വൈവാഹികം

"കൊല്ലം ജില്ല, ദേശസാൽകൃത ബാങ്കിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥ, 28 വയസ്സ്. ലളിതമായ വിവാഹം ആഗ്രഹിക്കുന്ന നായർ യുവതി. സ്വതന്ത്ര ചിന്താഗതിയും സമാനവിഷയവുമുള്ള യുവാക്കളിൽനിന്നു നേരിട്ട് വിവാഹാലോചനകൾ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു."

Post Box No: 110, Kala kaumudi  
Pettah P.O., Trivandrum-24.

### രത്നാ പ്രിന്റേഴ്സ്

പുസ്തകം അച്ചടിക്കാനുള്ള നിരവധി പ്രസാധകരുടേയും സാഹസ്യകാരന്മാരുടേയും വിശ്വാസ്യത നേടിക്കൊണ്ട് ഇരുപത്തിയഞ്ചാം വയസ്സിലേക്ക്.

"അച്ചടിയിൽ കൃത്യനിഷ്ഠ,  
മനോഹാരിത."

രത്നാ പ്രിന്റേഴ്സ്

കുമാരനല്ലൂർ. കോട്ടയം-686016

ഫോൺ: 564859. Res. 561067

## അപൂർവ്വശക്തിയുള്ള മാന്ത്രിക ഏലസ്സുകൾ വിദേശങ്ങളിലേക്ക്!

ലോക പ്രശസ്ത ജ്യോതിശാസ്ത്ര പണ്ഡിതൻ ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ അനേകവർഷത്തെ ഗവേഷണഫലമായി ചൊവ്വാദോഷം, ശനി, രാഹു തുടങ്ങിയ പാപഗ്രഹദോഷം, ശത്രുദോഷം, ഇവയാൽ വിവാഹം നടക്കാതെ നിരാശപ്പെടുന്നവർക്കായി ഹൈന്ദവമതങ്ങളും പുജാവിധികളോടും കൂടി അപൂർവ്വ ശക്തിയുള്ള സായംവരയന്ത്രം ശാസ്ത്ര വിധിപ്രകാരം തയ്യാർ ചെയ്യുന്നു. പലവിധ ചികിത്സകൾ ചെയ്തിട്ടും നേർച്ചകൾ നേർന്നിട്ടും സന്താനഭാഗ്യം ലഭിക്കാത്തവർക്കായി ഉടൻ ഇഷ്ട സന്താന ലബ്ധിക്കായി ശാസ്ത്ര വിധി പ്രകാരം സന്താനഗോപാലയന്ത്രം തയ്യാർ ചെയ്യുന്നു! കൂടാതെ വിദ്യാ തടസ്സം, ദാമ്പത്യ കലഹം, തൊഴിൽ തടസ്സം, ഏഴരശ്ശി, വ്യാപാര നഷ്ടം, കടം, മാനസിക രോഗങ്ങൾ കേന്ദ്രവഴക്കുകൾ, അപകടങ്ങൾ, മാരാ രോഗങ്ങൾ, പ്രേമം, ശത്രുദോഷം, ഇവ ഉടൻ മാറുന്നതിന് 250ൽ പരം മാന്ത്രിക ഏലസ്സുകൾ ശാസ്ത്രവിധി പ്രകാരം തയ്യാർ ചെയ്യുന്നു! സമ്പൂർണ്ണ ജാതകം, പ്രശ്നം, പൊരുത്തം, മുഹൂർത്തം, സംഖ്യാശാസ്ത്രം ഇവ അറിയുന്നതിന് നേരിൽ കാണുക/എഴുതുക. ഇന്ത്യയിലും വിദേശത്തും യന്ത്രം തപാലിൽ അയയ്ക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലും വിദേശത്തും മറുപടി. സൗജന്യമായി ലഭിക്കുന്നു.

### രമാജ്യോതിഷാലയം

ആറ്റുകാൽ, മണക്കാട്, തിരുവനന്തപുരം-9  
ഫോൺ (0471) 74855.

### REMA JYOTISHALAYAM

Attukal, Manakkad (P.O.), Thiruvananthapuram -9  
Phone: (0471) 74855

ഖനിയുടെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പുസ്തകപദ്ധതികളിലൂടെ  
നിങ്ങൾക്കിഷ്ടമുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കുക.

എല്ലാ പ്രസാധകരുടേയും

ഏറ്റവും മികച്ച പുസ്തകങ്ങൾ

ഏറ്റവും അധികം വിലക്കിഴിവോടെ

ഖ നി ബു ക്സ്

KHANI BOOKS  
P.R. BUILDING  
P.B.NO : 87  
TASS ROAD  
ALWAYE - 683101

പുസ്തകപ്രസാധകരും വിലപനക്കാരും ഏറെയുണ്ട്

എന്നാൽ

വായനക്കാരുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്ക്

ഏപോഴും

മറ്റുള്ളവരേക്കാൾ മുന്നിൽതന്നെ

ഖനിബുക്സ്



കുരിപ്പപ്പ ശ്രീകുമാർ

# പാമ്പും പത്മിനിയും



ഏപ്രിലിൽ, ഏതോ

രാത്രിയിലുള്ളിൽ

മുല്ലക്കാട്ടു വിയർത്ത സുഗന്ധം

നദിയാഴൊഴുകി,

തെങ്ങോലയിലൊരു കാറ്റിൻ കൂസൂതി.

ഏകാന്തതയുടെ തടവറയായും മുറി.

മഞ്ഞനിലാവീൽ കൂവള വിരലിൽ

നിമുറിക്കും ഗന്ധർവ്വൻപാട്ടുണരുന്നുണ്ടോ?

അമ്മയുറങ്ങിപ്പോയോ?

മുറത്താരുടെ കാൽപ്പെരുമാറ്റം

ചാരായച്ചിരി

രാക്ഷസനപ്ചരൻ?

ചിമ്മിനിയിൽനിന്നു പത്മിനി.

കട്ടിയിരുട്ടിൽ പുകയിലമണമോ

കാലിൽ പാമ്പിൻ പത്തിയുരുമ്മി

നടുങ്ങി പത്മിനി.

തോറ്റകണക്കു പരീക്ഷയിൽ നിന്നും

തേച്ചുമുക്കിയുണക്കിയടുപ്പിൽ

റേഷനറിത്തിള. വിളയും വരെയും

നോക്കിയിരുന്നു തീയായ് പത്മിനി.

ആകെ നനഞ്ഞ കൊതുവും ചുട്ടും

ആറിപ്പോയ കിനാവീൻചോരും

ഭാവിപ്പാത. കരിമ്പിൻചോട്ടിൽ

വാരിക്കുഴികൾ പുരുഷച്ചതികൾ

വാതിലിലാരുടെ ഘോരമുരൂർച്ച!

വാലാൽ വായ വരിഞ്ഞുമുറക്കും

പാമ്പാട്ടത്തിൽ നൂറുങ്ങി പത്മിനി.

പ്രായക്കല്ലു ചവിട്ടിക്കയറി

സ്നേഹത്തിൻ മരുഭൂമി മടക്കി

ദുഃഖത്തിന്റെ പരികിൻ മുകളിൽ

സ്വപ്നത്തിന്റെ മണപ്പൊടി പൂശി

മുളും മകുടിക്കൊപ്പം പാമ്പുകൾ

താളം തുളി, ശിവരം തല്ലി

രക്തം തുപ്പി മരിപ്പുകാണാൻ

പാമ്പുവളർത്തൽ തുടങ്ങി പത്മിനി.

ആയില്യത്തിനു നൂറും പാലും

ശിമക്കണ്ണും ഉള്ളിക്കറിയും

കോധക്കയ്യാൽ നൽകി പത്മിനി.

ഉരഗോത്സവമിതുകാണുക

നേഞ്ചാൽ പൊടിമണ്ണു വകഞ്ഞലയുന്നു

കരിമുരളൻ.

ഒട്ടൊടി കേൾക്കുമ്പോൾ

കയറിന്മേൽ ചുറ്റിക്കയറും

തലയിൽ പുവുളോരടിമ.

പുരിക്കൊക്കായിട്ടുണ്ണോഴേ-

ക്കൊരു നാഗം ഗുലത്തിന്മേൽ

വിരലിന്മേലൊന്നാം സർപ്പം

അരങ്ങിനായ് രണ്ടാം സർപ്പം

മുലമറയായ് മൂന്നാം സർപ്പം

ചുമലിന്മേൽ നാലാം സർപ്പം

വയർ ചുറ്റിയതഞ്ചാം സർപ്പം

പാത്തിൽ ആറാം സർപ്പം

തിരുനെറ്റിയിലേഴാം സർപ്പം

മുറി ചുറ്റിവണങ്ങും സർപ്പം

ക്കൊതി വിറ്റുവിളങ്ങി പത്മിനി.

മരബുധിയായ് മണ്ണുതിന്നുന്നൊരു

സുന്ദരൻ സർപ്പമായ് എന്റെ ജീവിതം

പുറുടർത്തിപ്പിറന്നു വാലിൽകിയായ്

മിത്രംഖം സമാഹരിച്ചിടവേ

ചത്ത പാമ്പുകൾ പാതയിൽ. പാറയിൽ

ചുറ്റുചുറ്റായ് കിടക്കുന്നു. മാനത്തു

വജ്രനക്ഷത്രമായ് പകക്കണ്ണുമായ്

തൃപ്തയായിത്തീരുന്നു പത്മിനി.

രൊൾ മരണാനന്തര വിശ്രാന്തിക്കിടയിൽ അറിയാതെ അവരുടെനേരെ കൈനീട്ടുകയാണോ? കല്ലറ പിളർന്ന് രൊൾരൂപം എണീറ്റു വരികയാണോ? പ്രസാദ് ചിറ്റു ഉയർത്തി. തായുടെ അപ്പുറത്തെ പുഴയിൽനിന്നൊരു മനുഷ്യക്കോലം എണീറ്റു വന്നു. ചുളിക്കുന്നപോലെ മലിഞ്ഞ ആ രൂപത്തിനു താങ്ങാ നാവാത്ത തലയിൽനിന്നു രണ്ടു കണ്ണുകൾ പുറത്തേക്കുതി നിലകുന്നു. ആർത്തി പെരുത്ത കണ്ണുകൾ ചാരായക്കുപ്പിയിൽ കൊരുത്തു വിയ്ക്കുന്ന വിരലുകൾ അതിന്റെനേരെ നീട്ടി അയാൾ പിറുപിറുത്തു. "തുളി എനിക്കു..." പൊട്ടുന്നതേ പ്രസാദ് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. എന്നിട്ട്

ആ കുപ്പി അയാളുടെനേരെ നീട്ടി. ആർത്തിയോടെ രണ്ടു കൈകൾക്കൊണ്ടും ചാരായക്കുപ്പി കവർന്നു മുത്ത് ഒറ്റവലിക്കാൻ അയാൾ കുടിച്ചുതിർത്തു. കൈ താലക്കൊണ്ടു ചുണ്ടമർത്തിയോടൂ. വാസുദേവന്റെ കൈയിൽ എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന സിഗാറ്റ് പിടിച്ചു വാങ്ങി ഉറതിക്കൊണ്ട് അയാൾ ഇരുട്ടിലേക്ക് ഉറച്ചിയിട്ടു. തിരുടെ തരിവീണ് വാസുദേവന്റെ കൈത്തണ്ട പൊളി. തരിച്ചിരിക്കുന്ന വാസുദേവനെ വലയ്ക്കുകൊണ്ടു പിടിച്ചുകൊണ്ടു പ്രസാദ് പറഞ്ഞു: "ബെനഡിക്റ്റാണത്... ബെനഡിക്റ്റ്... പണ്ടാറൊക്കെ..." ഒരു വിളർത്ത ചിരിയായി വാസുദേവൻ ചോദിച്ചു.

"അയാളെങ്ങോട്ടാ പോയത്...?" "ഇവിടെ എവിടേക്കിലും ഉണ്ടാവും. ചെലപ്പു മൂപ്പും കുർക്കവലിക്കുന്നുണ്ടാവും. അല്ലെങ്കിൽ നഗ്നരായിലേക്ക് ഇടഞ്ഞുപോയിക്കാണണം..." ബെനഡിക്റ്റ് അങ്ങനെയൊണ് ഇരുട്ടിൽനിന്നുവന്ന് ഇരുട്ടിലേക്കുവന്ന് പിൻവാങ്ങി. നരച്ച കണ്ണുകളിൽ ചിർത്തുകിടക്കുന്ന ഉറപ്പായ്ക്കായി അവനെ പോഴ്ത്തുവന്നു. പക്ഷേ, അവനെപ്പോഴാണ് അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ വന്നടിഞ്ഞതെന്നോർക്കുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിൽ അവനെന്നും അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ? (തുടരും)





ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്

# ലേനിനിസം: ഒരു നൂർവിചിന്തനം



ഞാനൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റായിട്ട് 6 പതിറ്റാണ്ടിലേറെ ആയിരിക്കുന്നു. അന്നു കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ താത്വികവശം യാതൊന്നും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ നേട്ടങ്ങളാണ്. മറ്റ് യുവ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരെ എന്നപോലെ, ഞങ്ങളെയും ആകർഷിച്ചത്.

എതാനും വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കമ്മ്യൂണിസം സംബന്ധിച്ച താത്വികപഠനത്തിലും ഞങ്ങൾ ഏർപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. അന്നത്തെ സോവിയറ്റ് നേതാവായിരുന്ന സ്റ്റാലിന്റെ കൃതികളാണ് കമ്മ്യൂണിസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള താത്വികപഠനത്തിന് ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ ആദ്യരചനകൾ. "ലേനിനിസത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ" എന്ന പേരിൽ സ്റ്റാലിൻ എഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥവും സ്റ്റാലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സോവിയറ്റ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ ഒരു കമ്മീഷൻ തയ്യാറാക്കിയ "സോവിയറ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ ചരിത്രം" വുമാണ് ഞാൻ ആദ്യം വായിച്ച കൃതികൾ. അവയുടെ നിഷ്കർഷ പഠനമാണ് ഇടതുപക്ഷ ദേശീയതയിൽ നിന്നു മാർക്സിസം-ലേനിനിസത്തിലേക്കു മാറാൻ എന്ന സഹായിച്ചത്.

പിന്നീടു മാർക്സിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും ലേനിന്റെയും കൃതികൾ ധാരാളം വായിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും, മാർക്സിസം-ലേനിനിസത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കു കിട്ടിയ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ മുഖകുതി സ്റ്റാലിന്റെ കൃതികളാണ്.

ഈ കൃതികളിൽ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ഊന്നിപ്പറഞ്ഞിരുന്നു.

ഒന്നാമത്, മാർക്സിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും മുഖകുതികൾ എത്ര പ്രധാനമാണെങ്കിലും, "സാമ്രാജ്യാധിപത്യത്തിന്റെ യുഗത്തിൽ ലേനിനിസമാണ് യഥാർത്ഥ മാർക്സിസം."

രണ്ടാമത്, ലേനിനിസത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടനുസരിച്ചാണ് സോവിയറ്റ് യൂണിയനും അവിടത്തെ ഭരണകക്ഷിയായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയും പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. മാർക്സിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും കൃതികൾ ജീവിക്കുന്നത് ലേനിനിസത്തിലാണെന്നതുപോലെ, ലേനിനിസം ജീവിക്കുന്നത് സോവിയറ്റ് കമ്മ്യൂണിസത്തിലാണ്. ലേനിനിസം ലോകത്തിലെ ഏതൊരു സ്ഥലത്തും നിലനിൽക്കണം എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസം.

5നയിലുമാണ്. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് സ്റ്റാലിന്റെ "ലേനിനിസം" എന്ന ഗ്രന്ഥവും സ്റ്റാലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കപ്പെട്ട സോവിയറ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ ചരിത്രവും എന്റെ തലമുറയ്ക്കു പാഠപുസ്തകങ്ങളായിത്തീർന്നത്. മാർക്സിസം എംഗൽസും ലേനിനും എന്നപോലെ അവരുടെ വിശ്വാസനയയായി യായ സ്റ്റാലിനും അപമാദിയാണെന്ന ധാരണ ഞങ്ങളിൽ പരന്നു. ആ അർത്ഥത്തിൽ "സ്റ്റാലിനിസ്റ്റ്" ആയിട്ടാണ്, സോവിയറ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ 20-ാം കോൺഗ്രസ്സുവരെ, ഞങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചതും വളർന്നതും.

ഇതിനൊരു വമ്പിച്ച ആഹ്വാനമായിരുന്നു 20-ാം കോൺഗ്രസ്സിൽ ഒന്നാം സെക്രട്ടറി ക്ലൗഷ്ചോവ് നമുർ

സ്റ്റാലിൻതൊട്ടു ഗോർബച്ചോവുവരെ ഓരോ സോവിയറ്റ് നേതാവും സ്വന്തം ആശയസംഹിതയെയും നയസമീപനങ്ങളെയും "ലേനിനിസത്തിന്റെ പ്രയോഗം"മായി അവകാശപ്പെട്ടു. ഈ ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തിലാണ് ഗോർബച്ചോവിന്റെ സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനവഞ്ചന എന്ന പേരുള്ളവരെ ഇരുത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്.

പിച്ച് റിപ്പോർട്ട് അതേവരെ മറ്റു ലോക കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരെപ്പോലെ ഞങ്ങളും സ്റ്റാലിനെ അപമാദിയും ദൈവതുല്യനുമായി കണക്കാക്കിയിരുന്നു. ക്ലൗഷ്ചോവിന്റെ "തൂറുന്നുകാട്ട്"ലാവട്ടെ, സ്റ്റാലിനെ ഒരു പിശാചായി ചിത്രീകരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ വിശദീകരണം തികച്ചും ചരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. സോവിയറ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയോടുള്ള കടുപ്പമില്ലാത്ത ഞാൻ അതുകൊള്ളാൻ ശ്രമിച്ചു.

സ്റ്റാലിൻ നേതാവായിരുന്നപ്പോൾ ലേനിന്റെ അടുത്ത അനുയായിയായാണല്ലോ അദ്ദേഹം സഭയിലുണ്ടായിരുന്നത്. അതുപോലെ ക്ലൗഷ്ചോവ്, താൻ മുറുകെപ്പിടിക്കുന്ന ആശയങ്ങളും നടപ്പിലാക്കുന്ന നയങ്ങളും ലേനിനിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്.

എന്നത് അവകാശപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമിയായ ബഷ്നെവും അതേ അവകാശവാദം ഉന്നയിച്ചു. ബഷ്നെവിന്റെ പിൻഗാമിയായ ഗോർബച്ചോവും മറ്റൊരു അവകാശവാദവും ഉന്നയിച്ചില്ല.

അതായത്, സ്റ്റാലിൻതൊട്ടു ഗോർബച്ചോവുവരെ ഓരോ സോവിയറ്റ് നേതാവും സ്വന്തം ആശയസംഹിതയെയും നയസമീപനങ്ങളെയും "ലേനിനിസത്തിന്റെ പ്രയോഗം"മായി അവകാശപ്പെട്ടു. ഈ ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തിലാണ് ഗോർബച്ചോവിന്റെ സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനവഞ്ചന എന്ന പേരുള്ളവരെ ഇരുത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്.

സ്റ്റാലിനും ബഷ്നെവും ഗോർബച്ചോവും നൽകിയ വ്യക്തമായ ഉദാഹരണങ്ങളെ ലേനിനിസത്തെയും അതിനു രൂപം നൽകിയ മാർക്സിസത്തെയും സ്വതന്ത്രമായി പഠിച്ചു വിലയിരുത്തണമെന്ന നിഗമനത്തിൽ ഞാൻ ചെന്നെത്തി. അങ്ങനെ പ്രശ്നമാകെ പുനർവിചിന്തനത്തിനു വിധേയമാക്കിയപ്പോൾ എനിക്കു രൂപപ്പെട്ടതാണ് കഴിഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുക്കുന്നത്.

1. ലേനിൻ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതുപോലെ, മാർക്സിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും കൃതികൾ "ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടാൻ പാടില്ലാത്ത വേദപുസ്തകങ്ങളല്ല, മുതലാളിത്തത്തിൽനിന്നു കമ്മ്യൂണിസത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനത്തിന്റെ വ്യക്തമായ ചിത്രം നൽകുന്ന കൃതികളല്ല അവ. കമ്മ്യൂണിസത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനം അനിവാര്യമാണെന്നു സ്ഥാപിക്കുന്നതോടൊപ്പം, കമ്മ്യൂണിസത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഒരു അവിശ്വസ്യമായ വർഷകാലയുദ്ധമാർക്സിസം എംഗൽസും ചെയ്തിരുന്നുള്ളു. മാർക്സിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും ഉപദേശ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അക്ഷരപ്രതി നടപ്പിലാക്കുന്ന മാർക്സ്-എംഗൽസ് ശിഷ്യനായിരുന്നില്ല ലേനിനെന്നർത്ഥം.

2. പക്ഷേ, രണ്ടാം ഇന്റർനാഷണലിലെ റിവിഷനിസ്റ്റുകാരെപ്പോലെ മാർക്സിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ "തീരുത്തിയെഴുതാൻ" ലേനിൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. മാർക്സ്-എംഗൽസ് നിർദ്ദേശങ്ങളെ സഭയിൽ ഉൾക്കൊണ്ട് അവയെ അനന്തരകാലത്തേക്കും തന്റെ സ്വന്തം രാജ്യത്തേക്കും വ്യാപിപ്പിക്കുകയാണ് ലേനിൻ ചെയ്തത്. അങ്ങനെ ചെയ്തപ്പോൾ ആഗോളമായി എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഒപ്പം വിപ്ലവം നടക്കുമെന്ന മാർക്സ്-എംഗൽസ് കാഴ്ചപ്പാടിനു പകരം മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥയുടെ ദാർബല്യം മുൻപാലിച്ച രൂപത്തിലേതായി എന്നും രാജ്യങ്ങളിലോ, ഒറ്റ രാജ്യത്തുതന്നെയോ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ഭരണവർഗ്ഗമായി മാറുക എന്ന സ്ഥിതി വരുമെന്നു ലേനിൻ മനസ്സിലാക്കി.

3. കൃത്യമായ മുതലാളിത്തത്തിന്റെ, അല്ലെങ്കിൽ സാമ്രാജ്യാധിപത്യത്തിന്റെ ഉദ്ഭവത്തോടുകൂടി മുൻപാലിച്ചവനെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ നിമിത്തം റഷ്യൻ ഭരണവർഗ്ഗം അങ്ങേയറ്റം ദുർബലമായിരിക്കുക മാത്രമായിരുന്നു. ഈ ദാർബല്യം ഉപയോഗിച്ച് സഭയും അധികാരത്തിലേറിയതും സോവിയറ്റ് റഷ്യയിലേക്കു കയറിയതും "പുതിയ സാമ്പത്തികനയം" എന്ന ഒരു സംവിധാനം ആവിഷ്കരിച്ചു. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ഭരണകൂടത്തിന്റെ കർശനമായ നിയന്ത്രണത്തിലാണെങ്കിലും, ഒരനീയുവരെ കമ്പോളാടിയിലെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ടുള്ള ഉല്പാദന വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഉല്പാദന വർദ്ധനവിനെ തരിശുപെടുത്താൻ നാടൻ മുതലാളിത്തശക്തികളെ പോർസോപ്പി

മല്ല. ആ ദാർബല്യം ഉപയോഗിച്ച് സഭയും അധികാരത്തിലേറിയതും തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ഉയർന്നുവരികുകയായി ചെയ്ത ഒരു രാജ്യമാണു റഷ്യയെന്നും, അതുകൊണ്ട് മറ്റേതും രാജ്യത്തെയുംകാൾ സുഗമമായി അധികാരത്തിലേറിയതാണ് റഷ്യൻ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിനു കഴിയുമെന്നും ലേനിന്റെ വിശകലനം തെളിയിച്ചു. അങ്ങനെ അധികാരം കൈവശപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നസ്ഥിതി ഉളവാക്കുമ്പോൾ റിവിഷനിസ്റ്റുകാരെപ്പോലെ അറച്ചുനില്ക്കാതെ അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കുകയും സോഷ്യലിസ്റ്റ് സമൂഹനിർമ്മാണം തുടങ്ങുകയും ചെയ്യണമെന്ന നിഗമനത്തിൽ ലേനിൻ ചെന്നെത്തി.

4. എന്നാൽ, അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കുകയും അതുപയോഗിച്ച് സോഷ്യലിസ്റ്റ് സമൂഹനിർമ്മാണം തുടങ്ങുകയും ചെയ്യേണ്ടതെങ്ങനെയെന്നതിന്റെ യാതൊരു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും മാർക്സിസം എംഗൽസും ലേനിനും നൽകിയിരുന്നില്ല. റഷ്യയുടെയും ലോകത്തിന്റെയും സമകാല പരിതസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനവും വിപ്ലവപ്രക്രിയയെ സംബന്ധിച്ച മാർക്സിസ്റ്റ് സാമാന്യസത്യങ്ങളും മാത്രമേ ലേനിന്റെ മുമ്പിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

5. ഈ കാഴ്ചപ്പാടോടെ റഷ്യയിൽ അധികാരം ഏറ്റെടുത്തതുകേ മുന്നൂ നടപടികൾ ലേനിൻ എടുത്തു.

(എ) റഷ്യൻ കർഷക ജനസാമാന്യത്തിന്റെ വിപ്ലവപരമായ കഴിവുകൾ അഴിച്ചുവിടുന്നതിന് വൻകിട ഭൂപ്രദേശങ്ങളുടെ സ്വത്തുക്കളെല്ലാം പിടിച്ചെടുത്ത് ഭൂരഹിതരായ കർഷക ജനസാമാന്യത്തിനു വിതച്ചു. അങ്ങനെ റഷ്യൻ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റെയും കർഷക ജനസാമാന്യത്തിന്റെയും വിപ്ലവസമരസഖ്യം ഉറപ്പിച്ചു.

(ബി) സാമ്രാജ്യത്വരൂപത്തിൽ പങ്കാളിയായിരുന്ന റഷ്യൻ ഭരണവർഗ്ഗത്തെപ്പറ്റി അതിന്റെ ശിക്ഷിക്കുവാൻ റിവിഷനിസ്റ്റുകാരെയും വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് റഷ്യ യുദ്ധത്തിൽനിന്നു പിന്മാറ്റുന്നതായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇതും തൊഴിലാളികർഷക സമരസഖ്യത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ സഹായിച്ചു.

(സി) റഷ്യൻ സാറിസ്റ്റ് മേധാവിത്വത്തിൽ ഞെരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്ന ദേശീയ ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിച്ച് റഷ്യക്കാരും അല്ലാത്തവരുമായ ദേശീയ ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ ഐക്യം ഉറപ്പിച്ചു.

6. ഇതു റഷ്യൻ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റെയും കർഷക ജനസാമാന്യത്തിന്റെയും വിവിധ ദേശീയ ജനവിഭാഗങ്ങളുടെയും വിപ്ലവപരമായ ഐക്യം ഊട്ടിയുണ്ടാക്കി. സാമ്രാജ്യശക്തികൾ അഴിച്ചുവിട്ട "ഇടക്കോലിട്" യുദ്ധവും റഷ്യയിലെ പിന്നിരിപ്പന്മാർ അഴിച്ചുവിട്ട "ആഭ്യന്തരയുദ്ധം"വും വിജയത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിൽ സർവ്വശ്രദ്ധയും കേന്ദ്രീകരിച്ചു. അതിനു സഹായകരമാകുന്ന "യുദ്ധകാല കമ്മ്യൂണിസം" എന്ന സമരരീതി ആവിഷ്കരിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി "ഇടക്കോലിട് യുദ്ധം"ത്തിലും "ആഭ്യന്തരയുദ്ധം"ത്തിലും റഷ്യൻ സോവിയറ്റ് ജനത വിജയം

നേടി. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ കർഷക ജനസാമാന്യത്തെ സോവിയറ്റ് ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഉറപ്പു സഹാക്കളായി നിലനിർത്തുന്നതിന് "പുതിയ സാമ്പത്തികനയം" എന്ന ഒരു സംവിധാനം ആവിഷ്കരിച്ചു. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ഭരണകൂടത്തിന്റെ കർശനമായ നിയന്ത്രണത്തിലാണെങ്കിലും, ഒരനീയുവരെ കമ്പോളാടിയിലെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ടുള്ള ഉല്പാദന വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഉല്പാദന വർദ്ധനവിനെ തരിശുപെടുത്താൻ നാടൻ മുതലാളിത്തശക്തികളെ പോർസോപ്പി



വി.ഐ. ലേനിൻ

ക്കുന്നതിനു പുറമെ വിദേശീയ കൂത്തകാരെയും സോവിയറ്റ് റഷ്യയിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. (ഇന്നു സോഷ്യലിസ്റ്റ് ചൈനയും സോഷ്യലിസ്റ്റ് വിയറ്റ്നാവും തുടർന്നുപോരുന്ന പുത്തൻ സാമ്പത്തികനയത്തിന്റെ മുന്നോടിയായിട്ടാണ്. ഇത് ഒരുപരിധിവരെ മുതലാളിത്തത്തെ വളർത്തുമെങ്കിലും ഉല്പാദന വർദ്ധനവിൽ ഒരു കുതിച്ചുചാട്ടംതന്നെ ഉണ്ടാവുകയും അതുനിമിത്തം തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ശക്തിപ്പെടുകയും മറ്റെല്ലാ മുതലാളിത്ത വിരുദ്ധശക്തികൾക്കും പ്രചോദനം കിട്ടുകയും ചെയ്യുമെന്നു ലേനിൻ കണ്ടു. അങ്ങനെ "പുതിയ സാമ്പത്തികനയം"ത്തിന്റേതായ റഷ്യ സോഷ്യലിസത്തിന്റേതായ റഷ്യയായി മാറി. മെന്ന് അദ്ദേഹം വിഭാവനം ചെയ്തു.

7. പക്ഷേ, ഈ മാറ്റത്തിന് ഒരു അപശ്വാസമായിരുന്നു ലേനിൻ മനസ്സിലാക്കി. സോഷ്യലിസ്റ്റ് യൂണിയനു ലേനിൻ മനസ്സിലാക്കി. സോഷ്യലിസ്റ്റ് സോവിയറ്റ് ഭരണകൂടത്തിന്റേതായ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിനുള്ള പിടി ഒരിക്കലും അയയാൻ അനുവദിക്കരുത്. "പുതിയ സാമ്പത്തികനയം"ത്തിലൂടെ വളരുന്ന മുതലാളിത്തശക്തികൾ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം

ഭരണകൂടത്തിന്റെ കർശനമായ നിയന്ത്രണത്തിലാകണമെന്ന് ലേനിനു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു തീർന്നു.

8. ഈ കാഴ്ചപ്പാട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ലേനിനെ പേരിപ്പിച്ചു ചുവപ്പു പരിപണന സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ പിന്നോക്കാവസ്ഥയായിരുന്നു തൊഴിലാളിവർഗ്ഗ ഭരണകൂടം നിലവിൽ വന്നു എന്ന അർത്ഥത്തിൽ 27 രാജ്യങ്ങളുടെ ചുറ്റപതിയിൽ എത്തിയ സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ സാമ്രാജ്യമായും സാംസ്കാരികമായും സാമ്പത്തികമായും മുതലാളിത്തരാജ്യങ്ങളുടെ പിന്നിലാണ് ഈ പിന്നോക്കനില അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് ഗുരുമായ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗ ഭരണകൂടത്തിന്റെ കർശനമായ നിയന്ത്രണത്തിൽ സാമ്പത്തിക പുരോഗതിയുണ്ടാക്കാൻ സഹായകമായ "പുതിയ സാമ്പത്തികനയം" ലേനിൻ ആവിഷ്കരിച്ചത്. സമൂഹ്യവും സാംസ്കാരികവും സാമ്പത്തികവുമായ പിന്നോക്കനില അവസാനിപ്പിക്കാതെ രാഷ്ട്രീയ നടപടികളിലൂടെ മാത്രം സോവിയറ്റ് യൂണിയനു പുരോഗമിക്കാൻ കഴിയുകയില്ലെന്നായിരുന്നു ലേനിന്റെ വിലയിരുത്തൽ.

10. ഇതു സാമ്രാജ്യവുമായും പല പദ്ധതികളും ഉയർത്തും. അവയ്ക്കു പരിഹാരം കാണുന്നതിൽ വിവിധങ്ങളായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗപ്രാർത്ഥനയുടെ വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നു വരും. അവയിൽ വിപ്ലവവിരുദ്ധമായ അഭിപ്രായങ്ങളെയും നിർദ്ദേശങ്ങളെയും ആശയപരമായും രാഷ്ട്രീയമായും എതിർത്തു തോല്പിക്കുകതന്നെ വേണം. പക്ഷേ, അവയെ എതിർത്തു തോല്പിക്കുന്നതിന്റെ പേരിൽ ഭരണ

കൂടത്തിനകത്തും രാജ്യത്താകെയും അഭിപ്രായസവാതന്ത്ര്യം നിഷേധിക്കുന്ന സമീപനം അംഗീകരിച്ചുകൂടാ. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ഭരണകൂടത്തിന്റെ നേതൃത്വപരമായ പങ്കു നിഷേധിക്കുകയോ, നേതൃത്വമില്ലാത്ത തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ഭരണകൂടത്തിലും പാർട്ടിക്കകത്തും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന അഭിപ്രായഭേദങ്ങളെ അടിച്ചമർത്തുകയോ ചെയ്യാതെ ജനാധിപത്യ കേന്ദ്രീകരണത്തിലൂടെ പാർട്ടിയുടെയും ഭരണകൂടത്തിന്റെയും ഐക്യം നിലനിർത്തണം.

11. ഇതിനു സഹായകരമായ ചില പ്രവണതകൾ പാർട്ടിയുടെ കേന്ദ്രനേതൃത്വത്തിൽത്തന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയതിൽ തന്റെ ജീവിതാന്ത്യത്തിൽ ലേനിൻ അത്യന്തം ഖിന്നനായിരുന്നു. ലേനിൻ അന്തരിക്കുന്നതിന് എതാനും ദിവസമുൻപെന്റടുത്ത് കമ്മിറ്റിക്കെഴുതിയ ഒരു കത്തിൽ കമ്മിറ്റി സ്റ്റാലിന്റെയും ടോട്കിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ രണ്ടുപേരികളായി പിരിഞ്ഞതിന് അദ്ദേഹം ഖേദം രേഖപ്പെടുത്തി. ആശയപരമായ വിട്ടുവീഴ്ചകളൊന്നും ചെയ്യാതെ പാർട്ടിയുടെ ഐക്യം നിലനിർത്തു

# ബാലസാഹിത്യം

## മലയാളം : ഹിന്ദി വിദ്യാർത്ഥി നിഘണ്ടു

രചന

എം. ഡി. ജോൺ

സംശോധനം :

പ്രൊഫ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥയ്യർ

പതിനായിരത്തോളം പദങ്ങൾ, ആയിരത്തിലധികം വർണചിത്രങ്ങൾ, മുന്നൂറു നൂറ്റാണ്ടും പുറങ്ങൾ, വിജ്ഞാനപ്രദമായ അനുബന്ധങ്ങൾ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും പരിഭാഷകർക്കും വിശ്വസ്തസഹായി.

മുഖവില : 140 ക.

സൗജന്യവില : 100 ക

1995 നവംബർ 3 നു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനായിച്ചിരുന്ന ഈ നിഘണ്ടുവിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം ചില പ്രത്യേക കാരണങ്ങളാൽ 1996 ജനുവരി 31 ലേക്കു മാറ്റേണ്ടിവന്നു. പ്രിപബ്ളിക്കേഷൻ പദ്യത്തിൽ ചേർന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ.

എം.കെ.ഡി.ഡി. അയക്കേണ്ട വിലാസം:

ഡയറക്ടർ,

സംസ്ഥാനബാലസാഹിത്യ

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,

തിരുവനന്തപുരം-695034

# തളിർ

കുട്ടികളുടെ മാസിക

ചീഫ് എഡിറ്റർ:

സുഗതകുമാരി

സംസ്ഥാനബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പുതിയ സംരംഭം. നവംബർ 14 ന് ശിശുവിനത്തിൽ ആദ്യലക്കം പുറത്തിറങ്ങി. കുട്ടികളെ നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്തോടെ സ്നേഹിക്കുന്ന മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കവി സുഗതകുമാരി അണിയിച്ചൊരുക്കുന്ന മാതൃകാബാലമാസിക. വാർഷിക വരിസംഖ്യ 12 ലക്കം 60ക. ഒരു വർഷത്തേക്കു തപാൽ ചെലവ് (ഇന്ത്യയ്ക്കുള്ളിൽ) സൗജന്യം. ഏജൻസി അന്വേഷണങ്ങൾ ക്ഷണിക്കുന്നു.

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ, തളിർ, തിരുവനന്തപുരം- 695 001

നത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഊന്നിപ്പറയുകയും ആകട്ടെ നിവേദനം ജനാധിപത്യ സിദ്ധാന്തത്തിലുള്ള സർവ്വലിംഗ് കഴിയുമോ എന്ന സംശയം പകർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ, സർവ്വലിംഗ് എന്ന പേരിലുള്ള ആശയകലിലും ജനാധിപത്യം പങ്കിടുകയും ചെയ്തു. വരണമെന്ന് അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചില്ല. പുകയ്ക്കുന്നതായിത്തീർന്നു പകരം കൂട്ടായ നേതൃത്വത്തിൽ ഊന്നുകയാണ് ചെയ്തത്.

ഈ ലേഖനത്തിന്റെ ആശയങ്ങളിൽ ചിലവയ്ക്കുവാൻ നമുക്കു കഴിയും. മറ്റു ചിലവയെ അവഗണിക്കുകയും ചെയ്യാനാണ് സർവ്വലിംഗ്തോട്ട് ശോഭന പ്രേമവുമായുള്ള സോവിയറ്റ് നേതാക്കൾ ശ്രമിച്ചത്.

ന്. അവാർ ഓരോരുത്തരും പാഞ്ഞതിൽ ചില ശരിക്കും ചില തെറ്റുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശരിക്കും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു, തെറ്റുകളെ തിരസ്കരിച്ചതുള്ള ഒരു സമത്വലിംഗമായ നിലപാടെടുക്കാൻ സോവിയറ്റ് പാർട്ടിയുടെ നേതൃത്വത്തിന് കൂട്ടായി കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് 1980-കളുടെ അവസാന വർഷങ്ങളിലും 1990-കളുടെ തുടക്കത്തിലുമായി സോവിയറ്റ് ഗവൺമെന്റും പാർട്ടിയും തകർന്നത്.

പുനഃപുനഃ. സർവ്വലിംഗ്തോട്ട് ശോഭന പ്രേമവുമായുള്ള സോവിയറ്റ് പാർട്ടി നേതാക്കൾക്ക് ലേണിനിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാട് ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാനോ, അതിൽ ഉറച്ചുനില്ക്കാനോ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നതാണ് ദുഃഖകരമായ സത്യം.

## ജാതകം

സൂക്ഷ്മമായി ഗണിച്ചു തയ്യാറാക്കി ഫലനിരൂപണം ചെയ്ത് അയച്ചു കൊടുക്കുന്നതാണ്.

K. SREEDHARAN  
P.O. PUTHOOR  
PANOUR  
Pin-670692  
KANNUR

# കേരള ദിനേഴ്സ് ബീഡി കണ്ണൂർ



## രോഗികൾ ശ്രദ്ധിക്കുക

എല്ലാ വാതരോഗങ്ങൾക്കും തരിപ്പ്, കഴുപ്പിൽ, വേദന, കൂടാതെ ബലഹീനത, നാഡി തളർച്ച, ധാതുക്ഷയം, മുത്രാശയരോഗങ്ങൾ, ശക്തിക്കുറവ്, സ്വലനരോഗങ്ങൾ, ചർമ്മരോഗങ്ങൾ, മറ്റ് എല്ലാ രഹസ്യരോഗങ്ങൾക്കും ഫലപ്രദമായി ചികിത്സിക്കുന്നതാണ്. ഇന്നു തന്നെ ഡോക്ടറെ നേരിൽ സമീപിക്കുക.

## ആൽഫ ഡിസ്പെൻസറി

മണക്കാട് മാർക്കറ്റിന് പുറകുവശം. യമുനാനഗർ. 2<sup>nd</sup> സ്റ്റേറ്റ്. തിരുവനന്തപുരം - 4 എല്ലാ ദിവസവും ചികിത്സ ലഭിക്കുന്നതാണ്

## യോഗാചാര്യൻ മാസിക

യോഗപരിശീലനം, ആരോഗ്യവും സൗന്ദര്യവും ഉന്മേഷവും നിലനിൽക്കുവാനുള്ള ഉപാധികൾ യോഗചികിത്സാവിധികൾ, യോഗശാസ്ത്രങ്ങളിലെ ഉദ്ധരണികൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സംഗ്രഹനിവാരണങ്ങൾ, യോഗാജ്ഞാപന ചിത്രങ്ങൾ വാർത്താശകലങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാ മാസവും കൃത്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുപോരുന്ന മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ യോഗശാസ്ത്രമാസിക.

വാർഷിക വരിസംഖ്യ രൂപ : 25

പത്രാധിപർ, യോഗാചാര്യൻ മാസിക, യോഗാകേന്ദ്രം, മലയിൻകീഴ്, തിരുവനന്തപുരം - 695 571



## വിനോദ് റോയി

# കാശ്മീർ: വർത്തമാന സത്യങ്ങൾ



(കഴിഞ്ഞലക്കത്തിൽ നിന്നും തുടർച്ച) റഷ്യയിന്റെ പിതാവ് വിസമ്മതിച്ചപ്പോൾ അയാളെ ഭീകരനും കൂട്ടരും പൊതിരെ തല്ലി. ഈ ഉപദ്രവത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാനായി ഒടുവിൽ

റഷ്യൻ അവരുടെ സംഘത്തിൽ ചേരാമെന്നു സമ്മതിച്ചു. റഷ്യയിലെ അവർ കണ്ണുമുടിക്കെട്ടി അതിർത്തി കടത്തി പാകിസ്ഥാനിലെ ഒരു ട്രെയിനിങ് ക്യാമ്പിലെത്തിച്ചു. അവിടെ ഒരാഴ്ചത്തേ പരിശീലനത്തിനുശേഷം റഷ്യയും സംഘവും വീണ്ടും അതിർത്തി കടന്ന് കാശ്മീരിലെത്തി. കണ്ണുമുടിക്കെട്ടിയായിരുന്നു ഇത്തവണയും യാത്ര. മലകൾ കയറി നടന്നുള്ള യാത്രയും ദുഷ്കരമായ ട്രെയിനിങ്ങും കൂടിയായപ്പോൾ റഷ്യൻ അവഗണനയിൽ അസുഖം പിടിപെട്ടു. അയാളെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നുവിട്ട് പിന്നീടു വരാമെന്നു പറഞ്ഞ് സംഘം അവരുടെ വഴിക്കുപോയി. റഷ്യയിന്റെ കൈവശം ഒരു എ കെ 47-ഉം കൊടുത്തേല്പിച്ചിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് സുഖം പ്രാപിച്ചപ്പോൾ റഷ്യൻ വീണ്ടും ക്യാഷിപ്പണിയിൽ വീട്ടുകാരെ സഹായിച്ചുതുടങ്ങി. അതിനിടെ ആ ഗ്രാമം റെയ്ഡു ചെയ്ത മറ്റൊരു ഗ്രൂപ്പ് തിവവാദികൾ റഷ്യന്റെ വീടു കൊള്ളയടിച്ച് അയാളുടെ എ കെ 47 കൊണ്ടുപോയി. പിന്നീട് കുറേ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് റഷ്യയിന്റെ സംഘവും നേതാവും ആ ഗ്രാമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തി റഷ്യിനോട് കൂടെ വരാനാവുകയുണ്ടായി. തോക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്നു

പറഞ്ഞ് ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ മറ്റൊരു എ കെ-47 നല്കി അവർ റഷ്യയിനേയുംകൊണ്ട് ആ ഗ്രാമം വിട്ടു. ആദ്യത്തെ രാത്രിയിൽത്തന്നെ അവർ തങ്ങിയ കെട്ടിടം ആരും വളഞ്ഞു. കീഴടങ്ങാൻ സൈന്യം നിർദ്ദേശിച്ചപ്പോൾ അതിനു തയ്യാറായി റഷ്യൻ പുറത്തിറങ്ങി. അതു തടയാൻ മറ്റു ഭീകരർ പിന്നിൽനിന്ന് റഷ്യയിനെ കാലിൽ വെടിവെച്ച് വീഴ്ത്തി. തുടർന്ന് പുറത്തുനിന്ന് സൈനികരും വെടിവെച്ചു

ഒളിത്താവളങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒളിത്താവളങ്ങളിലേക്ക് മാറിത്താമസിക്കുന്ന ഭീകര പ്രവർത്തകർ അന്തിയുറങ്ങാൻ പലപ്പോഴും ഏതെങ്കിലും കാശ്മീരി ഗൃഹത്തിലേക്ക് നിർബന്ധമായി കടന്നുചെല്ലുമ്പോൾ അവർക്ക് സമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണവും അന്തിക്കൂട്ടിന് പെൺമക്കളെയും കൊടുക്കാൻ വിട്ടുകാരൻ നിർബന്ധിതനാവുന്നു. ഭീകരരെ തിരഞ്ഞ് പട്ടാളം ഏതെങ്കിലും ഗ്രാമം വളയുമ്പോൾ അവിടെയും യുദ്ധത്തിന്റെ വിലയായി കാശ്മീരി പെൺകുട്ടികളുടെ മാനം നഷ്ടപ്പെടുന്നു.

തുടങ്ങി. അതിൽ റഷ്യദാഴിച്ച് എല്ലാ ഭീകരരും കൊല്ലപ്പെട്ടു. കാലിൽ വെടികൊണ്ടു കിടന്നിരുന്ന റഷ്യദിനെ സൈന്യം മിലിറ്ററി ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തിക്കുകയും ചെയ്തു.

പിന്നൊരു ദിവസം ഞാൻ ദാൽ തടാകത്തിന്റെ മറ്റൊരു കൈവഴിയിലുള്ള ഒരു വലിയ ബോട്ട് ഹൗസിൽ ചെന്നു. അവിടത്തെ മുറിവാടക ഏതായാണെന്നൊക്കെ അറിയാൻ താല്പര്യമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് പ്ലോൾ അതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ വളരെ ആഹ്ലാദം പ്രകടിപ്പിച്ചു. കുറേക്കാലമായി അയാൾക്ക് താമസക്കാരെയാണെന്നും കിട്ടിയ മട്ടില്ല. പ്രായമായ അയാൾക്കോ വീട്ടിലെ മറ്റാർക്കെങ്കിലുമോ ടൂറിസ്റ്റുകളെ തേടിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്നത് അപ്രായോഗികമായതുകൊ



ശിനിഗരിലെ വിജനമായ ഒരു തെരുവ്



പൂർണ്ണ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

**നോവൽ**  
**സി. രാധാകൃഷ്ണൻ**  
**ഒറ്റയടിപ്പാതകൾ**  
 തെറ്റും ശരിയും തീർത്തറിയാൻ തലമുറകളിലൂടെ കർമ്മരൂപം ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യന്റെ തുടർക്കഥ. വില: 60.00  
 കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മ  
**ഷോർട്ട് സർക്യൂട്ട്**  
 ഈ പുസ്തകം വായിച്ചുതീരുമ്പോൾ പുതിയൊരു വിജ്ഞാനവും, കാഴ്ചപ്പാടും, അഭിനിവേശവും വായനക്കാരിൽ അങ്കുരിക്കുമെന്നു തീർച്ച. വില: 55.00  
**പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ**  
**ആയിലും**  
 താൻ ജനിച്ചു വളർന്ന ഗ്രാമത്തെ ആ കാലഘട്ടത്തിലെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ് പെരുമ്പടവം 'ആയിലും'ത്തിലൂടെ. വില: 65.00  
 കെ.പി. ഭവാനി  
**രാഗം താളം ലയം**  
 തികച്ചും കുലീനമായ ഭാഷയിൽ ഹൃദയസ്पर्ശിയായവിധം അവതരിപ്പിച്ച ഒരു കുടുംബകഥ. വില: 30.00  
**സുകുമാർ കക്കാട്**  
**കണ്ണുകളിൽ നക്ഷത്രം**  
**വളർത്തുന്ന പെൺകുട്ടി**  
 മുൻതലമുറയുടെ പാപഭാരം താങ്ങാനാവാതെ കന്യാശ്രീമാത്തെ ശരണം പ്രാപിച്ച നിരാലംബയായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ദുരന്തകഥ. വില: 21.00  
**പത്മസുഷ**  
**കളിത്തൊഴി**  
 കാവ്യാത്മകമായ രീതിയിൽ എഴുതപ്പെട്ട അതിവസുന്ദരമായ ഒരു കൃതി. വില: 45.00  
**എം.ആർ. മനോഹരവർമ്മ**  
**മനസ്സ് സ്വന്തം**  
 കോവിലകത്തെ തമ്പുരാട്ടിമാരുടെ അതിവിചിത്രമായ ജീവിതമാണ് ഈ നോവലിലെ പ്രതിപാദ്യം. വില: 20.00  
 100 രൂപയ്ക്ക് മേൽ പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുന്നവർക്ക് ആകർഷകമായ കമ്മീഷൻ. പുസ്തകങ്ങൾ VPP. ആയി ലഭിക്കാൻ 10 രൂപ ഓർഡർ സഹിതം അയയ്ക്കുക. മറ്റ് പ്രസാധകരുടെ പുസ്തകങ്ങളും ലഭ്യമാണ്. സൗജന്യ കാർഡ് ലോഗിൻ രണ്ടു രൂപ തപാൽപ്പോസ്റ്റ് സഹിതം എഴുതുക.

എല്ലാതരം പുസ്തകങ്ങളും ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ എയർകണ്ടിഷൻഡ് ബുക്സ്റ്റാൾ  
**TBS Publishers' Distributors**  
 TBS Building, G H Road  
 Calicut - 673 001. Ph. 60085  
 Branch: Court Road, Calicut-1

ണ്ട് അതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പട്ടിണിയും അനുഭവിക്കുകയാണ് ആ കുടുംബം. ഒരു സ്റ്റാൻ ഹോട്ടലിന്റെ മുറികൾ അയാൾ എന്നെ ബദ്ധപ്പെട്ട് കാണിച്ചുതന്നു. താഴ്വരയിൽ തോക്കുകളുടെ ചെപ്പൊക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ആ ബോട്ട് ഹൗസിൽ ഒരു മുറിയുടെ ദിവസ വാടക 1600 രൂപയായിരുന്നു എന്ന് ആ വ്യക്തൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ എനിക്കിപ്പോൾ ഭക്ഷണമടക്കം ദിവസം അറുപതു രൂപയ്ക്ക് ഒരു മുറികിട്ടും. പിറ്റേന്നു വരാമെന്നു പറഞ്ഞ് ഞാനവിടെനിന്നുപോയി.

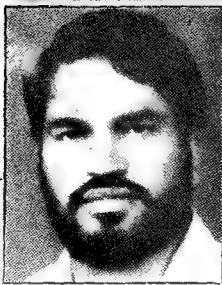
അതിനിടയ്ക്ക് ഡൽഹിയിലുള്ള സഹോദരിക്കും പിന്നെ വീട്ടിലേക്കും വിളിക്കുമായി ഞാൻ പല തവണ സിറ്റിയിലെ, സർക്കാർ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള ഒരു പബ്ലിക് കോൾ ഓഫീസിലേക്കു ചെന്നിരുന്നു. എസ് ടി ഡി സൗകര്യമുള്ള ആ ബുത്തിലെ തിരക്കുകണ്ട് എനിക്കു പക്ഷേ ഓരോ തവണയും മടങ്ങേണ്ടിവന്നു. ഒരു ലോക്കൽ കോൾ കിട്ടാൻ നാലു മുതൽ ആറുമണിക്കൂർ വരെ ക്വ നിൽക്കേണ്ടിവരുമെന്ന് അവിടെ ക്ഷമയോടെ ക്വവിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരാൾ പറഞ്ഞു.

മറ്റൊരു ദിവസം ഞാൻ സിറ്റിയിലൊരിടത്ത് കറങ്ങി തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ബസ്സ് മാറിക്കയറി ഓൽ തടാകത്തിന്റെ കരയിലുള്ള ഒരു കോളനിയിൽ പെട്ടുപോയി. തിരിച്ചെത്താനുള്ള ബസ്സിനെപ്പറ്റി ആരോടും ചോദിച്ചിട്ടും കാര്യമുണ്ടായില്ല. എല്ലാവർക്കും മരിച്ചുവിട്ടിലെ മൗനം. നേരമാണെങ്കിൽ വൈകുന്നു. റോഡുകളിൽ ഇറങ്ങിനടക്കാനുള്ള സമയം കഴിഞ്ഞു. ഒടുവിൽ ഞാൻ വന്ന വഴിക്ക് എതിരായി വന്ന ഒരു മിനിബസ്സിൽ കയറി തിരിച്ചെത്തി. അപ്പോഴേക്കും ഹൗസ് ബോട്ടിലെ എല്ലാവരും പരിഭ്രാന്തരായി എനിക്കെത്തു പറ്റിക്കാണുമെന്നു കരുതി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. വൈകിപ്പോയപ്പോൾ എന്റെ ടൈം-കാ-വിട്ടുടമസ്ഥൻ ചുടായി സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു.

പുതിയ, കൂടുതൽസൗകര്യമുള്ള ഹൗസ് ബോട്ടിലേക്ക് താമസം മാറ്റാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ ദിവസമാണിത്. പിറ്റേന്നുമുതൽ അഞ്ചു ദിവസത്തേക്ക് നഗരത്തിൽ കർഫ്യൂ ഏർപ്പെടുത്തുകയാണെന്ന് പൂരത്തേക്കിറങ്ങാൻ സാധിക്കാതെ അത്രയും ദിവസം അവിടെ കഴിയുന്നതിൽ കാര്യമില്ലെന്നു കണ്ട് ഞാൻ പിറ്റേന്നത്തേക്ക് ഡൽഹിയിലേക്ക് ബസ് ടിക്കറ്റ് റിസർവ് ചെയ്തു. കാലത്ത് മുറി കാലിയായാക്കുമ്പോൾ ബോട്ടുടമസ്ഥൻ ടിപ്പായി എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കണമെന്നപേക്ഷിച്ചു. വസ്ത്രങ്ങളെന്തെങ്കിലും മതി, ഉപയോഗിച്ച സോക്കസെങ്കിലും. ഭീകരവാദത്തിന്റെ വില! അഞ്ചു വർഷത്തിൽക്കൂടുതലായി അവരനുഭവിച്ചുവരുന്ന ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ ഭയനീയ മുഖം.

ആ യാത്രയെപ്പറ്റി മനസ്സിൽ ഇപ്പോഴും തെളിയുന്ന ഓർമ്മ കാശ്മീരികളുടെ മുഖത്തെ സ്ഥായിയായ ഭയമാണ്. ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് തെളിയുന്നതുപോലെ. ആ സ്വപ്നസുന്ദരമായ ഭൂമിയിൽ തോക്കുകളുടെ ശബ്ദവും രക്തത്തിന്റെ ഗന്ധവും നിർബന്ധമായി പരിചയിക്കേണ്ടിവന്ന ദരിദ്രർ. പട്ടാളമേന്മയുടെ സാഹചര്യം.

പ്രശ്നവാഗ്ദേശി ജോതിഷാലയം



എം. ഹർഷൻ  
 മുത്തനാട് വീട് PHONE : S.T.D. Code 0477  
 തകഴി പി.ഒ. 6.30 am to 11 am 834231  
 അമ്പലപ്പുഴ 12 noon 8 pm 857136  
 PIN : 688 562

മാന്ത്രിക, ജോതിഷ വിഷയങ്ങളിൽ 20 -ൽ പരം വർഷത്തെ അനുഭവ പാഠങ്ങളും തലമുറകളായുള്ള കർമ്മസിദ്ധിയും.

പലപല കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടും ശാശ്വതഫലം കിട്ടാത്തവർക്കും, ഗൃഹത്തിൽ സ്വസ്ഥതക്കുറവുകളും, തൊഴിൽ തടസ്സം, തൊഴിലിനുള്ളൊരു മറ്റു പ്രശ്നങ്ങൾക്കും, വിദ്യാഭ്യാസ വിഷ്ണു, വിവാഹ ഭംഗം, വിദേശയാത്രാ തടസ്സം, ശത്രുപീഡ, ക്ഷൗഭ്രാഭിചാര മാർഗ്ഗം ദോഷങ്ങൾക്കും, വ്യവഹാര പതന ഭയം എന്നിവയുടെ മോചനത്തിനായി പുജാദി ഹോമകർമ്മങ്ങളും ചെയ്യുന്നു. കൂടാതെ മാന്ത്രിക, താന്ത്രിക വിധിയനുസരിച്ചുള്ള എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും യത്ര വിധിയനുസരിച്ചുള്ള എല്ലാ യന്ത്രങ്ങളിലും കർമ്മ സഹിതമായ സാദൃശ്യനാമവും ദശാഗവ്യം ചേർത്ത് തയ്യാർ ചെയ്യുന്നു.

N.B: മറുപടിക്ക് സ്റ്റാമ്പ് കവർ വേണം. നേരിൽ വരുന്നത് കൂടുതൽ സൗകര്യപ്രദം. മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചേ വരാവൂ. വിദേശ കത്തുകൾക്ക് 250 രൂപയുടെ D.D. വേണം. തകഴി സ്കൂൾ ജംഗ്ഷനിൽ ഇറങ്ങി S.D. ആയുർവ്വേദ ഫാർമസിയിൽ അന്വേഷിക്കുക.

ഇ.വി. ശ്രീധരൻ

എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ച ഗാനധിജി



രണ്ടുവർഷം മുമ്പ് ഒരു പകൽ പതിനൊന്നുമണിയോടുകൂടി എന്റെ കൈയിൽ വന്നുചേർന്ന ഒരു പോസ്റ്റ് കാർഡിൽനിന്ന് ഈ കുറിപ്പു തുടങ്ങാൻ എന്റെ മനസ്സ് എന്തൊരു പറയുന്നു.

"സ്നേഹിതാ,"

ആ സ്നേഹിതനു കിഴയുള്ള വരികളിൽ ഞാൻ ഇരുന്നപ്പോൾ, പരസ്പരം കരുണിക്കിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ വീർപ്പുമുട്ടുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഇന്ന് എന്റെ അക്ഷരങ്ങൾ അല്പാല്പമായി മങ്ങിവരുന്നുണ്ട്. അനാഗണകിൽ എന്റെ അക്ഷരങ്ങളുടെ കറുപ്പിന് ഒരു കുഴപ്പവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. കൈയെഴുത്തിന്റെ മലങ്കാകളിലൂടെ സാഹസിക സഞ്ചാര നടത്താൻ കഴിയുന്ന എന്നെ ആ നീലവരികൾ നിശ്ചലനാക്കി ഇരുത്തി. അവസാനം മൂന്നു സംഗതികൾ വളരെയേറെ ക്ലേശിച്ചു ഞാൻ പെറുക്കിയെടുത്തു.

സി.പി. സ്വതഃ പതിനെട്ടാം തീയതി കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് പതിനെട്ട് എന്ന തീയതി തൊട്ടടുത്ത ദിവസമാണ്. സി.പി. സ്വതഃ തമ്പാനൂർ ബസ് സ്റ്റാൻഡിന് എതിർവശത്തുള്ള ഒരു നീളൻ കെട്ടിടമാണ്. പുലർച്ചെ അഞ്ചുമണിക്കൂ. പിന്നെ ഒമ്പതര മണിക്കൂ. മലബാറിൽനിന്നു തിരുവനന്തപുരം സെൻട്രൽ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തുന്ന രണ്ടു ട്രെയിനുകളുമുണ്ട്. കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പോ, അല്ലെങ്കിൽ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആരോ നാളെ ഇവിടെ എത്തുന്നുണ്ട്. ആ വരുന്നയാൾ താമസിക്കുന്നത് സി.പി. സ്വതത്തിലായിരിക്കും.

എന്നാലും ഈ കൈയെഴുത്ത്, പക്ഷേ, എഴുപത്തൊട്ടിന്റെ വിരലുകളല്ലേ... പതിനെട്ടാം തീയതി കാലത്തു പത്തുമണിക്ക്

ഞാൻ സി.പി. സ്വതത്തിലെത്തി അന്വേഷിക്കുന്നു. വന്നത് കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പുതന്നെ.

സ്വതത്തിലെ ജീർണ്ണിച്ച തുടങ്ങിയ ഒരു സാധാരണ മുറിയിൽ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ഇരുന്നു ചിരിക്കുന്നു. കൂടെ ഏറാമലയോ ഓർക്കാട്ടേരിയോ മറ്റോ ഉള്ള ചെറുപ്പക്കാരനായ ഒരു ചുറ്റ പകന്നുരുണ്ട്. അയാളോടുള്ള കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ ആദരവും സ്നേഹവുമൊക്കെ കണ്ടപ്പോൾ ഏറ്റവും പുതിയ തലമുറയിലെ ഏറ്റവും അടുത്ത സഹപ്രവർത്തകനാണെന്നു തോന്നി. ആ അദ്ധ്യാപകനെയും സംഭാഷണമുണ്ടു അദ്ദേഹം 'സ്നേഹിതാ' എന്നു തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഏതു വലിയ പൊതുയോഗങ്ങളിലും പ്രസംഗിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം സദസ്സിനെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നത് സ്നേഹിതരേ എന്നു മാത്രമായിരിക്കും. ഹൃദയംകൊണ്ടുള്ള ഈ അഭി

സംബോധന രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കു കാലേടുത്തുവെച്ചു പതിനഞ്ചാം വയസ്സിലേ തുടങ്ങിയതാവണം.

പഴയ തിരുവനന്തപുരം രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ അന്നത്തെ സംസാരം. പട്ടവും പൊന്നായുമൊക്കെ നിറഞ്ഞുനിന്ന തിരുവനന്തപുരത്തെ പഴയ പി.എസ്.പി യുഗത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കു പറഞ്ഞുതരികയായിരുന്നു; ഐക്യ കേരളത്തിലെ തിരുവനന്തപുരത്ത് അദ്ദേഹം നയിച്ച ജനകീയ സമരങ്ങളെക്കുറിച്ചും. പി.എസ്.പിയിലും അന്നത്തെ കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിലും നിറഞ്ഞുനിന്ന നേതാവായിരുന്നു കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ്. പട്ടം താണു പിള്ളപോലും. എന്നും ആദരവോടെ നോക്കിക്കണ്ട നേതാവായിരുന്നു കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പെന്നു പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഒരുമണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉച്ചഭക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആലോചനയായി. ആലോചിക്കുന്നത് ഞാനാണ്; അദ്ദേഹത്തിന് ആലോചിക്കാനൊന്നുമില്ല. അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെയുംകൂടി നേരെ സെൻട്രൽ സ്റ്റേഷനിലേക്കു നടന്നു. സെൻട്രൽ സ്റ്റേഷനിലെ 'സന്ദർശനശാല'യിൽ ഉണ്ടാക്കിവച്ച തമിഴ് ശാപ്പാടിനു മുമ്പിലിരിക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് പറഞ്ഞു. "തിരുവനന്തപുരത്തു വന്നാൽ ഇവിടെനിന്നേ ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതു പണ്ടേ തുടങ്ങിയതാണ്. ഇത്രയും രുചിയുള്ള ഭക്ഷണം തിരുവനന്തപുരത്തു വേറെ എവിടെയെങ്കിലും കിട്ടുമോ എന്നിരിക്കറിയില്ല."

ഞാൻ ഉള്ളിലൊന്നു ചിരിച്ചു. സ്വായിയുടെ ഈ പാവപ്പെട്ട റെയിൽവേ ഭക്ഷണത്തിന്റെ രുചിയ്ക്കപ്പറ്റത്തേക്ക് കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ നാവു പോയിട്ടില്ല. ആർക്കും അദ്ദേഹത്തെ മറ്റൊരു രുചിയിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാനും കഴിയില്ല. അദ്ദേഹം സ്റ്റാൻ ഹോട്ടലിലെ മുറികളിലും ഇക്കാലത്തെ ഗസ്റ്റ് ഹൗസുകളിലും തങ്ങിയിരിക്കാനിടയില്ല. പാർട്ടി ഓഫീസുകളിൽ പായിട്ടും പേപ്പർ വിരിച്ചും കിടന്ന ഓർമ്മകളേ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലമുറയിലെ നേതാക്കന്മാർക്കും ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

രണ്ടാമതും കൂട്ടു വിളമ്പിക്കൊടുത്ത അയ്യരുടെ മുഖത്തു നോക്കി കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ഹൃദയമായി ചിരിക്കുന്നു. കൂട്ടു വിളമ്പുന്ന അയ്യർ അദ്ദേഹത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റിത്തന്നെ നില്ക്കുകയായിരുന്നു.



കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ്

ഊണുകഴിഞ്ഞ്, തൈര് നേരേ എടുത്ത് വിരലിട്ടിളക്കി കുടിക്കുകയായിരുന്നു. അയ്യരോട് ഒരു കപ്പ തൈരുകുടി ചോദിച്ചു വാങ്ങിക്കൂട്ടിച്ചു. സുഖപ്രദമായ ഊണിന്റെ രസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്താകെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൈരുകുടി അയ്യർക്കും ഇഷ്ടമായി. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് കൈകഴുകാൻ എഴുന്നേറ്റു പോകുമ്പോൾ വിളമ്പുകാരൻ അയ്യർ പതുക്കെ എന്നോടു ചോദിച്ചു, “ആര ഇത്, എവിടെയൊക്കെയോ സാറിനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്?” (സാർ എന്നു വിളിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം ചുളിയും, പേരു വിളിക്കുന്നതേ അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമാവാറുള്ളൂ.)

“കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ്”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. “നേതാവോണം?” “അതെ.”

“ഏതു ദിയിയുടെ?”

പ്രപഞ്ചം വിശദീകരിക്കാൻ നിലക്കാതെ ഞാനും കൈ കഴുകാൻ പോയി. ഇന്ന് എനിക്ക് അന്നത്തെ ആ വിളമ്പുകാരൻ അയ്യരോട് ഉത്തരം പറയണമെന്നുണ്ട്.

ഇതു മറ്റൊരു കഥ. എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ച ഗാന്ധി ജിയാണ്.

കൈകഴുകി വന്ന കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ക്യാഷിലിരിക്കുന്ന നെറ്റിനിറയെ ചന്ദനം പുശിയ വൃദ്ധനെ കൈകുപ്പി വരിച്ചുകൊണ്ടു പറയുന്നു, “സാമി, നല്ല ഊണ്. റൊമ്പ നന്ദി.” സാമിയും കൈ കുപ്പി വരിക്കുന്നു.

തിരിച്ച് സി.പി സതത്തിലേക്കു പോകുമ്പോൾ എക്സ്പ്രസ് തൈരായിരുന്നു സംഭാഷണവിഷയം.

“എന്റെ ഒരു ദുശ്ശീലമാണിത്. ഒരു കപ്പ തൈര് വെറുതെ കഴിക്കൽ. ആലിപ്പൂർ ഇയിലിൽ കിടക്കുമ്പോഴോ മറ്റോ തുടങ്ങിയതാണ് തൈരും ഞാനുമായുള്ള ഈ ബന്ധം. ഇതൊരു ദുശ്ശീലമാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. മനുഷ്യനായാൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു ദുശ്ശീലവും വേണ്ടേ?”

ഗാന്ധിജിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവന അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു കാണിച്ചുകൊടുത്ത ജീവിതമാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നവരുണ്ട്. എങ്കിൽ, കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ഗാന്ധിജിയുടെ ഈ അംശം സജീവിതത്തിലേക്കു പകർത്തിയ ഒരു നേതാവാണ്. ഈ അംശത്തിന്റെ അഭാവത്തിലാണ് ഇന്നത്തെ നേതാക്കന്മാർ വഴിപിഴച്ചു പോകുന്നതെന്നു നമുക്കറിയാം. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിനെപ്പോലുള്ളവർ ഇയിലിൽക്കിടന്നു നരകിച്ചു. മർദ്ദനമേറ്റു നേടിയെന്ന സാമന്തത്വത്തെ ഇരുട്ടിലേക്കു നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഈ വഴിപിഴച്ച നേതാക്കന്മാരാണെന്നും നമുക്കറിയാം. സാമന്ത

ത്വത്തിന്മേൽ ഇരുട്ടു വന്നു മുടുന്നതു കണ്ട് ഏഞ്ചുരു കി പരിതപിച്ച് കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പും കടന്നു പോയി.

ഗാന്ധിജിക്ക് ഇന്ത്യയിലുണ്ടായ മഹനീയമായ അർത്ഥങ്ങളിലൊന്നാണ് കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് എന്ന പേരിൽ ജീവിച്ച മനുഷ്യൻ. സ്വതന്ത്ര ഭാരതത്തിൽ, കേരളത്തിലെ സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഹൃദയപതാകയായി ജീവിച്ച ആ ഗാന്ധിയൻ കർമ്മയോഗി ഇക്കഴിഞ്ഞ ചൊവ്വാഴ്ച തലശ്ശേരിയിലെ ഒരു സകാര്യ ആശുപത്രിയിൽ വച്ച് 80-മത്തെ വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു. കേരളത്തിലെ സോഷ്യലിസ്റ്റു കാർക്ക് കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ഒരു ഗാന്ധിയൻ സഖാവായിരുന്നു. ഗാന്ധിമാർഗ്ഗം എന്നത് ഇക്കാല മനസ്സിനു മുമ്പിൽ വലിയൊരു യോഗ്യതയെന്നുമല്ല, അധികാരത്തിനു ചുറ്റും കൂടെ ഗാന്ധിമാർ കാത്തു കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന ഇന്ത്യയിൽ ഇനി സാക്ഷാൽ ഗാന്ധിപോലും വെറുമൊരു എം.കെ. ഗാന്ധി മാത്രം. കർമ്മയോഗിയും.

നിസാർമിതമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവിന് ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന എല്ലാ അയോഗ്യതകളും കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിനുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ അയോഗ്യത അധികാര രാഷ്ട്രീയവുമായുള്ള കടുത്ത അകൽച്ചയാണ്. പണ്ടു പാക്കനാർ പണത്തിന്റെ മുമ്പിൽനിന്ന്, ‘അയ്യോ, ആളെക്കൊല്ലി’ എന്നു വിളിച്ചോടിയെന്നതു പോലെ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പും അധികാരത്തിന്റെ മുമ്പിൽനിന്നോടിപ്പോവുകയായിരുന്നു.

അയോഗ്യത അധികാര രാഷ്ട്രീയവുമായുള്ള കടുത്ത അകൽച്ചയാണ്. പണ്ടു പാക്കനാർ പണത്തിന്റെ മുമ്പിൽനിന്ന്, ‘അയ്യോ, ആളെക്കൊല്ലി’ എന്നു വിളിച്ചോടിയെന്നതുപോലെ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പും അധികാരത്തിന്റെ മുമ്പിൽനിന്നോടിപ്പോവുകയായിരുന്നു.

ഇയ്യപ്രകാശ് നാരായണർ. ഡോ. രാം മനോഹർ ലോഹ്യ, യുസഫ് മഹ്മദലി, അച്യുത് പട്വർവൻ, ഡോ. കെ.ബി. മേനോൻ മുതലായ ഇന്ത്യൻ സോഷ്യലിസ്റ്റുകളുടെ രാഷ്ട്രീയവഴിയാണ് സ്വതന്ത്രഭാരതത്തിൽ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പും തിരഞ്ഞെടുത്തത്. പക്ഷേ, ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രീയകാലം ആ വഴിയിലേക്കു വന്നില്ല. ഒരുങ്ങിവന്നത് ഒരു ഭോഗയുഗമാണ്. ഈ ഭോഗയുഗത്തിൽനിന്ന് ഇന്ത്യയെ മോചിപ്പിക്കാൻ ഒരു രണ്ടാം സാമന്തത്വ സമരമാണ് ആവശ്യമെന്ന വിചാരത്തിനു ചുറ്റുമായിരുന്നു കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ ഏറ്റവും ഒടുവിലത്തെ രാഷ്ട്രീയം.

സാമന്തത്വലബ്ധിക്കുശേഷം കോൺഗ്രസ്സിന്റേന്നു പുറത്തുപോയ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ഇന്ത്യൻ

സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മേൽവിലാസത്തിൽ മാറിമാറി വന്ന രാഷ്ട്രീയകക്ഷികളിലെല്ലാം പ്രവർത്തിച്ചു. ദേശീയ സാമന്തത്വ സമരരംഗത്തുനിന്നു തുടങ്ങിയെന്നു വന്ന മുഖ്യവേദപഥമാണ് കക്ഷിരാഷ്ട്രീയത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വഴികാട്ടിയായത്. പക്ഷേ, സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ ദർശനങ്ങളിൽനിന്നു തെന്നിമാറി ശക്തമായ ചില വ്യക്തികളുടെ പിറകേ പോവുകയാണുണ്ടായത്. പ്രസ്ഥാനം കൈയിലെടുത്തു കളിച്ച അന്തരം വ്യക്തികൾ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിനെപ്പോലുള്ളവരുടെ ആദർശാത്മക രാഷ്ട്രീയത്തെ കാലഹരണപ്പെട്ട ഒരു ദർശനമായി കരുതുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ച രാഷ്ട്രീയ കക്ഷിയിലെ സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിൽ ജനിച്ച വളർന്നുവന്ന നേതാക്കന്മാർക്ക് അദ്ദേഹത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാനോ മനസ്സിലാക്കാനോ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷി ദുർലഭം. സന്ദർഭങ്ങളിലെങ്കിലും അധികാര രാഷ്ട്രീയം കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആ പ്രസ്ഥാനത്തിനകത്തെ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയം എം.എൽ.എയും എം.പിയും മന്ത്രിയുമാകുന്ന രാഷ്ട്രീയമായിരുന്നില്ല. മലബാർ പ്രദേശത്ത് ഇത്തരം സ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് ഏറ്റവുമൊക്കും പൊങ്ങിവരുന്ന പേർ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റേതായിരിക്കും. പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തെ ഒരിക്കലും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വഴക്കിയെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അധികാര രാഷ്ട്രീയത്തിൽനിന്നു പുറത്തുമായും ഒഴിഞ്ഞു നിലക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ഇങ്ങനെയുള്ള മറ്റൊരാൾ ആ പ്രസ്ഥാനത്തിനകത്ത് കേരളത്തിൽ വേറെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ് അതിന്റെ ഗ്രാമങ്ങളിലാണെന്ന സത്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതായിരുന്നു കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം. തന്റെ പാർട്ടിയുടെ കർഷക പ്രസ്ഥാനത്തിലാണ് അദ്ദേഹം കൂടുതലും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്. കർഷകരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിലും അവരുടെ സമരങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം നൽകുന്നതിലും അദ്ദേഹത്തിനു പ്രത്യേക വൈദഗ്ദ്ധ്യം തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ എല്ലാ ശക്തിയും സകുടഞ്ഞെത്തുന്നത് കർഷകപ്രശ്നങ്ങളുമായി മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോഴാണ്. കേരളത്തിലെ നിരവധി കർഷകപ്രശ്നങ്ങൾക്കു സമരങ്ങളിലൂടെ അദ്ദേഹം പരിഹാരമുണ്ടാക്കി. മുതുകാട് സമരത്തിനു നേതൃത്വം നൽകിയ കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് കേരളത്തിലെ കാർഷികത്തൊഴിലാളി വർഗ്ഗത്തിന് ഒരു കാലത്ത് മുതുകാട് സർദാറായിരുന്നു. അദ്ദേഹം നേതൃത്വം നൽകി പ്രശ്നങ്ങൾ ഭരണാധികാരികളെ സൗമ്യമായി ബോധ്യപ്പെടുത്തി വിജയിപ്പിച്ച നിരവധി സമരങ്ങളെപ്പറ്റി പറയാനുണ്ട്. നിരഹാശ സത്യഗ്രഹം കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ കൈയിൽ ശക്തമായ ഒരു സമരായുധമായി മാറുകയാണുണ്ടായത്. ഈ സമരായുധം അദ്ദേഹത്തെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ സൗമ്യനാക്കിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. ലളിതജീവിതവും അല്പപാഹാരവുമായി ആറു പതിറ്റാണ്ടിലേറെ കർമ്മനിരതനായി അദ്ദേഹം ഇന്നങ്ങുളെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ജീവിച്ചു. ധനവുമായിത്തീർന്ന ആ ജീവിതത്തിന്റെ കഥ പൊതുജീവിതത്തിലിറങ്ങുന്നവരുടെ വിലപ്പെട്ട പാഠപുസ്തകമാണ്.

# വിശിഷ്ടമായൊരു സായാഹ്നം



ഡിസംബർ 21-ാം തീയതി തിരുവനന്തപുരം വൈ.എം.സി.എ ഹാൾ വിശിഷ്ടമായൊരു ചടങ്ങിന് സാക്ഷിയായി. കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി രാജാചിത്രങ്ങളുടെ രാജലീലിപ്പി ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരിയും, എഴുത്തുകാരനും ചിത്രകാരനുമായ മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണനും വിശിഷ്ടാംഗത്വം നൽകി ആദരിച്ച ആ ചടങ്ങിന് സാംസ്കാരിക, സാമൂഹിക രംഗത്തെ ഒട്ടേറെ പ്രമുഖർ സാക്ഷിയായി. വൈകുന്നേരം 6 മണിക്ക് കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി ചെയർമാൻ യേശുദാസന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ ചടങ്ങിൽ മുഖ്യമന്ത്രി എ.കെ. ആന്റണി, സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രി ടി.എം. ജോണി, പ്രൊഫ. എസ്.ഗുപ്തൻനായർ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി ഏറെ ആരാഗ്യാർഹമായി മുന്നോട്ടുപോവുകയാണെന്ന് അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിൽ യേശുദാസൻ പറഞ്ഞു. പുതിയ ഭരണസമിതി നിലവിൽ വന്നശേഷം പുരോഗമനോന്മുഖമായ പല പരിപാടികളും ആസൂത്രണം ചെയ്തു. യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് അക്കാദമി ശ്രമിക്കുന്നത്. അതിന്റെ ഭാഗമായി അന്യ സംസ്ഥാനങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് ചിത്രരചന നടത്താൻ പത്തു ചിത്രകാരന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽനിന്ന് കുറെ കലാകാരന്മാരെ ലക്ഷ്യദീപിതച്ച് അവിടത്തെ കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം തിരിച്ചെടുത്തുവന്നതിന് ഒരു ആർട്ടിസ്റ്റിക്സ് ക്യാമ്പ് ഇന്നുവരിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. നാഗഞ്ചേരി മനയിൽ ഒട്ടേറെ ശില്പികൾ പങ്കെടുക്കുന്ന കളമുണ്ട് ശില്പരചനാക്യാമ്പും അക്കാദമി സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഇക്കാര്യം മുതൽ സംസ്ഥാന ചിത്രപ്രദർശനത്തിന്റെ അവസരവുതുക വർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്നും യേശുദാസൻ പറഞ്ഞു.

വിശിഷ്ടാംഗത്വദാനചടങ്ങുകൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രി ടി.എം. ജോണിയാണ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്. ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരിയേയും, മലയാറ്റൂരിനേയും ആദരിക്കുന്ന ഈ ചടങ്ങ്

ക്കാൾ മഹത് വ്യക്തികൾ അരങ്ങിലിറങ്ങുന്നു. സാഹിത്യത്തെയും കലയെയും കുറിച്ച് ആധികാരികമായി സംസാരിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർ ഇവിടെയുള്ളപ്പോൾ താനതിനു മുന്നൊട്ട് വിശ്വസിച്ചുവെന്നു് ഫ്രൈഡ് ആന്റണി പറഞ്ഞു. ചക്രവർത്തി എന്ന പദം ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ എത്രമാത്രം സംഗതമായാലും-അസംഗതമായാലും വരയുടെ ചക്രവർത്തിയാണ് ശ്രീ.നമ്പൂതിരി. എനിക്ക് അദ്ദേഹവുമായി വ്യക്തിപരമായി വളരെ അടുപ്പമില്ലെങ്കിലും വരകളിലൂടെ വളരെ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പുതന്നെ ഞാനദ്ദേഹവുമായി ഒരു ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജീവൻ തുടിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളാണ് നമ്പൂതിരിയുടേത്. ആ സർഗ്ഗവൈഭവമാകട്ടെ അതുപൂർവ്വമാണ് ആന്റണി കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

ഒരു സർക്കാരുദ്യോഗസ്ഥൻ സാഹിത്യവാസനയുള്ളവനാണെങ്കിൽ ആ വാസന അധികം താമസിക്കാതെ മുടിച്ചുപോകുന്നതാണ് സാധാരണ പ്രവണത. എന്നാൽ മലയാറ്റൂരിന്റെ പ്രതിഭ അനുദിനം യൗവനമാർന്നുവരികയാണ്. സാഹിത്യത്തിന്റെ വസന്തമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ. അതുപോലെ സാഹിത്യകാരൻ ചിത്രകാരൻ കൂടിയായവനാണ് അപൂർവമായ സംഭവമാണ്. മലയാറ്റൂരിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഈ അപൂർവ്വതയുമുണ്ട്. മലയാറ്റൂരിന് വിശിഷ്ടാംഗത്വം നൽകി ആന്റണി പറഞ്ഞു.

പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻനായർ ആശംസാപ്ര

സംഗം നടത്തി. നമ്പൂതിരി ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത റിയലിസത്തിന് അപ്പുറത്തേക്കു പോകുന്ന അതിന്റെ അഗാധതയാണെന്ന് ഗുപ്തൻനായർ പറഞ്ഞു. വളരെക്കുറച്ചു വരകൾക്കൊണ്ടുമാത്രം ധനിച്ചിരിക്കുന്ന റീതിയാണ് അദ്ദേഹം അവലംബിക്കുന്നത്. “രണ്ടാമൂഴ്”ത്തിന് നമ്പൂതിരി വരച്ച രാജാചിത്രങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ പ്രത്യേകത വ്യക്തമാവും. ഓരോ കഥാപാത്രത്തിന്റെയും മാനസിക ഘടനയിലേക്കു തുളഞ്ഞുകയറിയാണ് വരകൾ ദൃശ്യമാവുന്നത്. രാജാചിത്രത്തിൽ സർവ്വതലത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം ദർശിക്കണമെങ്കിൽ നമ്പൂതിരി ചിത്രങ്ങൾ തന്നെ കാണണം. പ്രൊഫ. ഗുപ്തൻനായർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

സർഗ്ഗപരമായൊരു കഴിവെന്ന സപര്യകൊണ്ടു വളർത്തിയെടുക്കുകയാണ് താൻ ചെയ്തതെന്ന് വിശിഷ്ടാംഗത്വം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞു. എന്നെക്കുറിച്ചുപറഞ്ഞ നല്ല വാക്കുകൾക്ക് ഞാൻ നന്ദി പറയുന്നു. കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ വിശിഷ്ടാംഗത്വം സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ വ്യക്തിപരമായി ഏറെ സന്തോഷം അനുഭവിക്കുന്നു. വിശിഷ്ടാംഗത്വത്തെപ്പറ്റി തിരികെയിടൻ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യമാണ് എനിക്കിപ്പോൾ ഓർമ്മ വരുന്നത്. ശ്രീ. എം.വി. ദേവൻ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി വിശിഷ്ടാംഗത്വം നൽകിയപ്പോൾ തിരികെയിടൻ ചോദിച്ചു, “എന്തൊക്കെ അക്കാദമിയുടെ ചെയർമാനായിരുന്ന നിനക്ക് അവിടെനിന്നുപോയപ്പോൾ ഒന്നിട് എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നാൽ പോരായിരുന്നോ. ഇത്രയൊക്കെ ആഡംബരം കാണിക്കണോ” എന്ന്. ഇത് എന്നെപ്പറ്റിയും ശരിയാണ്. ദീർഘകാലം അക്കാദമി ചെയർമാനായിരുന്ന എനിക്ക് ഒന്നിട് എടുത്തു കൊണ്ടുപോന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. എന്നാൽ അക്കാദമി അറിഞ്ഞൊരു അംഗീകാരം തരുമ്പോൾ അതെന്ന വല്ലാതെ ആർട്ടിസ്റ്റിപ്പിക്കുന്നു. വിശിഷ്ടാംഗത്വം സ്വീകരിച്ച് നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞു.

ഞാനൊരു ഞായറാഴ്ച ചിത്രകാരനാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇത്തരമൊരു അംഗീകാരം എന്നെ അതിശയിപ്പിക്കുന്നു. വിശിഷ്ടാംഗത്വം സ്വീകരിച്ച് മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. ചിത്രകലയിൽ എന്റെ നിലനില്പ് എന്നായാലും കേരളത്തിൽ പ്രമുഖരായ ചിത്രകാരന്മാരുമായി ആശയവിനിമയം നടത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളത് ഒരു ഭാഗ്യമായി ഞാൻ കാണുന്നു. കെ.സി.എസ്. പണിക്കരെയും, സി.കെ.റായുമാരെയൊക്കെ നല്ലൊരു സൗഹൃദമാണ് ഞാൻ പുലർത്തിയിരുന്നത്. അതെന്റെ ചിത്രകലാഭിരുചിയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്തായാലും ഇപ്പോൾ ഈ വയസ്സുകാലത്ത് വാതം, വിശിഷ്ടാംഗത്വം തുടങ്ങിയവയൊക്കെ വന്നുചേരുകയാണ്. ഇതിനി നർമ്മം കലർത്തി മലയാറ്റൂർ പ്രസംഗം അവസാനിപ്പിച്ചു.

ഒരു നമ്പൂതിരിച്ചിത്രപോലെ ലാളിത്യമാർന്ന ചടങ്ങിന് ശ്രീ.സനാതനൻ സാഗതവും. ഡോ. എം.ജി.ശശിഭുഷൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

സ്റ്റാഫ് ലേഖകൻ



ശ്രീ നമ്പൂതിരിയും, ശ്രീ മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണനും മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അടുത്തുകൂടെ വിശിഷ്ടാംഗത്വം സ്വീകരിക്കുന്നു.



ഉറു  
ടിച്ചു  
ടെ

ബി.ആർ.പി. ഭാസ്കർ

# നിഷ്കളങ്കത നഷ്ടപ്പെട്ട ഇടതുപക്ഷം



ഇടതുപക്ഷം ഇന്നു നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധിക്ക് പല മാനങ്ങളുണ്ട്. അതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് അധികാര രാഷ്ട്രീയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. വിപ്ലവം എന്ന സങ്കല്പം അകന്നുമാറിയെങ്കിലും അതിലൂടെ നോമ്പാഗ്രഹിച്ച അധികാരം ഉദ്ദേശിച്ച ഭരണീകരണങ്ങളിലും, വലിയ വില കൊടുക്കാതെ അതിനു കൈക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തങ്ങൾ ഒരു പ്രതിസന്ധിയെ നേരിടുകയാണെന്ന ബോധം ഇടതുപക്ഷ നേതൃത്വത്തിന് ഇന്നില്ല. ഈ പരിതഃസ്ഥിതിയിൽ പ്രതിസന്ധിയിൽനിന്നും കരകയറുവാൻ ഇടതുപക്ഷത്തിന്റെ മുന്നിലുള്ള പോഷകകൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന ചോദ്യത്തിന് പ്രസക്തിയില്ല.

ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രയാകുകയും കോൺഗ്രസ്സ് അധികാരത്തിലേറുകയും ചെയ്ത സമയത്ത് രാജ്യത്തെ മുഖ്യ ഇടതുപക്ഷ ശക്തി ഉയർന്നുവന്നത് നാരായണന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയായിരുന്നു. ജെ.പി.യെക്കൂടാതെ, അരുണാ അസഫ് അലി, രാം മനോഹർ ലോഹ്യ, അച്യുത് പട്ടവർധൻ തുടങ്ങി കിറ്റ് ഇന്ത്യാ സമരത്തിലെ പല ധീരനായകരും ആ പാർട്ടിയുടെ നേതൃനിരയിലുണ്ടായിരുന്നു.

കോൺഗ്രസ്സിനുള്ളിലെ ആശയസമ്മതത്തിൽ തന്റെ ഭാഗത്തിന് ശക്തി പകരുവാനായി. ഉയർന്നുവന്ന നാരായണനെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹപ്രവർത്തകരെയും തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ ഇവർക്കുവേണ്ടി ഹെൻരി ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ, ജെ.പി., ഹെൻരിയുടെ കക്ഷം നിരസിച്ചു. അതേസമയം, കിറ്റ് ഇന്ത്യാ സമരനായകരെ ഒന്നിച്ചു നിർത്തിക്കൊണ്ട് സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകാനും അദ്ദേഹത്തിനായില്ല. തന്മൂലം കാലക്രമത്തിൽ ആ പാർട്ടി ശിഥിലമായി.

സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിനേക്കാളിൽ വ്യക്തമായ ഇടതുപക്ഷ പരിപാടിയോടെ രാഷ്ട്രീയരംഗത്ത് ഉറച്ചുനിന്നത് ലോഹ്യ മാത്രമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുയായികൾ പല തട്ടുകളിലായി. പല സംയോജന വിധിയോളം പ്രകൃ

തിയകളിൽക്കൂടി കടന്നുപോയ അവർ ഇന്ന് ഒരു വലിയ ശക്തിയല്ലെങ്കിലും ഹിന്ദി സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ കോൺഗ്രസ്സിനും ഭാരതീയ ജനതാപാർട്ടിക്കും ബദലായി അവർ ഇന്നും നിലകൊള്ളുന്നു.

സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ പരാജയം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ ഇടതുവിഭാഗമായി വളരാൻ അവസരം നൽകി. പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിച്ചുകൊണ്ടാണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി വളർന്നത്. സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ താൽപര്യത്തിനനുസൃതമായി, കിറ്റ് ഇന്ത്യാ സമര കാലത്ത് ബ്രിട്ടീഷുകാർക്ക് അനുകൂലമായ നിലപാടെടുത്തതിന്റെ ഫലമായി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടെ പ്രതിപക്ഷമായത് മങ്ങലേറ്റിരുന്നു. മുമ്പാകെ അലി ജിന്നയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മുസ്ലിം ലീഗ് വിഭജനവാദയർത്തിയപ്പോൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി അതിനെ പിന്തുണച്ചു. പാകിസ്ഥാന്റെ മണ്ണ് കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് കൂടുതൽ നല്ലതായിരിക്കുമെന്ന വിശ്വാസത്തിൽ സി.പി.ഐ. “ചുരുക്കിപ്പിടിച്ചു ചുവപ്പിലേക്ക്” എന്ന മുദ്രാവാക്യം ഉയർത്തി. തുടർന്ന്, യുദ്ധാനന്തര സാഹചര്യങ്ങൾ സായുധ വിപ്ലവത്തിനനുകൂലമാണെന്ന സ്പോർട്ടിന്റെ അനുമാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി രാജ്യത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും അക്രമപ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെട്ടു.

ഒരു ചെറിയ കാലയളവിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി ഇന്ത്യയിലെ അബദ്ധങ്ങൾ കാട്ടുകയും അവയെ എല്ലാം അതിജീവിച്ചു വളരുകയും ചെയ്തതിന്റെ പിന്നിലെ രഹസ്യം അതിന്റെ നിഷ്കളങ്കതയായിരുന്നു. പാർട്ടി നേതൃത്വത്തിന്റെ പ്രതിബദ്ധതയും ഉദ്ദേശ്യധിയും സംശയത്തിനടിമയായിരുന്നു. ആ കാലഘട്ടത്തിലെ നേട്ടമാണ് 1957-ൽ കേരളത്തിലും പിന്നീട് ത്രിപുരയിലും പശ്ചിമബംഗാളിലും ഇടതുപക്ഷ സർക്കാരുകളുടെ ആവിർഭാവത്തിന് വഴിതെളിച്ചത്.

1952-ൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സാധ്യത വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലായി വ്യാപിച്ചുകിടന്നിരുന്നു. എന്നാൽ, കാലക്രമത്തിൽ പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും പ്രാദേശിക ശക്തികൾ അതിനെ പിന്തു

ള്ളിക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ടു കുതിച്ചുകയറി. ഇന്ന് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കക്ഷികളുടെ സാധ്യത മലയാളികളിലും ബംഗാളികളിലും തുടങ്ങുന്നു. ഈ ജനവിഭാഗങ്ങൾ കിടയിൽ നേരത്തേ രൂപംകൊണ്ട വിപ്ലവാത്മക സംരംഭങ്ങളുടെ ഗുണഭോക്താക്കളെന്ന നിലയിലാണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർക്ക് പിടിച്ചുനിൽക്കാനായത്. ശ്രീനാരായണ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വം രാഷ്ട്രീയ സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ആദ്യം ദിവാന്റെ കൂടാരത്തിലും പിന്നീട് കോൺഗ്രസ്സിന്റെതിലും ചേക്കേറിയപ്പോൾ അവരുടെ പിന്നിൽ അണിനിരന്നിരുന്ന ബഹുജനങ്ങൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതൃത്വം സ്വീകരിച്ചു. സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ തിരോധനം സൃഷ്ടിച്ച വിടവ് ബംഗാളികൾക്കിടയിൽ വളരുവാൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുപാർട്ടിക്ക് അവസരം നൽകി.

അധികാര രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സ്ഥാനം ലഭിച്ചതോടെ വിപ്ലവം എന്ന സങ്കല്പം ഇടതുപ്രസ്ഥാനത്തിന്--കുറേക്കൂടി കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ, സ്ഥാപന വലക്കരിക്കപ്പെട്ട കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടികൾക്ക് അനുയായി. അധികാരം, മറ്റൊരാളെയെന്നപോലെ, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരെയും 'മുഷിപ്പിച്ചു. അവർക്ക് നിഷ്കളങ്കത നഷ്ടപ്പെട്ടു.

തുടർച്ചയായി 18 കൊല്ലം അധികാരത്തിലിരുന്ന ബംഗാൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരെയും കഴിഞ്ഞ നാലു പതിറ്റാണ്ടുകാലത്ത് പലപ്പോഴായി എട്ടോ പത്തോ കൊല്ലം മതം അധികാരത്തിലിരുന്ന കേരള മാർക്സിസ്റ്റുകൾക്കും അധികാരം ഒരുപോലെ മുഷിപ്പിച്ചു പോ എന്ന സംശയം ഇവിടെ ന്യായമായും ഉയരുന്നു. നിലവിലുള്ള വ്യവസ്ഥയിൽ അധികാരം മന്ത്രിമാരുടെ കയ്യിലല്ല. അവരെക്കൂടാതെ, പാർലമെന്ററുമാരും, നിയമസഭാംഗങ്ങൾ, പഞ്ചായത്താംഗങ്ങൾ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി സെനറ്റംഗങ്ങൾ തുടങ്ങി പല തലങ്ങളിലുള്ള തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനപ്രതിനിധികൾ ഇന്ന് അധികാരം കൈയാളുന്നു. അർഹരായവരെ തടയുവാനും അനർഹരായവരെ സഹായിക്കുവാനുമുള്ള കഴിവ് അവർക്കുണ്ട്. മുഷിക്കാൻ ഇത് ധാരാളമാണ്.

പാർലമെന്ററുമാരുടെ റോഡ്--പാലം പദ്ധതി, നിയമസഭാംഗങ്ങളുടെ റോഡ്--പാലം പദ്ധതി, പഞ്ചായത്താംഗങ്ങളുടെ ശിങ്കിടികൾക്ക് കരാറുകൾ നൽകാനുവദിക്കുന്ന നോമിനി പദ്ധതി എന്നിവയെല്ലാം ഇന്ന് ജനപ്രതിനിധികൾക്ക് മുൻകാലങ്ങളിലില്ലാതിരുന്ന അധികാരം നൽകുന്നു.

പാർട്ടി സംഘടനയിൽക്കൂടി, തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാത്തവർക്കും--ഒരുപക്ഷേ ഒരിക്കലും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാനാവാത്തവർക്കും--അധികാരത്തിൽ പങ്കാളിത്തം കിട്ടുന്നു. കേരളത്തിലെ സാഹചര്യത്തിൽ, ട്രെയ്ഡ് യൂണിയനുകൾ, പോഷക സംഘടനകൾ എന്നിവയുടെ നേതാക്കൾക്കും അധികാര രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ട്. മുഖ്യമന്ത്രിയിൽ തുടങ്ങുന്ന അധികാരച്ചങ്ങലയിൽ കീഴേ അറ്റത്തെ കണ്ണികളാണ് യൂത്ത് കോൺഗ്രസ്സിന്റെയും ഡി.വൈ.എഫ്.ഐ.യുടെയും ഐ.എൻ.ടി.യു.സി.യുടെയും സി.ഐ.ടി.യു.വിന്റെയും ചെറുകിട നേതാക്കൾ.

അധികാരവും പണവുമായുള്ള ബന്ധം ഇവിടെ ശ്രദ്ധേയമാകുന്നു. അർദ്ധശതാബ്ദത്തിന്റെയും പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ആകർഷണം ദുർബലമായതോടെ, അധികാരം നേടുവാനും നിലനിറുത്തുവാനും

ആവശ്യമായ ഘടകങ്ങളിൽ പ്രമുഖ സ്ഥാനം പണയമായി. ഇതിന്റെ ഫലമായി കീഴ്തലങ്ങളിലുള്ളവർ അവിഹിത മാർഗ്ഗങ്ങളിൽക്കൂടി പണമുണ്ടാക്കുവാൻ തലപ്പത്തിരിക്കുന്ന, പഴയ മുല്യങ്ങളിൽക്കൂടി ഒരു പക്ഷേ ഇപ്പോഴും വിശ്വസിക്കുന്ന, സത്യസന്ധരായ നേതാക്കൾക്ക് അതു കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കേണ്ടിവരുന്നു. പാർട്ടി നിലനിർത്താൻ അവർ കൊടുക്കുന്ന വിലയാണത്.

ഇന്ന് ഏറ്റവും പാർട്ടികളും വിഹിതവും അവിഹിതവും ആയ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽക്കൂടി എപ്പോഴും പണമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നതാണ് സത്യം. അവിഹിത സമാഹരണത്തെക്കുറിച്ച് വിവരം ശേഖരിക്കുക എളുപ്പമല്ല. അതുകൊണ്ട് വിഹിത സമാഹരണം മാത്രം പരിശോധിക്കാം.

കഴിഞ്ഞവർഷം കേരള പ്രദേശ് കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മിറ്റി വലിയ ഒച്ചപ്പാടോടെ ഒരു പണപ്പിരിവു നടത്തി. കാഴ്ചയിൽ കറൻസി നോട്ടുപോലെ തോന്നുന്നതും വിവിധ മുഖവിധി അടയാളപ്പെടുത്തിയതുമായ രസീതുകൾ അച്ചടിച്ചുകൊണ്ട് സംസ്ഥാന വ്യാപകമായി കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഗ്രാമതലം വരെയുള്ള നേതാക്കൾ പിരിവിനിറങ്ങി. പിന്നെ കുറെക്കാലം പി.സി.സി. പ്രസിഡന്റ് വയലാർ രവി കെ. മുരളിധരൻ എം.പിയർക്ക് അനുകൂലമായി (അതോ മറിച്ച്) നാടൊട്ടുക്ക് സഞ്ചരിച്ച് പിരിച്ച പണം ഏറ്റവും അധികം പിരിച്ചുവെന്ന് അത് ആർ എന്തിനുവേണ്ടി ചെലവഴിച്ചുവെന്നോ അറിയുവാനുള്ള അവകാശം പൊതുജനങ്ങൾക്കില്ല.

പണപ്പിരിവിൽ ഇടതുപക്ഷം, പ്രത്യേകിച്ച് സി.പി.ഐ.എം, കോൺഗ്രസ്സിനെ എത്രയോ കാതം പിന്നിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാ വർഷവും വിശ്വചിത പരിപാടിയനുസരിച്ച് പാർട്ടിയുടെയും അതിന്റെ പോഷക സംഘടനകളുടെയും ഘടകങ്ങളും ട്രെയ്ഡ് യൂണിയനുകളും പ്രവർത്തനമെടുത്തിട്ടില്ലാത്ത നേതാക്കൾക്ക് അടുത്ത കാലത്ത് തിരുവനന്തപുരത്ത് കാട്ടായിക്കോണം ശ്രീധരൻ സ്മാരകമുണ്ടാക്കാനായുപരിവു നടത്തി. സ്മാരകം എന്നു പറയുന്നത് യഥാർത്ഥത്തിൽ പാർട്ടിയുടെ ഇല്ലാ ആസ്ഥാനമന്ദിരമാണ്. പതിവായി നടക്കുന്ന പ്രത്യേക പിരിവുകളിലാണ് ദേശാഭിമാനി പുത്രത്തിനു വേണ്ടിയാണ്.

പാർട്ടി സെക്രട്ടേറിയറ്റ് അംഗങ്ങളുടെ പരിപാടി ശ്രദ്ധിച്ചാൽ പലരുടേയും യാത്രകൾ പാർട്ടി ഘടകങ്ങളോ ബന്ധപ്പെട്ട സംഘടനകളോ പിരിച്ച പണം ഏറ്റുവാങ്ങാനുള്ള സാമ്പത്തിക തീർത്ഥയാത്രകളാണെന്നു കാണാം.

ഈയിടെ നടന്ന കുത്തുപറമ്പ് രക്തസാക്ഷി കൂടുംബമണ്ട് പിരിവ്, ധനസമാഹരണത്തിൽ സി.പി.ഐ.എം, നേടിയടുത്ത പ്രാഗല്ഭ്യത്തിനു തെളിവാണ്. പിരിവു സംഘടിപ്പിച്ചത് ഡി.വൈ.എഫ്.ഐ. ആയിരുന്നു. കുത്തുപറമ്പ് വെടിവെപ്പിൽ മരിച്ച അഞ്ച് ഡി.വൈ.എഫ്.ഐ. പ്രവർത്തകരുടെ കുടുംബങ്ങൾക്ക് രണ്ടുലക്ഷം രൂപവിതം സഹായധനമായി നൽകാൻ വേണ്ടി പത്തുലക്ഷം രൂപ പിരിക്കാനാണ് നേതൃത്വം തീരുമാനിച്ചത്.

മുപ്പതുലക്ഷം അംഗസംഖ്യയുള്ള സംഘടനയാണ് ഡി.വൈ.എഫ്.ഐ. (ഇത് ദേശാഭിമാനി അന്നു നൽകിയ കണക്കാണ്.) മരിച്ച സഖാക്കൾക്കുവേണ്ടി

ഓരോ ഡി.വൈ. എഫ്.ഐ.പ്രവർത്തകനും 35 പൈസ സംഭാവന ചെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ പത്തുലക്ഷം രൂപ പ്രത്യേക ചെലവാണ്. കൂടാതെ സമുപകാരനാവുമായിരുന്നു. അത് രക്തസാക്ഷിത്വം വരിച്ച സഹപ്രവർത്തകർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു ചെറിയ ത്യാഗവുമായേനെ. പക്ഷേ, ഡി.വൈ.എഫ്.ഐ. ഒരു പൊതു പണപ്പിരിവാണ് നടത്തിയത്. പിരിവു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ സ്ഥാനത്തേയ്ക്ക് പതിനെട്ടു ലക്ഷം രൂപ എൺപതു ശതമാനത്തിന്റെ അധികപ്പിരിവ്.

പണപ്പിരിവു മെക്കാനിസത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് അല്പമെങ്കിലും ജ്ഞാനമുള്ളവർക്കറിയാം, പിരിക്കുന്ന പണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം പിരിവു സംബന്ധമായ ചെലവുകൾക്കുപയോഗിക്കേണ്ടിവരുമെന്ന്. പതിനെട്ടുലക്ഷം രൂപ ആ സ്ഥാനത്തെത്തിയെങ്കിൽ അതിനേക്കാളേറെ പിരിച്ചുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കാം.

ഉദ്ദേശിച്ചതിലേറെ പണം കിട്ടിയെങ്കിലും രക്തസാക്ഷികളുടെ കുടുംബങ്ങൾക്കു നൽകിയത് നേരത്തേ നിശ്ചയിച്ച തുക മാത്രമാണ്. കൂടുതലായി രണ്ടുലക്ഷം രൂപ ചെലവാക്കി. ഈ തുക വെടിവെപ്പിൽ ഗുരുതരമായി മുറിവേറ്റ ഒരു ഡി.വൈ. എഫ്.ഐ. പ്രവർത്തകൻ സഹായധനമായി നൽകുകയായിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ, കുത്തുപറമ്പ് രക്തസാക്ഷികളുടെ പേരിൽ നടത്തിയ പിരിവ് സംഘടനയ്ക്ക് ആറുലക്ഷം രൂപയുടെ നേട്ടമുണ്ടാക്കി.

ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികൾ സ്കൂൾ കുട്ടികളെ വരെ പോഷകസംഘടനകളിലെടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നവർക്കുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കുന്ന പണം പിരിക്കുവാനും ചെലവഴിക്കുവാനും ശീലിക്കുന്നു. ഈ രീതിയിൽ വളരുന്ന കുട്ടികൾ ത്യാഗസമ്പന്നരും ആർശ്യരായവരായിത്തീരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാനാവില്ല.

ഇതിൽനിന്നു വ്യക്തമാകുന്നത് രാഷ്ട്രീയരംഗത്ത് സംവദിച്ചിരിക്കുന്ന മുല്യച്ഛിന് യാദൃച്ഛികമല്ലെന്നാണ്. നാം രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള രാഷ്ട്രീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ അനിവാര്യഫലമാണത്. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇടതും വലതും തമ്മിൽ ഗുണപരമായ വ്യത്യാസമില്ല.

കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ സാമ്പത്തിക പരിഷ്കാരം രാജ്യത്തെ സ്ഥിതിഗതി വഷളാക്കുമെന്നതിന് സംശയമില്ല. എന്നാൽ, പുതിയ നയത്തിന്റെ അനാശാസ്യതയെക്കുറിച്ച് വ്യാകുലപ്പെട്ടുവോൾ അത് അനിവാര്യമാക്കിയ സാഹചര്യം വിശ്വസിച്ചുകൂടാ. സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിക്കുശേഷം നമ്മുടെ ഭരണാധികാരികൾ നടപ്പിലാക്കിയ വ്യാജ സോഷ്യലിസ്റ്റനയം പരാജയപ്പെട്ടതിനെത്തുടർന്നാണ് ഉദാരവൽക്കരണ പരിഷ്കരണം ആരംഭിച്ചത്. മുൻ സോഷ്യലിസ്റ്റ് നയത്തിന്റെ പരാജയത്തിൽ വലതുപക്ഷ രാഷ്ട്രീയം-- ഔദ്യോഗിക നേതൃത്വത്തോളം ഉത്തരവാദിത്വം ഇടതുപക്ഷ നേതൃത്വത്തിനുമുണ്ട്. പഴയ വ്യവസ്ഥയിൽ പ്രമുഖ സ്ഥാനം നൽകിയിരുന്ന പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളെ വെള്ളാനകളാക്കിയതിൽ ഇടതുപക്ഷ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ട്രെയ്ഡ് യൂണിയനുകൾ വഹിച്ച പങ്ക് ചെറുതല്ല.

കുട്ടത്തിൽ പറയട്ടെ, സോഷ്യലിസം പരാജയപ്പെട്ടപ്പോലെതന്നെ മുതലാളിത്തവും ഇവിടെ പരാ

ജയപ്പെട്ടു. കാരണം സോഷ്യലിസത്തിന്റെ പേരിൽ വ്യാജ സോഷ്യലിസം നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചതുപോലെ, മുതലാളിത്തത്തിന്റെ പേരിൽ വ്യാജ മുതലാളിത്തം നടപ്പിലാക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇപ്പോൾ നടക്കുന്നത്. ഇവിടെ അധികാരം കൈയാളുന്നത് മദ്ധ്യവർഗ്ഗമാണ്.

അപ്പോൾ, ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ നിന്നു നമുക്ക് മോചനമില്ലേ? തീർച്ചയായും ഉണ്ട്. പക്ഷേ, അത് സാമൂഹികമണ്ഡലത്തിൽ ഇന്നത്തെ അധികാര വ്യവസ്ഥ തട്ടുടയ്ക്കണം. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലാരംഭിച്ച ആധുനികവൽക്കരണ പ്രക്രിയയ്ക്ക് സമൂഹത്തിലെ അധികാരഘടനയിൽ കാര്യമായ മാറ്റമൊന്നുമുണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം നാം മനസ്സിലാക്കണം. ഒരു കാലത്ത് ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അധികാരം കൈയടക്കിവെച്ചിരുന്നവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽക്കൂടി മദ്ധ്യവർഗ്ഗമായി മാറി, ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികളുൾപ്പെടെയുള്ള മദ്ധ്യവർഗ്ഗ സ്ഥാപനങ്ങളിൽക്കൂടി അധികാരം കൈയാളുന്നു. ഇവരിൽ ചിലർ മദ്ധ്യവർഗ്ഗമായിത്തന്നെയും മറ്റു ചിലർ ഞാഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും സമ്പന്നരായിത്തീർന്നുവെന്നുവരുമെന്നും നടത്തുന്ന കള്ളക്കളിയാണ് സമകാലിക കേരള രാഷ്ട്രീയം.

കേരളത്തിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടമെന്നുവക്കാവുന്നതുപോലെ പരിഷ്കാരം കർഷകത്തൊഴിലാളികൾ കൂഷിഭൂമി നൽകിയല്ല. കൂഷിഭൂമി മദ്ധ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ കൈയിലെത്തിയതോടെ പരിഷ്കാരം അവസാനിച്ചു. സാമൂഹ്യമായും വിദ്യാഭ്യാസപരമായും പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന വർഗ്ഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഏർപ്പെടുത്തിയ സംവരണവ്യവസ്ഥയിൽക്കൂടി ചിലർ സർക്കാരിൽ അധികാരം കൈയാളുന്നവരുടെ നിരയിലേക്കു കടന്നപ്പോൾ അവർ ക്രിമിലേയ്ക്ക് തത്തുല്യമായി അതിന് തടയിടാൻ ഒത്തുകൂടി. (സുപ്രീം കോടതി രൂപംകൊടുത്ത ഈ തത്വത്തിന്റെ കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും ശക്തമായ വക്താവ് മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ ബുദ്ധി കേന്ദ്രമായ ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാടാണ്. സുപ്രീം കോടതി ഒരു വർഗ്ഗത്തിന്റെ ചിന്താഗതി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞതിന് കോർട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു എല്ലാവരായി ഇ. എം. എസ്.യുടെയും കോടതിയുടേയും അഭിപ്രായം ഇപ്പോൾ ഒന്നാണ്. സുപ്രീം കോടതി ഇല്ലാത്തതും ഞാഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റെ ദത്തുപുത്രന്മാരായതാണോ?) ഇന്നത്തെ വ്യവസ്ഥപ്രകാരം ഇടതുപക്ഷ നേതൃത്വത്തിന് ഒരു യഥാർത്ഥ ബദൽ ശക്തി രൂപപ്പെടുത്താനാവില്ല. അത്തരം ഒരു ശക്തി ഇടതുപക്ഷത്തിനകത്തു നിന്നുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ അത് കാലക്രമേണ അപ്രാപ്തമാകും. അതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെ കാണാനുണ്ട്.

രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവുമായ സാമന്തത്വവും ജനാധിപത്യവും ആർജ്ജിക്കുന്നതിന് സമൂഹത്തിനാശ്രയിക്കാവുന്ന ബദൽശക്തി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം മാത്രമാണെന്നു കരുതുന്നത് മൗഢ്യമാണ്. കാലാകാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യന്റെ പ്രതിഭ രൂപം നൽകിയിട്ടുള്ള ആശയങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണ് കമ്മ്യൂണിസം. അത് അവസാനത്തെ വെളിച്ചപ്പാടാണെന്ന വിശ്വാസത്തിന് അടിസ്ഥാനമില്ല. (അടുത്തലക്കത്തിൽ ഡോ. കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്)



എ.പി. ഉദയഭാനു

# ഗോവർണ്ണകോൺഗ്രസ്സ്



(കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ നിന്നും തുടർച്ച)

**കോൺഗ്രസ്സ്** പാർട്ടിയുടെ നിയമസഭാകക്ഷി നേതാവായി തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കണമെന്ന് ശ്രീ.പി.റ്റി. ചാക്കോ എന്നോടഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നു. അന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ പി.റ്റി.ചാക്കോയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് ശരിയെന്ന് എനിക്കും തോന്നി. അന്ന് പി.റ്റി. ചാക്കോ, 1957 മാർച്ച് 29-ാം തീയതി തന്നെ പാർട്ടി ലീഡറാക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചപ്പോൾ "പിശാച് എപ്പോഴാണ് നിങ്ങളെ പിടികൂടുന്നതെന്ന് നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയുകയില്ലെങ്കിലും, നിങ്ങൾ ശക്തനും, കഴിവുള്ളവനും സമർത്ഥനുമാണ്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ ലീഡറാകാൻ ഞാൻ വേണ്ടതു ചെയ്യാം" എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ശ്രീ.കോഴിപ്പുറത്തു മാധവമേനോൻ 1957 ഏപ്രിൽ 7-ാം തീയതി, തനിക്ക് പി.സി.സി പ്രസിഡന്റായി തുടർന്നുപോകാൻ പ്രയാസമാണെന്നു പറഞ്ഞു. ഞാനെന്ന് റിജിയണൽ കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസിഡന്റായിരുന്നെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഒരുപക്ഷേ കോൺഗ്രസ്സിനുണ്ടായ പരാജയവും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ അധികാരത്തിലേക്കുള്ള വരവും, ആ ധീരനായ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ പോലും ക്ഷീണം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കാം. ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് ഏപ്രിൽ 8-ാം തീയതി ഇവിടെ എത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീമാൻ നാരായണൻ്റെ ഗവർണ്ണറാ പോയിക്കണ്ട് സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ അധികാരത്തിലേക്കുള്ള വരവ്, കോൺഗ്രസ്സ് കാലം മാത്രമല്ല, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാലം സഹായിച്ചുനിന്നിരുന്ന ലീഗുകാരെയും, പി.എസ്.പിക്കാരെയും, എല്ലാപേരെയും യേശുസ്തരാക്കിയിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി എന്നപറയുമ്പോൾ കഠിനമായ അച്ചടക്കവും, നിരങ്കുശമായ ബലപ്രയോഗവും, സർവ്വാധിപത്യവുമൊക്കെയാണല്ലോ മനസ്സിൽ ഉദിച്ചുപൊങ്ങുന്നത്. അതാണല്ലോ റഷ്യയെപ്പറ്റിയുള്ള കഥകൾ മനസ്സിൽ വളർത്തിയിരുന്നത്. പുനപ്ര വയലാറില്ല. ശൃംഗനട്ടിലുമെല്ലാംതന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി അന്ന് യേശു വളർത്തിയിരുന്നു. ഏപ്രിൽ 9-ാം തീയതി പൊന്നം ശ്രീധർ എന്ന വന്നുകണ്ടിട്ട്, കമ്മ്യൂണി

സ്റ്റ് അക്രമങ്ങളെ എതിർക്കുന്നതിനായി ഒരു ശാസ്ത്രസേന രൂപീകരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. 9-ാം തീയതിതന്നെ എന്നെ സന്ദർശിച്ച കൃഷ്ണനെഴുത്തച്ഛൻ, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് ഉണ്ടാക്കുന്ന അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. സാക്ഷാൽ എം. ഗോവിന്ദനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ നന്ദാലു കുടി എന്റെ സ്ഥലത്തുവന്നു കണ്ട് ദീർഘമായി സംസാരിച്ചു. കമ്മ്യൂണിസത്തെ, ജനാധിപത്യം കൊണ്ടാണ് നേരിടേണ്ടതെന്ന് ശ്രീ.ഗോവിന്ദൻ വിശദീകരിച്ചു. ശ്രീ.വി.കെ. വേലായുധൻ എന്നോട് കൊല്ലം റസിഡൻസിൽ വച്ചു സംസാരിക്കവേ കുറുപ്പുപ്പയ്യയെക്കുറിച്ചു കോൺഗ്രസ്സ് ജനാധിപത്യത്തിന്റെ പാതയിൽ വേണ്ടപോലെ സൂക്ഷിച്ച് യാത്ര ചെയ്തില്ലാമെന്ന് അന്ന് അനന്തൻ പിള്ളയെ കോർപ്പറേഷൻ കമ്മീഷണറായി തുടരാൻ ഞാൻ സഹായിച്ചുവെന്ന് വി.കെ. വേലായുധൻ എന്നെ കുറുപ്പുപ്പയ്യയിൽ എന്റെ വ്യക്തിപരമായ ഒരു നേട്ടത്തിനുമപ്പുറം അനന്തൻ പിള്ളയെ കോർപ്പറേഷൻ കമ്മീഷണറായി നിലനിർത്തണമെന്ന് ഞാൻ ഉപദേശിച്ചത് കോൺഗ്രസ്സ് മേയർ ആർ.പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ രാത്രിപര്യം അനുസരിച്ചാണ് അതു ചെയ്തത്. ഇത് ഞാൻ വിശദീകരിക്കുകയുണ്ടായി. ശ്രീമാൻ നാരായണൻ, കെ.പി.മാധവൻ നായരോട് പറയുകയുണ്ടായി. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പരാജയം, സമലത്തെ നേതൃത്വത്തിന്റെ പരാജയമെന്ന്. ജയാപജയങ്ങളുടെ ആഴ്ന്നിലുള്ള അപഗ്രഥനം ഞാൻ നേരത്തേ നടത്തി തെളിയിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. വോട്ടിന്റെ കാര്യത്തിലും, സിറ്റിന്റെ കാര്യത്തിലും, കോൺഗ്രസ്സ് മുന്നേറിയിട്ടേയുള്ളൂ. ശ്രീമാൻ നാരായണൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത് മാധവമേനോൻ പ്രസിഡന്റായും, ഞാനും ദാമോദരനും സെക്രട്ടറിമാരായിത്തുടരണം. എന്നായിരുന്നു. ഏപ്രിൽ 16-ാം തീയതി ഞാൻ വിമാനത്താവളത്തിൽ പോയി കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസി

ഡന്റ് ദേബർഭായിയെ സീക്കരിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹം റിജിയണൽ കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മിറ്റി പ്രസിഡന്റ് എന്ന നിലയിൽ, കളക്ടർ എന്ന സൗശര്യക്കുന്നവരോട് മാറിനിൽക്കാൻ ഞാനാവശ്യപ്പെടണമെന്ന് പറയുകയുണ്ടായി. ഏതായാലും പി.റ്റി. ചാക്കോയെ നിയമസഭാകക്ഷിയുടെ നേതാവാക്കണമെന്ന് ഞാൻ ദേബർഭായിയോടു പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ദേബർഭായി കേളപ്പയ്യയോടും, ഇക്കണ്ട വാര്യരോടും സംസാരിച്ചു. പട്ടത്തിനോടും ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. കേളപ്പയ്യ, രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ താൽപര്യപ്പെടുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. കേളപ്പയ്യ ബുദ്ധിപരമായ നേതൃത്വം കൊടുക്കാൻ പറ്റിയ ആളല്ലെന്ന് പനമ്പിള്ളിയും, ശിക്ഷണത്തിനു നിലക്കാത്ത ആളാണെന്ന് മാധവമേനോനും പറഞ്ഞു. ഇതെല്ലാം കാണിക്കുന്നത്, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിനെത്തുടർന്നുള്ള സഹമോയിരുന്ന. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിനെത്തുടർന്ന്, പുനപ്ര വയലാറിൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടുകിടന്നിരുന്നവരെ മോചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അവരെ വിമോചിപ്പിച്ചതിന് എതിരായ വിമർശനത്തെ സഹോദരനായുപ്പൻ ആക്ഷേപിക്കുകയുണ്ടായി.

ആലപ്പുഴയിൽ എല്ലാ കൊല്ലവും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ പുനപ്ര വയലാർ ദിനം വളരെ ഗംഭീരമായി കൊണ്ടാടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ആലപ്പുഴ, അമ്പലപ്പുഴ നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽനിന്നും പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലമായാണെന്നു തോന്നുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ പുനപ്ര വയലാർദിനം ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ, കോൺഗ്രസ്സ്കാർ ആ ദിനത്തെ 'വഞ്ചനാ ദിനമായും ആചരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ ശുദ്ധഗതിക്കാരായ സാധാരണ ജനങ്ങളെ പറഞ്ഞ് വഞ്ചിച്ചുകൊണ്ടുപോയി പട്ടാളത്തിനെതിരെ വാരിക്കൂത്ത സമരം നടത്തിയെന്നാണ് കോൺഗ്രസ്സ്കാരുടെ ഭാഷ്യം. സാഭാവികമായും ഈ ദിനം ചരണങ്ങൾ കോൺഗ്രസ്സ്കാരുടെയും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടെയും തമ്മിൽ വളരെയധികം സംഘർഷങ്ങൾക്കും, സംഘട്ടനങ്ങൾക്കും ഇടകൊടുത്തിരുന്നു. ഈ കഴിഞ്ഞ കുറച്ചുകാലമായി രണ്ടു കൂട്ടരുടേയും തീവ്ര കുറഞ്ഞുവെന്ന് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. കോൺഗ്രസ്സ്കാർ ഭരണത്തിൽ വന്നതിനെത്തുടർന്ന്, കോൺഗ്രസ്സ് നേതാക്കന്മാർ കേരളത്തിലേക്ക് വരികയുണ്ടായി. കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസിഡന്റ് ദേബർഭായിയും, കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ജനറൽ സെക്രട്ടറിമാരുമെല്ലാം വന്നിരുന്നു. ബി.ഗോപാലൻഡിയിയും, വി.കെ.കൃഷ്ണമേനോനും, മൊറാർജി ദേശായിയും എല്ലാം കേരളം സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. കൃഷ്ണമേനോൻ റഷ്യയുടെ സുഹൃത്തും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പക്ഷപാതിയുമാണെന്നല്ലെങ്കിലും പലരുടേയും വയ്പ്പ്, അദ്ദേഹത്തെ പലേയിടത്തും കൊണ്ടുപോയി ഞാൻ പ്രസംഗിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ശ്രീ.വി.കെ. കൃഷ്ണമേനോന്റെ വൈ.ഡബ്ളിയു.സി.എയിലെ പ്രസംഗം ജനാധിപത്യത്തെപ്പറ്റി, വളരെ വാചാലമായ ഒന്നായിരുന്നു. നമ്മൾ ജ

## ഞാനും എന്റെ ജീവിതവും

നാധിപത്യത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയാണുവേണ്ടത്. ഏകാധിപത്യ പ്രവണതകൾ ശക്തിപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനും, ഏകാധിപത്യത്തെ തടുത്തുനിർത്തുന്നതിനും ആവശ്യമായ നടപടികളെടുക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഒരഞ്ചംഗ കമ്മിറ്റി ഉണ്ടാക്കി കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയമായ പിളർപ്പുകളില്ലാതാക്കണമെന്ന് ശ്രീ.വി.കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അങ്ങനെയുള്ള കമ്മിറ്റി വന്നുകഴിഞ്ഞാൽ അതായിരിക്കും പി.സി.സി പ്രസിഡന്റിന്റെ ചുമതലകൾ എടുക്കുന്നതെന്നും, അങ്ങനെയുള്ള കമ്മിറ്റിയിൽ കെ.എ.ദാമോദരമേനോനും, സി.കെ. ഗോവിന്ദൻനായരും, ടി.എം. വർഗ്ഗീസും, ഞാനും മറ്റും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും പറഞ്ഞു. ഇത് ടി.എം. വർഗ്ഗീസിനെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുവരാനുള്ള എം.ഒ. മത്തായിയുടെ പ്രസ്ഥിതിയുടെ പ്രൈവറ്റ് സെക്രട്ടറി ഒരു തന്ത്രമാണെന്ന് സംശയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അപ്രത്യക്ഷനാകാൻ താൻ തയ്യാറാണെന്നും, ശ്രീ.കൃഷ്ണമേനോൻ തന്റെ പ്രശസ്തിയും, സാധിനവും വിദ്യാർത്ഥികളെ കോൺഗ്രസ്സിലേക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ ഉപയോഗിക്കണമെന്നും കെ.എ. ദാമോദരമേനോൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ശ്രീ.വി.കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ വന്നതിന്റെ ഫലമായിട്ട്, കോൺഗ്രസ്സ്കാർക്ക് കുറച്ചു ഉണർവ്വു, ഉത്സാഹവും ഉണ്ടായി എന്നുപറയുന്നു. ഏതായാലും കൃഷ്ണമേനോൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്കുവേണ്ടിയോ, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഗവൺമെന്റിനു വേണ്ടിയോ സംസാരിച്ചില്ല. ഇവിടുത്തെ സ്ഥിതിഗതികളുടെ വർഗ്ഗീയവും, മതപരവും, രാഷ്ട്രീയവുമായുള്ള സ്ഥിതിഗതികളെപ്പറ്റി ഞാൻ തയ്യാറാക്കിയ നോട്ട് ശ്രീ.വി.കെ. കൃഷ്ണമേനോന് കൊടുത്തു. എന്റെ വിശകലന പ്രകാരം, കത്തോലിക്കരെയെപ്പറ്റിയുള്ള ഭീതി വളർത്തി, ഈഴവരെയും വിശേഷിച്ച് നായന്മാരെയും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിലേക്കു വിരട്ടി കയറ്റുകയാണ് എ.എ.എ.യും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടേയും പൊതുവായ തന്ത്രം. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ ആ കാലത്ത് ഭൂഖണ്ഡങ്ങളെത്തന്നെ വിഴുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയെ നേരിടാൻ കത്തോലിക്കരുമായി യോജിക്കുന്നത് നല്ല തന്ത്രമാണെന്ന് തോന്നിയിരുന്നു.

ഈ കാലത്ത് കേരളം സന്ദർശിച്ച മൊറാർജി ദേശായി, തന്റെ സന്തോഷ രീതിയിൽ അപ്രിയങ്ങളായ പല കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയെ മറിച്ച് ടാൻ തിരക്കു കൂട്ടരുതെന്നും, പി.എസ്.പിയുമായും, ലിഗുമായും സഖ്യമുണ്ടാക്കുന്നത് അപകടമായിരിക്കുമെന്നും മുന്നറിയിപ്പു നൽകി. സി.പി.മാർത്ത് സ്ഥാനാർത്ഥിതം കൊടുക്കാത്തത് തെറ്റാണെന്ന അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. സി.പി.മാർത്ത് സ്ഥാനാർത്ഥിതം കൊടുക്കാതെ പി.എസ്.ജോർജ്ജിന് സ്ഥാനാർത്ഥിതം കൊടുത്തപ്പോൾ ജോർജ്ജിനെ തോല്പിക്കാനായി ഒരു സമുദായ ക്രിസ്ത്യൻ സ്ഥാനാർത്ഥിയെ എതിരായി നിർത്തുകയാണ് സി.പി.മാർത്ത് ചെയ്തത്. തനിക്ക് സ്ഥാനാർത്ഥിതം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ താൻ നിലക്കുന്ന പാർട്ടിയെ തോല്പിക്കാൻ ഒരു സമുദായ സ്ഥാനാർത്ഥിയെ നിർത്തും എന്നൊരു ശരിയായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല. ആ മത്സരത്തിൽ പി.എസ്. ജോർജ്ജ്, സി.പി.മാർത്ത് നിർത്തിയ സ്ഥ

നാർത്ഥി തോൽക്കുകയും ഇന്ന് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ തലപ്പത്ത് എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന പി.കെ. വാസുദേവൻ നായർ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു. തന്റെ പാർട്ടിയെന്ന വിചാരം ഉണ്ടെങ്കിൽത്തന്നെ നിറുത്തിയില്ലെങ്കിലും, അതിനെ തോല്പിക്കാൻ ഒരു ശ്രമിക്കരുതല്ലോ, തന്നെ നിറുത്താത്തതുകൊണ്ട് താൻ മോഹിച്ച സ്ഥാനത്തിൽനിന്നും അളിനെ തോല്പിക്കാൻ ഒരുവെട്ടുന്ന ആളിനെ എനിക്കേതായാലും മതിപ്പില്ല. അതുപോലെതന്നെ ടി.എം. വർഗ്ഗീസിനെപ്പറ്റി അങ്ങേയറ്റത്തെ ബഹുമാനം എനിക്കുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹം ശക്തനല്ലെന്നുള്ളതും മറ്റും പ്രേരണ നിമിത്തം പനമ്പിള്ളി മത്രിസഭയെ മറിച്ച് ടാൻ ശ്രമിച്ചത് ശരിയായില്ലെന്നാണ് ഇന്നും എന്റെ വിചാരം. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി അധികാരത്തിൽ വന്ന ശേഷം കേരളത്തിൽ വന്ന കോൺഗ്രസ്സിന് നേതാക്കന്മാരെല്ലാം, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിപത്ത് ഇന്ത്യയിലെ മറ്റ് പ്രവിശ്യകളിലേക്കും പടർന്നുപിടിക്കുമോയെന്ന് ഭയന്നിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഗവൺമെന്റിനെ മറിച്ച് ഭയന്നിരുന്ന എം.എൽ.എ.മാരെ പിടികൂടാമെന്ന് പദ്ധതി ഇട്ട് കളത്തിൽ പോത്തനും മറ്റും ഓടിനടന്നിരുന്നത് ആ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. പട്ടം താണുപിള്ളയെ മാത്രമല്ല ആർ.എസ്.പിയെയും, കെ.എസ്.പിയെയുമെല്ലാം തന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ ഈ വിജയം പരിമേലിച്ചിരുന്നു. കോൺഗ്രസ്സ്കാരുടെ ഞെക്കലും, പരിഭ്രമം ഉണ്ടായിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി അധികാരത്തിൽ വന്നാൽ ഭരണത്തിന്റെ നൈപുണ്യംകൊണ്ടും, അധികാരത്തിലിരിക്കുന്നവരുടെ ശുദ്ധീകരണവും പാർട്ടിയുടെ അപഞ്ചലമായ ശിക്ഷണകൊണ്ടും പിന്നീട് അധികാരം തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ പ്രയാസമാകുമെന്ന് സംശയം തോന്നിയിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി വിട്ടുപോകാൻ ആർക്കുംതന്നെ ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അവിരേണ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ ഭരണം, 'സെൽ' ഭരണമാണെന്നും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽപ്പെട്ട പല ആളുകളും അവിഹിതമായി പണം സമ്പാദിക്കുകയും, അന്യായമായി ക്രമസമാധാന പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെടുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്നും ഉള്ള ഒരു തോന്നൽ നാൾക്കുനാൾ വർദ്ധിച്ചുവന്നു. ആളുകൾ അക്രമം പ്രവർത്തിച്ചാൽ അതിനെ പ്രതിരോധിക്കുവാനും അടിച്ചമർത്തുവാനും സാധിക്കും. എന്നാൽ ഒരു ഗവൺമെന്റിനെ അക്രമങ്ങൾക്ക് പ്രേരണ നൽകുകയും, പൊലീസിനെ നിർവ്വീര്യമാക്കുകയും, തെറ്റായ രീതിയിലുപയോഗിക്കുകയും ചെയ്താൽ അത് വലിയൊരു പ്രശ്നം തന്നെയാണല്ലോ. ചില കൊലക്കേസുകളിൽ കുറ്റവാളികൾക്ക് ശിക്ഷ ഇളവു ചെയ്തുകൊടുത്തുവെന്നാണ് എന്റെ ഓർമ്മ. പല ഭൂവുടമകളും കൃഷിക്കാരും മുഷിക്കാടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരും ക്രമംകെട്ടു പെരുമാറുന്നവരുമായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് തൊഴിലാളികളെ ഭയന്നാണ് ജീവിക്കുന്നതെന്നുള്ള ഒരു സ്ഥിതിഗതി ഉണ്ടായി. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയെ ആശ്രയിച്ചു ഭയന്നും മാത്രമേ ഒരുൾക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയൂ എന്നുള്ള സ്ഥിതിഗതികൾ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നി. ഭൂനയം സംബന്ധിച്ചും, വിദ്യാഭ്യാസനയം സംബന്ധിച്ചും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ സീകരിച്ച നില പാട് ഭൂമി ഉള്ളവർക്കും സ്കൂൾ നടത്തുന്നവർക്കും

മൊക്കെ വലിയ പരിഭ്രമം ഉണ്ടാക്കി. ഇതിനെല്ലാം എതിരായി, മതവും, ജാതിയും പറഞ്ഞ്, കത്തോലിക്കരുടേയും, ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ പൊതുവേയും, സ്കൂൾ നടത്തുന്നവരുടെ മൊത്തമായും എതിർപ്പു വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു. ഭൂമി സംബന്ധിച്ച എതിർപ്പുകളും വളർന്നുവന്നു. കടലിൽ കല്ലിടുക, കോൺട്രാക്ട് (പി.ഡബ്ളിയു.ഡി) എടുക്കുക മുതലായ പല രംഗങ്ങളിൽക്കൂടെ പാർട്ടി പ്രവർത്തകർ പൊതുതൽ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നുവെന്നുള്ള ആരോപണമുണ്ടായി.

ഈ കാലത്താണ് 'ആന്ധ്ര അരി കുടകോണെ' തെന്റപ്പറ്റിയുള്ള അപവാദമുണ്ടായത്. ഒരു ദിവസം ഏതാണ്ട് പാതിരാമായോടടുത്തപ്പോഴാണ് കുന്നുകുഴിയിൽ ഗോവിന്ദൻ കൺട്രാക്ടറുടെ വീടിനു സമീപം വച്ച് ശ്രീ.എം. ഗോവിന്ദനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ എം. നമ്പ്യാരും എന്നെ കണ്ട് ആന്ധ്ര അരി കുടകോണെത്തേപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നത്. ആ പ്രശ്നം അസംബ്ളിയിൽ ഉന്നയിക്കണമെന്നും, മുന്നോട്ടുപോയാൽ ആവശ്യമുള്ള തെളിവുകൾ തരാമെന്നും ശ്രീ.ഗോവിന്ദനും, ശ്രീ. നമ്പ്യാരും എന്നോടു പറഞ്ഞു. സാമന്തത്വത്തെപ്പറ്റി വളരെ വലിയ സങ്കല്പമുള്ള ശ്രീ.ഗോവിന്ദൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണം, ഏകാധിപത്യത്തിലേക്കും മനുഷ്യസാമന്തത്വങ്ങളുടെ ധംസനത്തിലേക്കും നയിക്കുമെന്ന് ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ തെറ്റുകളെന്ന് തോന്നുന്നവ പറ്റത്തു കൊണ്ടുവരുവാനും ശ്രീ.ഗോവിന്ദൻ പ്രത്യേകം താൽപര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് കുറേ കാലത്തേക്ക് മദ്രാസ് ഗവൺമെന്റിന്റെ കീഴിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ശ്രീ.ഗോവിന്ദനും, ശ്രീ.നമ്പ്യാരും ഇവിടേക്ക് സ്ഥലംമാറ്റപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ഊറ്റുകുഴിയുടെ അടുത്ത് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് കോളേജിനെതിരെയുള്ള ഒരു രണ്ടുനിലക്കെട്ടിടത്തിനു മുകളിലാണവർ താമസിച്ചിരുന്നത്. അവരുമായിട്ടുള്ള സമ്പർക്കത്തിലും സംഭാഷണത്തിലും നിന്ന് ആന്ധ്ര അരിയുടെ കച്ചവടത്തെപ്പറ്റി അസംബ്ളിയിൽ ചോദ്യമുന്നയിച്ച്, ഒരന്വേഷണത്തിന് ഗവൺമെന്റിനെ നിർബന്ധിക്കണമെന്നുള്ള ഒരു വിചാരം എനിക്കുണ്ടായി. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് അന്ന് അസംബ്ളി മെമ്പറായിരുന്ന ടി.എ. ബാവയെക്കൊണ്ട് ആന്ധ്ര അരിയുടെ പ്രശ്നം ഉന്നയിപ്പിച്ചത്. ഗവൺമെന്റിനെക്കൊണ്ട് അന്വേഷണത്തിന് നിർബന്ധിപ്പിച്ചത്. കാലം എത്ര മുന്നോട്ടു പോയി. ആ ആന്ധ്ര അരി കുടകോണം കേസ്സിൽ ഗവൺമെന്റ് തെറ്റു ചെയ്തുവെന്ന് കമ്മീഷണറായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ഫൈക്കോടതി ഇൻ്റലി.പി.ടി. റാമൻനായർ കണ്ടുപിടിക്കുകയുണ്ടായി.

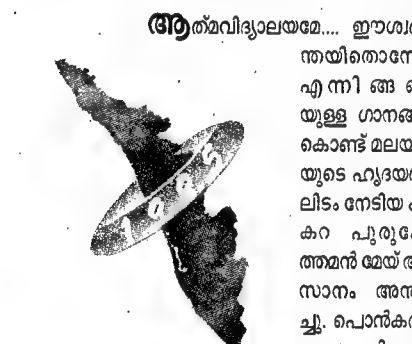
ഈ രാജ്യത്ത് അങ്ങോളമിങ്ങോളം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്കെതിരായ പ്രചാരണങ്ങൾ അലതല്ലി ഉയർന്നു. കൈനിക്കര പരമനാഭപിള്ളയും മറ്റും അതിനു വേണ്ട ചില വിമർശനങ്ങളും, സാഹിത്യങ്ങളും രചിച്ചു. അതിനുവേണ്ട പ്രചാരണങ്ങളും, പ്രചോദനവും നൽകി. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയെ പരിഹസിക്കുന്ന 'ഭഗവാൻ മകോണി' പോലുള്ള നാടകങ്ങളും, കലാപരിപാടികളും ധാരാളം ഉണ്ടായി. വല്ലാത്ത വികാരവിക്ഷോഭമാണ് ഉയർന്നുപൊങ്ങിയത്. (തുടരും)



ജിൽ നിന്നും തുടർച്ച) പത്തിന്റെ രചനയിലായിരുന്നു അദ്ദേഹം എഴുതിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുവന്ന നമ്മിൽനിന്നും അകറ്റിക്കൊണ്ടുപോയത്. കേരളത്തിന്റെ വിജ്ഞാനരംഗത്ത് അതികായനായിരുന്ന കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ മരണം നമുക്ക് തിരാനഷ്ടമാകുകയായിരുന്നു.

**സി.പി.എ (എം)** നേതാവ് ഇ.കെ.ഇമ്പി ചിബാവ അന്തരിച്ചു. എഴുപത്തേഴു വയസ്സിലും സജീവമായി രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം നടത്തിവരികയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പല തവണ ഇയിൽശിക്ഷ അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഇമ്പി ചിബാവ ഡൽഹിയിലെ രാംമനോഹർ ലോഹ്യ ആശുപത്രിയിൽ വെച്ചാണ് അന്തരിച്ചത്.

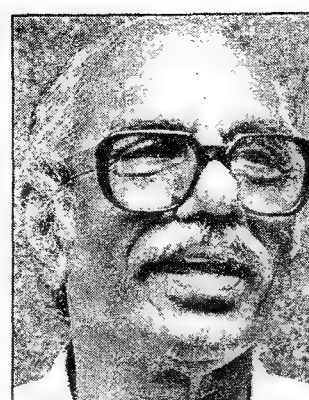
**ബി.ജെ.പി** സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് കെ.ജി.മാരാർ അന്തരിച്ചു. ഹൃദ്രോഗമായിരുന്നു മരണകാരണം. രാഷ്ട്രീയത്തിനുപരിയായ ഒരു വ്യക്തിത്വം സൃഷ്ടിക്കാൻ മാരാർക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. താൻ വിശ്വസിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ കക്ഷിയുടെ അതിർത്തികളെ ഭേദിച്ച് വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകാനും അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചിരുന്നു. മാരാരുടെ മരണം ബി.ജെ.പിക്കുനേപോലെ അദ്ദേഹത്തെ വ്യക്തിപരമായറിയുന്ന ഓരോരുത്തരുടേയും നഷ്ടം കൂടിയാണ്.



**ആത്മവിദ്യാലയം...** ഈശ്വരപിന്തയിതെന്നെ.... എന്നിങ്ങനെ യുള്ള ഗാനങ്ങൾ കൊണ്ട് മലയാളിയുടെ ഹൃദയത്തിലിടം നേടിയ കമുകറ പുരുഷോത്തമൻ മേയ് അവസാനം അന്തരിച്ചു. പൊൻകുതിർ എന്ന ചിത്രത്തിലാണ് കമുകറ ആദ്യമായി പാടിയത്. ഗൃഹാതുരമായ നിരവധി സ്മരണകൾ അവശേഷിപ്പിച്ചിട്ട് അദ്ദേഹം മലയാള ശ്രോതാക്കളോട് വിടപറഞ്ഞു.



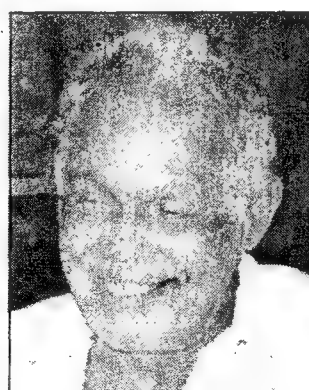
ബാലാമണി അമ്മ



തിക്കോടിയാൻ



എം. മുകുന്ദൻ



തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

**തോറ്റങ്ങൾ** എന്ന കോവിലന്റെ നോവൽ മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡ് നേടി. 33333 രൂപയും പ്രൊ.വി.ആർ.സി.നായർ രൂപകല്പന ചെയ്ത ദാരുശില്പവുമാണ് പുരസ്കാരം. മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രസന്ധിയിൽ നിർണ്ണായകസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന തോറ്റങ്ങൾ എന്ന നോവലിൽ ദുഃഖതയാർന്ന ശില്പചാര്യതയും ഭാഷയുടെ അതുല്യ സാന്നിധ്യവുമാണ് നമുക്കു കാണാനാകുക. കോവിലനെ സ്നേഹപൂർവ്വം നാം അഭിനന്ദിക്കുക.

**എ.എസ്** പരീക്ഷയിൽ മൂന്നാം റാങ്കു നേടിയ ശംഭുവിനെ നാം മലയാളികൾ അഭിനന്ദിക്കുക. ഡൽഹി ഇവൻലാൽ നെഹ്റു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഡിപ്ലോമയിൽ എം.ഫിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കെയാണ് ശംഭുവിന് എ.എസ് പരീക്ഷയിൽ അനുമാദനാർഹമായ വിജയം നേടിയത്. പ്രശസ്ത സിനിമാസംവിധായകനായ കെ.പി.കുമാരന്റെ മകനാണ് ശംഭു.

**മോഹനവാഴ്ച**നങ്ങൾ നിരവധി നൽകുകയും നിക്ഷേപകരിൽ നിന്ന് കോടിക്കണക്കിനു രൂപ തട്ടിക്കുകയും ചെയ്ത നാടകം അരങ്ങേറിയ വർഷമാണ് നാം പിന്നിടുന്നത്. മാഞ്ചിയം, തേക്ക്, ആട് തുടങ്ങിയ വ്യവസായങ്ങൾ നടത്തി ലക്ഷങ്ങൾ ലാഭിച്ചുണ്ടാക്കി നൽകാം എന്ന വാഗ്ദാനവുമായി ചില തട്ടിപ്പുകാർ രംഗത്തുവന്നു. അവരെ തിരിച്ചറിയാനെ വിദേശത്തുള്ളവർ പലരും ലക്ഷങ്ങൾ അവരെ ഏല്പിച്ചു. പക്ഷേ ഏറെ വൈകി മനസ്സിലായി ഇവർ നാട്ടുകളെന്താണെന്നത്. അങ്ങനെ നിരവധി സംഭവങ്ങൾ 1995-ൽ

**മിഡ്യപ്രദേശ്** ഗവൺമെന്റിന്റെ പ്രശസ്തമായ കാളിദാസ സമ്മാനത്തിന് മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ നാടകകൃത്തും കവിയുമായ കാവ്യാലം നാരായണ പണിക്കർ അർഹനായി. കലാ സാംസ്കാരിക രംഗത്തെ പ്രമുഖ വ്യക്തികൾക്ക് നൽകുന്നതാണ് കാളിദാസ സമ്മാനം. ഒരു ലക്ഷം രൂപയും പ്രശസ്തി പത്രവും ശില്പവും അടങ്ങിയതാണ് അവാർഡ്. പതിനേഴാം സാമ്പത്തിക വർഷം ആദ്യമായിട്ടാണ് അവാർഡ് നൽകിയത്. അനേകം തർജ്ജ്വമകളും കാവ്യാലത്തിന്റേതാണ്. കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ ചെയർമാൻ കൂടിയാണ് കാവ്യാലം.



ആർ. സുഭാഷ്

# പുതിയ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടാൻ



**തൊഴിലാളി-തൊഴിലുടമ** ബന്ധത്തിന് ഗുണാത്മകമായ പരിണാമം സംഭവിച്ചത് അടുത്ത കാലത്താണ്. ഏറെ കൊട്ടിഴ്ചകൾക്കുപുറകു യോ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടുകയോ ചെയ്തില്ലെങ്കിലും യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെയുള്ള ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് തൊഴിൽമേഖലയിൽ വളർന്നുവന്നിട്ടുണ്ട്. താരതമ്യേന നിസ്സാരമെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങൾക്കുപോലും സമരം ചെയ്യുകയും ചെയ്ത രീതിയിൽ നിന്നും തൊഴിലാളികളും തൊഴിലുടമകളും ചുഷണവസ്തുക്കളായി മാത്രം ഗണിച്ച രീതിയിൽനിന്നും തൊഴിലുടമകളും പിന്തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിനു പിന്നിൽ ഭ്രേയ്ക്ക് യൂണിയനുകൾക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ഡിസംബർ 19 മുതൽ 22 വരെ കോഴിക്കോട്ടു നടന്ന സി.ഐ.ടി.യു സംസ്ഥാന സമ്മേളനം ആരംഭകരമായ തൊഴിലാളി-തൊഴിലുടമ ബന്ധത്തിന് ആക്കം കൂട്ടുന്ന കണ്ണിയായി മാറിയത് ഇതുകൊണ്ടാണ്.

സമ്മേളനത്തിന്റെ സമാപനച്ചടങ്ങിൽ ഉദ്ഘാടനമായ സി.ഐ.ടി.യു അഖിലേന്ത്യാ വൈസ് പ്രസിഡന്റും പൾചിമ ബംഗാൾ മുഖ്യമന്ത്രിയുമായ ജ്യോതി ബാസു പ്രത്യേകമായി ഊന്നിയത് ഈ പ്രശ്നം തന്നെയായിരുന്നു. ഉല്പാദനവും ഉല്പാദനശേഷിയും വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ തൊഴിൽ ഉടമകളുടേയും തൊഴിലാളികളുടേയും ഒന്നിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനം ആവശ്യമാണ്. തൊഴിലാളികൾക്ക് അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സമരം ചെയ്യാനും പണിമുടക്കാനുമുള്ള അവകാശമുണ്ട്. അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ശബ്ദമുയർത്തുമ്പോൾത്തന്നെ വ്യാവസായിക വളർച്ചയ്ക്ക് തൊഴിലാളികൾ നിലകൊള്ളണം. എങ്കിലേ തൊഴിലാളികൾക്കു നിലനിൽപ്പുള്ളൂ. തൊഴിലുടമകൾ തൊഴിലാളികളെ വിശ്വാസത്തിലേയ്ക്കുതേയിരു. അങ്ങനെ മാത്രമേ ഉല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കാനാവൂ. ഇക്കാര്യങ്ങൾ തൊഴിലാളികളേയും തൊഴിലുടമകളേയും ബോധ്യപ്പെടുത്തിയാണ് പൾചിമ ബംഗാളിൽ ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ടുപോകുന്നത്-ജ്യോതിബാസു പറഞ്ഞു.

പഴയ വാണിജ്യ നഗരമായ കോഴിക്കോട്ട് ജന്മ ജന്മിലി പിന്നിടുന്ന സി.ഐ.ടി.യു.വിന്റെ സംസ്ഥാന സമ്മേളനം ആദ്യമായാണു നടന്നത്. എന്നാൽ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റെ പൊതുതന്ന വിപ്ലവ പ്രസ്ഥാനമായ ഈ സംഘടനയ്ക്ക് ബഹുമാനം നടന്നത് കോഴിക്കോട്ടുവെച്ചാണ്. എ.ഐ.ടി.യു.സി നേതൃത്വം തെറ്റായ പാതയിലാണു സഞ്ചരിക്കുന്നതെന്ന് കുറ്റപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സംഘടനയിൽ നിന്നും തെറ്റിപ്പിരിഞ്ഞ ഒരു വിഭാഗം 1970 മേയ് 8, 9, 10 തീയതികളിൽ കോഴിക്കോട്ട് സംസ്ഥാന സമ്മേളനം ചേർന്നു. എ.ഐ.ടി.യു.സി.യുടെ റിവിഷനിസ്റ്റ് നേതൃത്വത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് വിപ്ലവ ഭ്രേയ്ക്ക് യൂണിയൻ പ്രസ്ഥാനത്തിന് രൂപം നൽകുകയായിരുന്നു അവരുടെ ലക്ഷ്യം. ബി.ടി.ആർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ആ സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിനു ശേഷം കൽക്കത്തയിൽ ചേർന്ന അഖിലേന്ത്യാ സമ്മേളനമാണ് സി.ഐ.ടി.യു.വിനു രൂപം കൊടുത്തത്.

തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനവും കോഴിക്കോട്ടും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന് കുറേക്കൂടി പഴക്കമുണ്ട്. തൊഴിലാളികളുടെ അവകാശബോധത്തിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം മുഴങ്ങിയ പട്ടണങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കോഴിക്കോട്. പിരിച്ചുവിട്ടാലും കൂലി കുറച്ചാലും മർദ്ദിക്കപ്പെട്ടാലും പ്രതിഷേധിക്കാനറിയാത്ത തൊഴിലാളികൾ ഇവിടേയും ഉണ്ടായിരുന്നു. 1930 കളിൽ അടിമകളെപ്പോലെ പണി ചെയ്തിരുന്ന ചെറുവണ്ണൂരിലേയും ഫെറോക്കിലേയും ഓട്ടുകമ്പനി, തുണിമിൽ തൊഴിലാളികൾക്കിടയിലേക്ക് അവകാശബോധത്തിന്റെ ആദ്യപാവുമായി എ.കെ.ജിയും പി.കൃഷ്ണപിള്ളയും കെ.പി. ഗോപാലനും, കെ.എ.കേരളീയനും ഇറങ്ങിവന്നു. അന്നി നേതാക്കൾ അനുഭവിച്ച ത്യാഗത്തെയും വേദനയേയും കുറിച്ച് സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ഇ.കെ. നായനാർ എടുത്തുപറഞ്ഞു. അന്ന് തൊഴിലാളി യോഗങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാനെത്തുന്നത് അഞ്ചും ആറും തൊഴിലാളികൾ ആയിരുന്നു. കമ്പനിപ്പടിക്ക് തൊഴിലാളികളേയും കൃഷ്ണപിള്ളയുടേയും തലവെട്ടും കാണുമ്പോൾ തൊഴിലാളി

കൾ ഓടി രക്ഷപ്പെടുന്നത് സ്ഥിരം കാഴ്ച. ചെറുവണ്ണൂരിലെ കമ്പനിപ്പടിക്ക് ഒരു കല്ലിന്റെ മുകളിൽനിന്ന് കൃഷ്ണപിള്ള പ്രസംഗിക്കുമ്പോൾ നടന്നുപോകുന്ന തൊഴിലാളിയുടെ വായിൽനിന്നു വിഴുന്ന് "ഇവനു ഭ്രാന്താണ്" എന്ന ഇല്പനമായിരുന്നു.

ഇന്ന് സ്ഥിതിയാകെ മാറിയിരിക്കുന്നു. സി.ഐ.ടി.യു.വിന്റെ ജില്ലയിലെ അംഗസംഖ്യ അരലക്ഷമാണ്. സംസ്ഥാനത്തൊട്ടാകെയുള്ള സംഘടനാ മെമ്പർമാരുടെ എണ്ണം 7 ലക്ഷം. ഇവരെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് 650 പേരാണ് കോഴിക്കോട്ടെ സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തത്.

പുത്തൻ സാമ്പത്തിക പരിഷ്കാരങ്ങളുടേയും ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റേയും ഫലമായി സംജാതമായിരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളികൾ സമ്മേളനം വിലയിരുത്തുകയും പ്രക്ഷോഭ പരിപാടികൾക്ക് രൂപം നൽകുകയും ചെയ്തു. വാണിജ്യ-വ്യവസായ രംഗത്തെ പ്രതിസന്ധിമൂലം വ്യാപാരികൾ, തൊഴിലാളികൾ, അനുബന്ധ കച്ചവടക്കാർ എന്നിവർ അടങ്ങുന്ന വലിയ ഒരു വിഭാഗം കടുത്ത വെല്ലുവിളി നേരിടുകയാണ്. തൊഴിൽസാദനമായ വ്യാപാര-വാണിജ്യ മേഖലയ്ക്കു പകരം തൊഴിലവസരങ്ങൾ കുറഞ്ഞ ഉപഭോക്തൃ ഉല്പന്നങ്ങളുടെ കച്ചവടമാണ് കേരളത്തിൽ വർദ്ധിക്കുന്നത്. തൊഴിലാളികളും വ്യാപാരി-വ്യവസായികളും അടക്കം ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളും ചേർന്ന് കൂട്ടായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ ഈ പ്രശ്നത്തിനു പരിഹാരം കാണാൻ സമ്മേളനം താത്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

രാഷ്ട്രപതിയുടെ ഓർഡിനൻസ് മൂലമേ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് 1995 നവംബർ ഒന്നു മുതൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വരുത്തിയിട്ടുള്ള എംപ്ലോയീസ് പെൻഷൻ സ്കീം എന്ന പുതിയ പി.എഫ് പെൻഷൻ പദ്ധതി പാടെ മാറ്റണമെന്നും പകരം മൂന്നാം റിട്ടയർമെന്റ് ആനുകൂല്യം എന്ന നിലയിൽ കോൺട്രിബ്യൂഷൻ പെൻഷൻ സ്കീം നടപ്പാക്കാൻ കേന്ദ്രം തയ്യാറാവണമെന്നും സമ്മേളനം ആവശ്യപ്പെട്ടു. സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ഗവൺമെന്റിന്റെ തന്ത്രമാണ് പുതിയ പെൻഷൻ പദ്ധതി. 1971-ലെ ഫാമിലി പെൻഷൻ പദ്ധതി നിർത്തലാക്കുന്നതോടുകൂടി അതിൽ കുമിഞ്ഞുകൂടിയിട്ടുള്ള ഏതാണ്ട് 9000 കോടി രൂപ സർക്കാരിന് യഥേഷ്ടം കൈകാര്യം ചെയ്യാം. മാത്രമല്ല തൊഴിലാളികൾ പിരിയുമ്പോൾ ഒന്നിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടിവരുന്ന പ്രോവിഡന്റ് ഫണ്ട് സംഖ്യയുടെ ഏതാണ്ട് പകുതിയോളം അവർക്കു നൽകാതെ ഗവൺമെന്റിന്റെ കൈവശം വയ്ക്കാം. വളരെ തുച്ഛമായ ഒരു സംഖ്യയേ പ്രതിമാസ പെൻഷനായി നൽകേണ്ടിവരുന്നതുള്ളൂ. തൊഴിലാളികൾക്ക് ഇപ്പോൾ സ്റ്റാറ്റൂട്ടറിയായി കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആനുകൂല്യമായ പ്രോവിഡന്റ് ഫണ്ട് അവരുടെ സമ്മതമില്ലാതെ നിറുത്തലാക്കുന്നതിന് തൊഴിലാളികൾക്ക് പ്രയോജനകരമായ പെൻഷൻ പദ്ധതി നേടിയെടുക്കാനുള്ള പ്രക്ഷോഭത്തിന് നേതൃത്വം നൽകാനും സമ്മേളനം തീരുമാനിച്ചു.

ധാരാളമായ കയറ്റുമതി സംബന്ധിച്ച് ബഹുരാഷ്ട്ര കൂത്തകളുമായി കേരള സർക്കാർ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള കരാർ റദ്ദു ചെയ്യണമെന്നും സമ്മേളനം ആ



വശപ്പെട്ടു. ഇന്ത്യയിലെ ടൈറ്റാനിയം വ്യവസായത്തെ പ്രതിസന്ധിയിലാക്കുന്ന നടപടിയാണിത്. അസ്ട്രേലിയൻ കമ്പനികളായ വെസ്റ്റ്ലെയർ സാൻസ്, റെനിസൺ ഗോൾഡ് ഫീൽഡ് കൺസോളിയേറ്റഡ് എന്നീ ബഹുരാഷ്ട്ര കൂത്തകകളുമായുണ്ടാക്കിയ കരാർ അനുസരിച്ച് ടൈറ്റാനിയം ഡയോക്സൈഡിന്റെ പ്രധാന അസംസ്കൃത വസ്തുവായ ഇരുമ്പ് നൈറ്റ് പ്രതിവർഷം അഞ്ചര ലക്ഷം ടൺ വീതം കയറ്റുമതി ചെയ്യണം. വാല്യ അഡിഷണലിന്റെ ഒരു ലക്ഷം രൂപ നിരക്കിൽ ടൈറ്റാനിയം ഡയോക്സൈഡ് ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള ഇരുമ്പ് നൈറ്റ് കേവലം 2250 രൂപയ്ക്കു നൽകാനാണ് കരാർ.

ഏപ്രിൽ ഒന്നു മുതൽ സംസ്ഥാനത്ത് ചാരായ നിരോധിക്കാനുള്ള തീരുമാനം പിൽവലിക്കണമെന്നും സമ്മേളനം ആവശ്യപ്പെട്ടു. മദ്യപാനത്തിനെതിരെ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികളാണ് നടത്തേണ്ടത്. നിരോധനം മൂലം ചാരായ ഉപഭോഗം തടയാനാവില്ല. അതാണ് അനുഭവം. നിയമപ്രകാരമുള്ള ചുമട്ടുകൾ നിർത്തലാക്കുന്നതുമൂലം കള്ള വാറ്റും വ്യാജമദ്യവും വ്യാപകമാവും. സ്പ്രിങ്ക്ളറും കൃത്യങ്ങളും പോലും വ്യാജമദ്യ ഉല്പാദനത്തിനും വില്പനയ്ക്കും രംഗത്തുവരുമ്പോൾ സാമ്പത്തിക അധഃപതനമുണ്ടാകും. ഫലം-സമ്മേളനം അംഗീകരിച്ച പ്രമേയം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

ഇ.എസ്.ഐ പദ്ധതി ന്യൂനതകൾ പരിഹരിച്ച് വ്യാപകമാക്കണമെന്നും സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റിന്റെ തെറ്റായ വിദ്യാഭ്യാസനയം തിരുത്തണമെന്നും

സമ്മേളനം ആവശ്യപ്പെട്ടു. കേരളത്തിൽ വൈദ്യുതോല്പാദനം വർദ്ധിപ്പിച്ചുകിട്ടുന്നതിനുള്ള പ്രക്ഷോഭത്തിന് ഒരുങ്ങാൻ സമ്മേളനം തൊഴിലാളികളെ ആഹ്വാനം ചെയ്തു. ബ്രഹ്മപുരംപോലുള്ള പദ്ധതികൾ അടിയന്തിരമായി കമ്മീഷൻ ചെയ്തു പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കണം. കക്കാട്, ലോവർ പെരിയാർ പദ്ധതികൾ ഉടൻ തീർക്കണം. ദീർഘവീക്ഷണത്തോടെയുള്ള കായംകുളം, പുയാങ്കുട്ടി, തൃക്കരിപ്പൂർ പദ്ധതികൾ വൈകിക്കുകയും അരുത്-സമ്മേളനം അംഗീകരിച്ച പ്രമേയത്തിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

18-ാം തീയതി കേളവേട്ടൻ നഗറിൽ (സ്റ്റേഡിയം ഗ്രൗണ്ട്) സംസ്ഥാന ജനറൽ സെക്രട്ടറി കെ.എൻ. രവീന്ദ്രനാഥ് പത്താക ഉദ്യമത്തിയതോടെയാണ് സമ്മേളനം ആരംഭിച്ചത്.

19-ന് ടാഗോർ സെന്റിനറി ഹാളിലെ ഇവിടുത്തെ ബാവ നഗറിൽ ആരംഭിച്ച പൊതു സമ്മേളനം അവിടേയ്ക്കു പ്രസിഡന്റ് ഇ. ബാലാനന്ദൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് സി.കണ്ണൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. എ.ഐ.ടി.യു.സി സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി സി. ദിവാകരൻ, ബി.എം.എസ്. സ്റ്റേറ്റ് സെക്രട്ടറി കെ.ഗംഗാധരൻ, യു.ടി.യു.സി സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി ശങ്കർദാസ് എന്നിവർ അഭിവാദന പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തി.

വൈകിട്ട് മുതലുള്ളും മൈതാനിയിൽ ചേർന്ന സാംസ്കാരിക സമ്മേളനം ഇ.എം.എസ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കണിയാപുരം രാമചന്ദ്രൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. കൂട്ടിക്കൂപ്പണൻ മാ

സ്റ്റർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. തുടർന്ന് നള്മൽ ബാബുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗാനമേള നടന്നു.

പിറ്റേന്ന് പ്രതിനിധി സമ്മേളനത്തിനുശേഷം നടന്ന സാമ്പത്തിക-വ്യാവസായിക സെമിനാർ വി. എസ്.അച്യുതാനന്ദൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. ടി.എം. തോമസ് ഐസക് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ധനകാര്യ രംഗത്തെ പരിഷ്കാരങ്ങളെപ്പറ്റി എൻ.എം. സുന്ദരവും സാമ്പത്തിക പരിഷ്കാരങ്ങളും തൊഴിലാളി സംഘടനകളും എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ടി. പി.രാമകൃഷ്ണനും പ്രസംഗിച്ചു. തുടർന്ന് "പാട്ടു ബാക്കി" എന്ന നാടകം നടന്നു. 21-ാം തീയതിയായിരുന്നു വ്യാപാര വാണിജ്യ രംഗത്തെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സെമിനാർ.

സമ്മേളനത്തിന്റെ സമാപന ദിവസമായതോടെ നഗരം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ചുവപ്പിൽ കുളിച്ചു. തൊഴിലാളികളുടെ ശക്തിപ്രകടനത്തിലും പൊതു സമ്മേളനത്തിലും പങ്കെടുക്കാൻ നാനാദിക്കിൽനിന്നും ജനങ്ങൾ കോഴിക്കോട്ടേക്ക് ഒഴുകിയെത്തി. അറബിക്കടലോരത്തെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന മണൽപ്പുരപ്പിൽ അടങ്ങാത്ത ആവേശവുമായി പ്രകടനത്തിനെത്തിയത് പതിനായിരങ്ങളായിരുന്നു. വൈകിട്ട് നാലുമണിയോടെ ബാങ്ക് സംഗീതവും റേഡിയും ചെണ്ടയും തായമ്പകയും തെയ്യവും കോൽക്കളിയുമായി അവർ നഗരവീഥികളിലൂടെ ഒഴുകി. നൂറുപേർ പോലും പ്രകടനം നടത്തിയാൽ ശ്വാസമുട്ടിപ്പോവുന്ന കോഴിക്കോട് നഗരത്തിന് തൊഴിലാളികളുടെ ഈ കുറ്റൻ പ്രകടനം ഒരു പുത്തൻ അനുഭവമായി. അച്ചടക്ക



കോഴിക്കോട്ടു നടന്ന സി.ഐ.ടി.യു സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിൽ ജോതി ബാബു സംസാരിക്കുന്നു.

ത്തോടെ അടിവച്ചുനിങ്ങളെ പ്രകടനം മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ടപ്പോഴും അതു നഗരജീവിതത്തെ ദോഷകരമായി ബാധിച്ചില്ല. പ്രകടനം മുറിച്ചുകടക്കാൻ വാഹനങ്ങളെയും കാൽനടക്കാരെയും അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല.

അതിനുവേണ്ടി സംഘടകർ ടെടാപ്പട്ടു പെട്ടുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ട്രാഫിക് സിഗ്നലുകളോ മറ്റു ബുദ്ധിമുട്ടുകളോ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായില്ല. ആവേശം അണപൊട്ടിയിട്ടും അച്ചടിച്ച മൃദാവാക്യ

ങ്ങളല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ജാഥയിൽ നിന്നുയർന്നില്ല. തൊഴിലാളികളുടെ ഈ ശക്തിപ്രകടനം ജനങ്ങളുടേയും പത്രങ്ങളുടേയും മുക്തകണ്ഠമായ പ്രശംസയ്ക്കു പാത്രമായത് ഈ കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടാണ്.

പൊതുസമ്മേളനത്തിന്റെ പ്രധാന ആകർഷകതം പൾചിമബംഗാൾ മുഖ്യമന്ത്രി ജോതിബാബുവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു. പതിനാലിരക്കൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞ കോർപ്പറേഷൻ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ നടന്ന പൊതു സമ്മേളനം ജോതിബാബു ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഇ.കെ. നാഷനാർ, ഇ. ബാലാനന്ദൻ, കെ.എൻ. രവീന്ദ്രനാഥ്, എം.എം.ലോറൻസ് എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. സി.കണ്ണൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

സി.ഐ.ടി.യു രൂപീകരണം മുതൽ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റായിത്തുടരുന്ന സി.കണ്ണനെ സമ്മേളനം വീണ്ടും പ്രസിഡന്റായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. തൃശ്ശൂരിൽ ജില്ലാ സമരങ്ങളിലൂടെ തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ പടരുന്നതിനായി നേതാവാണ് സി.കണ്ണൻ. കെ.എൻ. രവീന്ദ്രനാഥ് വീണ്ടും സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

കെ.മുസക്കുട്ടി, എം.എം.ലോറൻസ്, സുശീലാ ഗോപാലൻ, വി.ബി. ചെറിയാൻ, ടി.സി.വദാസമേനോൻ, പി.സരസ്വതി, എ. നസീമുനീസ്, കെ. അനിരുദ്ധൻ-വൈസ് പ്രസിഡന്റുമാർ, വി.ജി. ഭാസ്കരൻ നായർ, ഒ. ഭരതൻ, കെ. പദ്മനാഭൻ, എൻ.പത്മലോചനൻ, ആനന്തലാലു, ആനന്ദൻ, പേരൂർക്കട സദാശിവൻ, കെ.കെ. ചെല്ലപ്പൻ, കെ.കെ.ഹബീബ്, കെ.കെ. ദിവാകരൻ, എളമരം കരീം, പി.ശശിന്ദ്രൻ-സെക്രട്ടറിമാർ കെ. എം. സുധാകരൻ -ട്രഷറർ എന്നിവരാണ് മറ്റു ഭാരവാഹികൾ. ഇവർക്കുപുറമെ 132 പേരുള്ള സംസ്ഥാന കമ്മിറ്റിയേയും 453 പേരുള്ള ജനറൽ കൗൺസിലിനേയും സമ്മേളനം തിരഞ്ഞെടുത്തു.

# രൂപഭ്രമ നിശ്ചയിക്കുന്നത് ജനങ്ങൾ

ഇ. എം. എസ്.

ട്രേഡ് യൂണിയൻ സമ്മേളനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സാംസ്കാരിക സമ്മേളനത്തിന് എത്താത്ത പ്രസക്തി എന്ന ചോദ്യം സ്വാഭാവികമായും ഉയരും. ഒരു വലിയ തെറ്റിദ്ധാരണയാണ് ഈ ചോദ്യത്തിനു പിന്നിൽ. തൊഴിലാളികൾക്കും അവരുടെ വർഗ്ഗസംഘടനയായ ട്രേഡ് യൂണിയനും കൂലി വർദ്ധന, ജോലി സ്ഥിരത തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ മാത്രമേ കാര്യമുള്ളൂ എന്ന ധാരണ ശരിയല്ല. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന് സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ താല്പര്യമുണ്ട്. സമൂഹത്തെ ആകെ മാറ്റിത്തീർക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം നടത്തുന്നത്. സമൂഹത്തിലെ സാമ്പത്തികവും രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ ഭാരോ ഭംഗത്തും മുതലാളിത്ത ആശയത്തിനെതിരെയുള്ള പോരാട്ടമാണവർ നടത്തുന്നത്.

സാഹിത്യം, നാടകം, സംഗീതം തുടങ്ങി കലകളാണ് സംസ്കാരം എന്നൊരു പൊതുധാരണയുണ്ട്. ഇതൊക്കെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്

എന്നാൽ ഇതു മാത്രമല്ല സംസ്കാരം. പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ ശാസ്ത്രങ്ങളും ഇവയുടെ ഭാഗമായ ദർശനങ്ങളും ഇതിനൊക്കെ പുറമേയുള്ള ലോകവീക്ഷണവും എല്ലാം അടങ്ങുന്നതാണ് സംസ്കാരം. ഇവിടെ ബുദ്ധി, ഫ്യൂഡൽ സംസ്കാരവും കൃഷിക്കാരും തൊഴിലാളികളും അടക്കമുള്ള പാവപ്പെട്ടവരുടെ മറ്റൊരു സംസ്കാരവുമുണ്ട്. ചൂഷക സംസ്കാരത്തിനുമേൽ തൊഴിലാളി വർഗ്ഗം സംസ്കാരത്തിനു മേധാവിത്വം നേടാനുള്ള സമരം നിരന്തരം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ത്യയിൽ പ്രത്യേകിച്ച് കേരളത്തിൽ സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം രൂപമെടുത്തപ്പോൾ മുതൽ സമരങ്ങൾക്കൊപ്പം പുതിയ സാഹിത്യവും പുതിയ കലകളും പുതിയ ദർശനവും പുതിയ സൗന്ദര്യബോധവും വളർത്തി എടുത്തത്.

1937 പലതുകൊണ്ടും പ്രാധാന്യമുള്ള വർഷമാണ്. കോഴിക്കോട്ട് ആദ്യമായി വമ്പൻ തൊഴിലാളി പ്രകടനം നടത്തി 1937 സെപ്തംബർ 19-ന് ആയിരുന്നു. അന്ന് മദിരാശി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്ന മലബാർ അധികാരത്തിലിരുന്ന കോൺഗ്രസ്സ് ഗവൺമെന്റ് പാവപ്പെട്ടവർക്കുവേണ്ടി എന്തു ചെയ്യണം എന്ന ധാരണ തൊഴിലാളികൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതു പ്രകടിപ്പിക്കാനായിരുന്നു അന്നു

പ്രകടനം നടത്തിയത്. അതിന് ആഴ്ചകൾക്കു മുമ്പാണ് ജീവൻ സാഹിത്യസംഘം രൂപമെടുത്തത്. സാഹിത്യത്തിൽ കുത്തക പുലർത്തിയിരുന്ന ബുർഷാ ഫ്യൂഡൽ ചിന്തകൾക്കെതിരെ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം സാഹിത്യം രൂപപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. തുടർന്ന് തൊഴിലാളികൾക്ക് സാഹിത്യം ആസ്വദിക്കാൻ മാത്രമല്ല രചിക്കാനും കഴിയുമെന്നു തെളിയിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളായി. 1937-ൽതന്നെയാണ് കോഴിക്കോട്ട് ചാലപ്പുറം റോഡിലെ ഒരു ലോഡ്ജിൽവച്ച് മലബാറിലെ കോൺഗ്രസ്സ് സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിലെ നാലു നേതാക്കൾ എസ്. ബി.ഘട്ടയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ഒത്തുകൂടി ആദ്യത്തെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പ് രൂപീകരിച്ചത്. ഇങ്ങനെ ജീവൻസാഹിത്യ സംഘത്തിന്റെ സംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ രാഷ്ട്രീയാശയങ്ങളും എല്ലാം രൂപപ്പെട്ട വർഷമായിരുന്നു 1937.

ആശയ പ്രപഞ്ചമാകെ സാംസ്കാരികമാണ്. അതിൽ ചൂഷകവർഗ്ഗത്തിനുമേൽ ആധിപത്യം നേടാനുള്ള സമരങ്ങളാണ് സി.ഐ.ടി.യുവിനെപ്പോലുള്ള വർഗ്ഗ ബഹുജന സംഘടനകൾ ഇന്നും നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇക്കഴിഞ്ഞ 60 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന ഫലമായി ഇവിടെ പലതും ഉണ്ടായി. തൊ

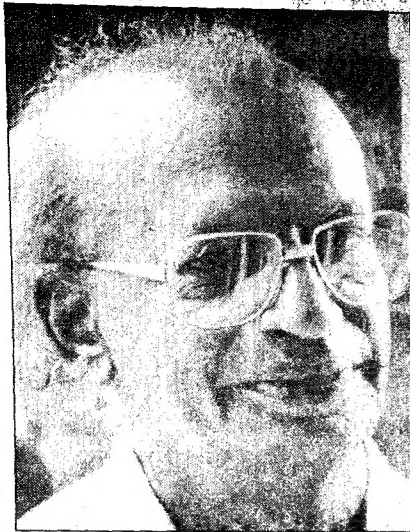
ഴിലാളികളുടേയും കൃഷിക്കാരുടേയും ഇടയിൽനിന്നും സാഹിത്യത്തിലും കലയിലും പ്രാവിണ്യം നേടി യവർ ധാരാളമായി ഉയർന്നുവന്നു. സാഹിത്യ കലാദികളുടെ വളർച്ചയോടൊപ്പം ജനങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനവും വളർന്നു.

തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം കലാ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനത്തിന്റെ രൂപമായി ജീവൻസാഹിത്യ സംഘടന ഉയർന്നുവന്നപ്പോൾ കടുത്ത എതിർപ്പുണ്ടായി. എതിർത്തവരിൽ മുന്നിൽ നിന്നത് സഞ്ജയനും മാരാരുമായിരുന്നു. അവർ പീന്തിപ്പിന്മാരായിരുന്നില്ല. മറിച്ച് ദേശീയവാദികളും വള്ളത്തോൾ സ്കൂളിൽപ്പെട്ടവരും ആയിരുന്നു. കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്ന് ഞങ്ങളെ എതിർക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അവർ പറഞ്ഞു എങ്കിലും കലയെ സാമന്ത്ര്യസമരത്തിനു വേണ്ടി ഉപയോഗിച്ച വള്ളത്തോളിന്റെ സഹ പ്രവർത്തകരായിരുന്നു അവർ. അന്നുയർന്നുവന്ന രൂപഭ്രമവാദത്തിലും വർഗ്ഗ സമരമുണ്ട്. സാഹിത്യമാന പുരോഗമനപരവും രൂപഭ്രമവും ആവണമെന്നായിരുന്നു വാദം. ഞങ്ങളുടെ സാഹിത്യം ഉള്ളടക്കത്തിൽ പുരോഗമനപരം ആയിരിക്കാം. പക്ഷേ രൂപഭ്രമമല്ല എന്നാണ് അവർ പറഞ്ഞത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ പുരോഗമനപരമായ ഉള്ളടക്കത്തിൽ നിന്നും രൂപഭ്രമം അനുഭവമായിരുന്നില്ല. ഇതു രണ്ടും വെള്ളം കടക്കാത്ത അറകളുമല്ല. രൂപം ഭാവമെന്നും ഭാവം രൂപമെന്നും സ്വാധീനിക്കും. ഞങ്ങൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരായതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ സാഹിത്യം ന

ന്നാവില്ല എന്ന മുൻവിധിയായിരുന്നു അവർക്ക്. തൊഴിലാളികളുടെ സംഘടിത സംവിധാനമായ സി.ഐ.ടി.യു സാംസ്കാരിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ തൊഴിലാളികളുടെ നിലപാട് ഉറപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന സാഹിത്യം മാത്രമാണ് യഥാർത്ഥ സാഹിത്യം എന്നു ഞങ്ങൾ പറയുന്നില്ല. ഒരുകാലത്ത് ഞങ്ങളെ പറഞ്ഞിരുന്നു. ആ തെറ്റി തിരുത്തി. പുരോഗമനപരവും വിപ്ലവപരവുമായ ഉള്ളടക്കത്തിനു രൂപം നൽകുമ്പോൾ രൂപം ഭ്രമവുമെന്നതിന്റെ അളവുകോൽ എന്താണ്? ജനങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ താൽക്കംവിയം സംഗീതവും കലകളും സൃഷ്ടിച്ചാൽ അതിന്റെ രൂപം ഭ്രമമാണ് എന്നു പറയാം. കലാസൃഷ്ടിയുടെ രൂപഭ്രമ നിശ്ചയിക്കുന്നത് ജനങ്ങളാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ രൂപഭ്രമയുടെ ഒരേയൊരു അളവുകോൽ ജനങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുന്നോ എന്നതു മാത്രമാണ്. ജനങ്ങളുടെ ആക്ഷേപത്തിന് ഇടയാവുന്ന സാഹിത്യം നിലനിൽക്കില്ല. ജനങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവ ഒന്നും തള്ളിക്കളയാനും ആവില്ല. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം സംസ്കാരം വളർത്തി എടുക്കുന്നതാവണം ഇത്തരം കലാസൃഷ്ടികൾ.

(സി.ഐ.ടി.യു സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടന്ന സാംസ്കാരിക സമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഇ.എം.എസ് നടത്തിയ പ്രസംഗത്തിൽ നിന്ന്.)





എം. കൃഷ്ണൻനായർ

# സാഹിത്യവാദപഥം

ചോദ്യം, ഉത്തരം

“ഒരു ക്രൂരമായ നേരമ്പോക്കു പറയാമോ?”

“ഒന്നും തോന്നുന്നില്ല. എന്തോ പുസ്തകത്തിൽ കണ്ടത് എഴുതാം. നെപ്പോളിയൻ മരിച്ചുവെന്ന് അറിഞ്ഞതുകൊണ്ട് അത് ബ്രിട്ടീഷ് രാജാവിനെ അറിയിക്കാൻ മന്ത്രിസഭ തീരുമാനിച്ചു. അവർ അത് പറയുന്നതിനുമുമ്പ് ഒരു ഡോക്ടർ സിംഗ് കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് ഓടി അക്കാലം രാജാവിനെ അറിയിച്ചു. രാജാവിന്റെ പ്രീതി നേടാനായിരുന്നു അയാളുടെ ശ്രമം. ‘പ്രഭോ ഇന്ന് അങ്ങയുടെ ഏറ്റവും വലിയ ശത്രു മരിച്ചു’ എന്ന് അയാൾ രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു. ഉടനെ രാജാവിന്: ‘ഇപ്പോൾ അവൾ മരിച്ചോ?’ ഇങ്ങനെയാണിരുന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഭർത്താവിന്റെ മറുപടികൾ.”

“മുണ്ടല്ലോ, കുട്ടിക്കുഷ്ണമാരാർ, എം.ആർ. നായർ ഇവരുടെ നിരൂപണരീതികൾ എങ്ങനെ?”

“മുണ്ടല്ലോ ആവശ്യകതയിൽക്കവിതയ്ക്ക് ഉന്നതം കൊടുത്താണ് ഓരോ നിരൂപണ പ്രബന്ധവും എഴുതിയത്. അവയൊക്കെ വായിച്ചാൽ അദ്ദേഹത്തിന് എന്തോ ഒളിക്കൊന്നുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു നമുക്കു തോന്നും. കുട്ടിക്കുഷ്ണമാരാർ സഹൃദയനായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ വ്യക്തിവിവേക കാരണത്താലാണ് അദ്ദേഹം യുക്തിപ്രദരീതിയോടും മാത്രം നടത്തി. എം.ആർ. നായരുടെ ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയ കാനോവു നീരൊഴുക്കുപോലെയാണ്. ആഴമില്ലാത്ത പൂഞ്ചോലകളുടെ അടങ്ങിയ കടലാണ്. ആർക്കും കാണാം.”

“കുടിയെ നേരിട്ടു കണ്ടാലും നിങ്ങൾ വർഗ്ഗസബോധത്താൽ പേടിക്കില്ല അല്ലേ?”

“കുടിയെ കാണണമെന്നില്ല. ദുരെയിരുന്നു കൊണ്ടു കരടി ചിലപ്പോൾ ചോദിച്ചപ്പോൾ അതും. അത് കേട്ടാൽ മതി എനിക്കു പേടിയാവാം.”

“വിസ്മയകരമായൊരു ബന്ധപ്പെട്ട ചില വാക്കുകൾ ഇപ്പോഴത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാർ ധാരാളമായി പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ടോ. അവ ഒഴിവാക്കുകയോ?”

“ഫ്ലോബറിന്റെ ‘മദം ബുവരി’ എന്ന നോവലിലെ നായികയ്ക്ക് കാണുന്ന പുരുഷന്മാരെല്ലാം വേഴ്ച വേണമെന്ന് ആഗ്രഹം. അത് സഫലിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ വർണ്ണനകളാണ് ആ നോവലിൽ. പക്ഷേ ഫ്ലോബർ ഒരു സഭ്യപദം. വേഴ്ച പ്രയോഗിച്ചാൽ നാടകകർത്താവായ നോ

“ഫ്ലോബറിന്റെ ‘മദം ബുവരി’ എന്ന നോവലിലെ നായികയ്ക്ക് കാണുന്ന പുരുഷന്മാരെല്ലാം വേഴ്ച വേണമെന്ന് ആഗ്രഹം. അത് സഫലിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ വർണ്ണനകളാണ് ആ നോവലിൽ. പക്ഷേ ഫ്ലോബർ ഒരു സഭ്യപദം പോലും പ്രയോഗിച്ചില്ല. ഇതു നാടകകർത്താവായ നോയൽ കൗഅർഡ് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതാണ്. എഴുത്തുകാരന്റെ സംസ്കാരത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും അയാൾ പ്രയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ സഭ്യതയും സഭ്യതയില്ലായ്മയും.”

യൽ കൗഅർഡ് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതാണ്. എഴുത്തുകാരന്റെ സംസ്കാരത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും അയാൾ പ്രയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ സഭ്യതയും സഭ്യതയില്ലായ്മയും.”

“നിങ്ങൾ അധികം സംസാരിക്കില്ലേന്ന് ഇവിടെ (കോഴിക്കോട്ട്) ചിലർ പറയുന്നു. ശരിയാണോ?”

“മിക്കവാറും മറുവാണ്. പിന്നെ, സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ നിറുത്തുകയുമില്ല. എങ്ങനെയെന്നു പറയാം. കോഫി ഹൗസിൽ ഉപ്പ് പ്ലാസ്റ്റിക് പാത്രത്തിൽ വെച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. എത്രകൂടത്താലും ഒരുതരിപോലും പുറത്തു വരില്ല. ശക്തിയോടെ കുടഞ്ഞാൽ അപ്പിളകി ഉപ്പുതറയും ഓലേറ്റിൽ വിഴും.”

“വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയും ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയും തമ്മിലെ വ്യത്യാസം?”

“വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കാവ്യങ്ങൾ ഒരുതരത്തിലുള്ള ഇംപ്രഷൻ ഉണ്ടാക്കും. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ കാവ്യങ്ങൾ മാന്ത്രികതയിൽ വായനക്കാരെ കൊണ്ടുചെല്ലും. മാന്ത്രികസഭാവമില്ലാത്ത കവിത നൂറുശതമാനവും കവിതയല്ല.”

“നിങ്ങൾ മാജിക്കൽ റിയലിസത്തെ വാഴ്ത്തുന്നു. പക്ഷേ അതിന്റെ മാതാവായ സറിയലിസത്തെ നിന്ദിക്കുന്നു. കാരണം?”

“ഞാനങ്ങനെ മാജിക്കൽ റിയലിസത്തെ വാഴ്ത്താറില്ല. ഇതി വാഴ്ത്തിയെന്നുതന്നെ വിചാരിക്കൂ. സന്മാർഗ്ഗനിഷ്ഠയുള്ള സാഹിത്യകാരനെ ഞാൻ ബഹുമാനിക്കും. അയാളുടെ വേദപുരാണ അമ്മയെ ബഹുമാനിക്കുന്നതെങ്ങനെ?”

## ഈ നാടകം വായിക്കൂ

ചിലിയിലെ സ്വതന്ത്രമായ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ അവിടത്തെ ആദ്യത്തെ മാർക്സിസ്റ്റ് പ്രസിഡന്റായ ആന്റി യേരേ (Allende 1908-1973) 1973ൽ സൈനികോദ്യോഗ സിംഹാരോൾ വധിക്കപ്പെട്ടു. ആന്റി യേരേക്ക് അനുകൂലനായിരുന്ന ചിലിയിലെ നോവലിസ്റ്റ് ഏരിയൽ ഡോർഫ്മാൻ ഡിക്റ്റേറ്റർഷിപ്പ് വന്നതോടെ നാട്ടിൽനിന്നു പോകാൻ നിർബന്ധമായി. പ്രജാധിപത്യം വന്നപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചു ചിലിയിലെത്തിയത്. മിലിറ്ററി ഡിക്റ്റേറ്റർഷിപ്പിനും പ്രജാധിപത്യത്തിന്റെ തുടക്കത്തിനുമിടയ്ക്കുള്ള കാലയളവിൽ കഥ നടക്കുന്നതായി സങ്കീർണ്ണമായ അദ്ദേഹ മെഴുതിയ “Death and the Maiden” എന്ന നാടകം തിയ

റ്റിക്കലാണെങ്കിലും സമുല്പാദനമാണ്. ഹോറർ ഏസ്കോ ബാർ അഭിഭാഷകനാണ്. മിലിറ്ററി സർക്കാരിന്റെ കുറ്റങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാൻ നിയമിക്കപ്പെട്ട കമ്മീഷനിലെ അംഗമായ അയാൾ കാറിൽ പോകുമ്പോൾ ആണിതറച്ച് ഒരു റൂയർ സൂപ്പിരം വീണതായി. ആ ഭാഗമുയർത്താനുള്ള ജാക്ക് (ജാക്കി) കാരിലില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന് അയാളുടെ ഭാര്യ അവളുടെ അമ്മയ്ക്കു കൊടുത്തിരിക്കുകയാണ് താൽക്കാലികമായി. അഭിഭാഷകൻ അങ്ങനെ വിഷമിച്ചുനിന്നപ്പോൾ ആ വഴി വന്ന ഒരു ഡോക്ടർ മിറാൻ അയാളെ സന്തം കാറിൽ കയറ്റി വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അടുത്തൊരു ദിവസം ഏസ്കോ ബാറിന്റെ ക്ഷണമനുസരിച്ച് അയാളുടെ വീട്ടിലെത്തിയ മിറാൻ അഭിഭാഷകന്റെ ഭാര്യ പൗലിനയെക്കണ്ടു. ഞെട്ടി. അവൾ പൂർണ്ണമായ ഗാനതയോടെ അയാളെ അഭിവാദനം ചെയ്തു തോക്കു ചൂണ്ടി കസേരയിലിരുത്തി കെട്ടിവെച്ചു. സൈനിക സർക്കാർ അധികാരത്തിലിരുന്നപ്പോൾ പലരെയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയ കൂട്ടത്തിൽ പൗലിനയുമുണ്ടായിരുന്നു. കണ്ണിൽ തുണിക്കൊണ്ടു കെട്ടി അന്ധയാക്കിയ അവളെ ഈ ഡോക്ടർ ബലാൻസാഗോ ചെയ്തു പിഡിപ്പിച്ചു. അവർ ബലാൻകാരവേഴ്ച നടത്തിയത് ഒരുതവണയായിരുന്നില്ലേ? ഡോക്ടറുടെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ, അയാൾ അന്നു പ്രയോഗിച്ച ചില വാക്കുകളുടെ ആവർത്തനം അപ്പോഴും കേട്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് ഉറപ്പായി തന്നെ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ബലാൻകാര സംഭോഗത്തിനു വിധേയമായി ഡോക്ടർക്കൊന്നു മറുപടി പറയുകയുണ്ടായി. ധർമ്മിഷ്ഠനായ സമാനിട്ടനായി (Samaritan) അവിടെ എത്തിയതെന്ന്. പൗലിന തോക്കുചൂണ്ടി അയാളുടെ കുറ്റസമ്മതം റൂയ്പിൽ രേഖപ്പെടുത്തി. ഞാൻ നാടകത്തിന്റെ പര്യവസാനത്തിലേക്കു ചെല്ലുകയാണ്. പൗലിനയും മിറാൻയും അവരുടെ ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ ഇരുന്നു. മറവിക്കുമ്പോൾ ബുഹാകാരന്മാർ ഒരു കണ്ണാടി അവരുടെ മുൻപിലേക്കു വരുന്നു. മുകളിൽനിന്ന്. അത് രണ്ടുപേരെയും മറച്ചു. പേക്ഷകർക്കു തങ്ങളുടെ മാത്രം കാണാം കണ്ണാടിയിൽ. അടുത്ത രംഗത്തിൽ നിലാവിന്റെ സ്വഭാവമുള്ള ഒരുതരം പ്രകാശത്തിൽ ഡോക്ടർ പ്രവേശിക്കുന്നു. അയാൾ യഥാർത്ഥ ഡോക്ടറാകാം. അല്ലെങ്കിൽ പൗലിനയുടെ മസ്തിഷ്കത്തിലെ ഒരു വ്യായാമപാതാകാം. അഭിഭാഷകന്റെയും അയാളുടെ ഭാര്യയുടെയും ഡോക്ടറുടെയും കണ്ണുകൾ ഒരുനിമിഷത്തേക്കു തമ്മിലുടക്കുന്നു. അവൾ പിന്നീട് കണ്ണാടിയിൽ മുൻപിൽ വന്നു നില്ക്കുമ്പോൾ യവനിക വിഴുന്നു.

സേച്ഛാധികാരത്തിന്റേതല്ല. പ്രജാധിപത്യത്തിലേക്കു രാജ്യം മാറിയെന്നു പതിവുപ്രതിജ്ഞ. ഡിക്റ്റേറ്ററായിരുന്ന യാൾതന്നെ പട്ടാളത്തിന്റെ മേധാവിയായി തുടരുമ്പോൾ അയാൾക്ക് അനുകൂലമായി പലരുമുണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ സെൻസിറ്റീവ് ആർഗ്ഗിന്റേ ഡോർഫ്മാൻ അന്തരംഗത്തിലുള്ളതെല്ലാം ആവിഷ്കരിക്കാനാവുമോ? ആവിഷ്കരിച്ചില്ലെങ്കിൽ കലാകാരൻ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹം പരാജയപ്പെട്ടുകിട്ടേ! ഡോർഫ്മാൻ നാടകമെഴുതാൻ തീരുമാനിച്ചതായി അതിന്റെ Afterwordൽ പറയുന്നു. And how do you reach the truth if lying has become a habit? How do we keep the past alive without becoming its prisoner? എന്നു ഡോർഫ്മാൻ ചോദിക്കുന്നു. സംഭവിക്കുന്നതിനെല്ലാം സംഭവിച്ചുവെന്നല്ലാതെ ചിലിയിലെ ജനങ്ങളും ഉത്തരവാദികളാണ്. നാടകത്തിന്റെ പര്യവസാനത്തിൽ കാണുന്ന ബുഹാകാരന്മാർ കണ്ണാടിയിൽ തങ്ങളെക്കൊണ്ടു ജനങ്ങൾ. അവരും കുറ്റക്കാരാണെന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുകയാണ് ഡോർഫ്മാൻ. ആ കുറ്റങ്ങൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാനാ



റോണി മോറിസൺ

യി, അവന്റെ ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം ഈ നാടകമെഴുതി. നീതിയുടെ തുച്ഛമായ ചിത്രീകരിച്ച സേച്ഛാധിപത്യത്തിന്റെ ന്യായസമതയ കലയുടെ പരിധിക്കകത്ത് ആവിഷ്കരിച്ചു രചിക്കപ്പെട്ട ഈ നാടകം മഹാനിരൂപണം. Like Sophocles a terrifying moral thriller എന്ന ഒരു നിരൂപകൻ ഈ നാടകത്തെ വാഴ്ത്തിയതിൽ അത്യുക്തിയില്ലെന്ന് ഇതു വായിക്കുന്നവർക്കു തോന്നാതിരിക്കില്ല. (Penguin Plays-1994-Pages 75 \$ 6=75)

## നാടകത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ഭാഗം.

Gerardo: He confesses and you let him go.

Paulina: I let him go.

Gerardo: And you need nothing more from him?

Paulina: Not a thing.

Brief pause.

With Miranda's confession in my hand you'd be safe, you could still be on the commission and he would't dare send his thugs to harm us because he'd know that if harm came to me or to you, his confession would be all over the newspapers the next day. (Page 41)

## ബഹുജനകഥ

ഐതിഹ്യങ്ങളെയും ബഹുജനകഥകളെയും അപഗ്രഥിച്ചു വിശദീകരിക്കുന്നതിനായി പ്രബന്ധമെഴുതിയ വലേറിലി (Associate Professor of English and Women's Studies, Ohio state university) അമേരിക്കൻ സാഹിത്യത്തിൽ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വലേറിലിയുടെ മതങ്ങളാണു ഞാൻ താഴെ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുന്നത്. ആലിസ് വാക്കറുടെ The Revenge of Hannah Kemhuff എന്ന കഥയിൽ ‘ഹുഡു’വിന്റെ (hoodoo = ദൗർഭാഗ്യം, അല്ലെങ്കിൽ ദൗർഗ്ഗം കൊണ്ടുവരുന്ന വ്യക്തിയോ വസ്തുവോ ശക്തികൊണ്ട്, കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരിയെ ഉപദ്രവിക്കുന്ന വെളുത്തവർഗ്ഗക്കാരിയെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്നതായി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. അമ്മ പറഞ്ഞുകൊടുത്ത കഥകളുടെ പുനരാഖ്യാനമാണ് ആലിസ് വാക്കർ നിർവഹിക്കുന്നത്. അവരുടെ Temple of the Familiar എന്ന കൃതിയിൽ ഒരു ദേവതയിൽ രോഗം ഭേദമാക്കലും ഓർമ്മയും ആഖ്യാനവും സമ്മേളിക്കുന്നതായും വലേറിലി പറയുന്നു. റോണി മോറിസൺ എഴുതിയ Song of Solomon എന്നതിൽ പടിഞ്ഞാറൻ കെട്ടുകഥകളും ബൈബിൾകഥകളും ആഫ്രിക്കൻ മിത്തുകളും കെട്ടുപിണഞ്ഞ് ഒരു ബഹുജനകഥ രൂപംകൊള്ളുന്നതായും പ്രഫെസർ ലി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ട്.

ആധുനികസാഹിത്യത്തിൽ ബഹുജനകഥകളെ സമ്മേളിച്ച് അതിന് (സാഹിത്യത്തിൽ) നൂതന മാനങ്ങൾ നല്കുകയാണ് ആലിസ് വാക്കറും റോണി മോറിസണും.

ശ്രീ. ഉദയശങ്കറിന്റെ ‘കന്യാബലി’ ആധുനിക സാഹിത്യമെന്ന വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നില്ല. അത് ശുദ്ധമായ ബഹുജനകഥയാണ്. അന്ധവിശ്വാസമാണ് അതിന്റെ മുദ്ര. മകൾ പിഴച്ചുപോയിയെന്ന് തനയ്ക്കൊരു തോന്നൽ. അവളെ “ബലിമൃഗം”മാക്കുകയാണ് അയാൾ. ആഖ്യാനത്തിന്റെ സവി

ആധുനികസാഹിത്യത്തിൽ ബഹുജനകഥകളെ സമ്മേളിച്ച് അതിന് (സാഹിത്യത്തിൽ) നൂതന മാനങ്ങൾ നല്കുകയാണ് ആലിസ് വാക്കറും റോണി മോറിസണും.

ശേഷതകൊണ്ട് ഒരു സമുദായത്തിന്റെ മുഖ്യങ്ങളാകെ സഹായിക്കപ്പെടുന്നു. അന്ധവിശ്വാസജന്മമാണു മുഖ്യങ്ങളെ കീഴും മാനുഷികമുഖ്യങ്ങൾക്കു ജീർണ്ണത സംഭവിച്ചു തുടങ്ങിയതും ഇക്കാര്യം സംഗത്യമില്ലാത്തതും. അന്ധരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ഉദാഹരണത്തിന്റെ പ്രാപ്തിയാണ് ഈ കഥയ്ക്കു കലാതമകത നൽകുന്നത്. (കഥ മാതൃഭൂമി വാരികയിൽ)

**ഞാൻ** ഫോർത്ത് ഫോമിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് സൈക്കിൾ ഓടിക്കാൻ പഠിച്ചത്. നട്ടുച്ചയ്ക്ക് ആളൊഴിഞ്ഞ പാതയിൽ സൈക്കിൾ ചവിട്ടിവരുന്നതു കണ്ട് ദൂരെനിന്നെത്തിയ ജനയിതാവ് പറഞ്ഞു: “സൈക്കിൾ വാങ്ങിത്തന്നു ഞാനെന്നു വിചാരിച്ച് അതു പഠിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല.” പക്ഷേ അമ്മ സർണ്ണം പണയംപെട്ട ഒരു ജപ്പാൻ സൈക്കിൾ മേടിച്ചുതന്നു. അത് ഒരു മൈതാനത്തു കൊണ്ടുപോയി ചവിട്ടി രസിക്കുമ്പോൾ ഒരു കരിങ്കൽത്തൂണിലിടിച്ച ഫോർക്ക് ഒടിഞ്ഞുപോയി. ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടു വരാൻ വയ്യാതെ അതു വലിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ നടന്നു വീട്ടിലെത്തി. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ‘വീരവൈരാഗ്യം’ എന്ന കാവ്യചക്രിക വാഹനത്തിൽ കയറിപ്പോയപ്പോൾ ഞാൻ കലാശ്ശസ്ത്രയുടെ കരിങ്കൽത്തൂണിലിടിച്ച താഴെ വീണു. വാഹനത്തിന്റെ ഫോർക്കും ഒടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജപ്പാൻ സൈക്കിൾ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നെ മതിയാകൂ. “വീരവൈരാഗ്യം” എന്ന നാലക്കാലികൾ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിന്റെ വെബ്സൈറ്റിലെ താളുകളെ മലിമസമാക്കിക്കൊണ്ടു കിടന്നുകൊള്ളട്ടെ. ശ്രീ. വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയും ഡോക്ടർ ശ്രീകുമാറും അതു നോക്കിക്കൊള്ളൂ.

### കലാസൃഷ്ടിയല്ല

തിരുവനന്തപുരത്തെ പദ്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രം കോട്ടയ്ക്കുള്ളിലാണ്. ക്ഷേത്രത്തിനടുത്ത് ഒരു സന്ന്യാസി ആധ്യാത്മികതയ്ക്കായി പ്രഭ പ്രസരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു വാണതുള്ളുന്നുവെന്നു കേട്ട സി.വി. രാമൻപിള്ള ചില കൂട്ടുകാരോടുകൂടി അയാളെ കാണാൻ പോയി. സന്ന്യാസിയെ കണ്ടയടുത്തെത്തി സി.വി. രാമൻപിള്ളയ്ക്കു മനസ്സിലായി അയാൾ തസ്കരപ്രമാണിയാണെന്ന്. ഈ സന്ന്യാസിയാണ് പി



നെറൂർ

സർക്കാരിൽനിന്നും അതിനോടു ബന്ധപ്പെട്ട ഡിപാർട്ട്മെന്റുകളിൽ നിന്നും കാര്യക്ഷമത പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവർ മണ്ടന്മാരാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. എങ്കിലും അവരെ തീരെ മണ്ടന്മാരാക്കുമ്പോൾ പ്രതീകരണമുണ്ടാകും.

ലിക്കാലത്ത് ‘ധർമ്മരാജാ’യിലെ ഹരിപഞ്ചാനനൻ എന്ന കപടസന്ന്യാസിയായി രൂപംകൊണ്ടത്. കോട്ടയ്ക്കെത്തുകണ്ട സന്ന്യാസിയുടെ അന്തരംഗത്തിലേക്കു ഭാവനാത്മകമായ സഞ്ചാരം നടത്താൻ സി.വി. രാമൻപിള്ളയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഹരിപഞ്ചാനനൻ എന്ന കഥാപാത്രമുണ്ടായി. ആ കഥാപാത്രം കോട്ടയ്ക്കെത്തുന്ന കള്ളസ്സന്ന്യാസിയുമായി ഒരു സാദൃശ്യവുമില്ലാത്തവനാണ്. അടിസ്ഥാനപരമായ ഒരു വസ്തുവിൽനിന്നോ വ്യക്തിയിൽനിന്നോ ഒരു നൂതനവസ്തുവിനെയോ വ്യക്തിയെയോ സൃഷ്ടിക്കാൻ എഴുത്തുകാരനെ സഹായിക്കുന്നതാണ് ഭാവന. ഇത് ശ്രീ. കെ.ടി. ഗോപിപ്പിള്ള, ദാരിദ്ര്യംകൊണ്ടു കഷ്ടപ്പെടുകയും അധികാരികളുടെ സന്ദർശനങ്ങൾ ഓർഡർ വാങ്ങി ഓഫീസ് വിട്ടു പോകുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരുത്തനെയാണ് അദ്ദേഹം ദേശാഭിമാനി വാരികയിലെഴുതിയ ‘ശങ്കരൻകുട്ടിക്കുള്ള കത്തുകൾ’ എന്ന കഥയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നത്. അയാളുടെ ദയനീയ ജീവിതത്തിന്റെ ആർത്ഥികരണശക്തി കൂട്ടാനായി അല്ലെങ്കിൽ അറിയാതെ ജീവിക്കുന്ന ഒരു ശിപായിയെയും അയാളുടെ ഭാര്യയെയും കഥാകാരൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ എല്ലാകഥാപാത്രങ്ങളും നിത്യജീവിതത്തിൽനിന്നു നടന്നുവന്നു ഗോപിയുടെ കഥയിലേക്കു കയറിയവരാണ്. വെറും ‘റേഡിയോന്റേഷൻ’ ഭാവനയുടെ സൃഷ്ടികളല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ. അക്കാലത്തെ ഇക്കഥ കലാസൃഷ്ടിയല്ല.

### നിരീക്ഷണങ്ങൾ

നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിന് ജീവനില്ല എന്നു ശ്രീ. തങ്കശിശി വശങ്കരപ്പിള്ള പറഞ്ഞതിനെ അവലംബിച്ചുകൊണ്ട് പ്രഫെസർ എം.കെ. സാന്നു കൂങ്കുമാരം വാരികയിലെഴുതിയ മുഖക്കുറിപ്പിലേക്കു വായനക്കാരന്റെ ശ്രദ്ധ ഞാൻ സാദരം ക്ഷണിക്കുന്നു. (എം.കെ. സാന്നു എന്ന പേരുവെച്ചിട്ടില്ല. അദ്ദേഹമെഴുതിയതാണ് അതെന്നു ഞാൻ ഊഹിക്കുന്നു.) സമഞ്ജസങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ആ കുറിപ്പിലുള്ളത്. സ്വന്തം താൽപര്യത്തിനപ്പുറം ഭാവനയെ വ്യാപരിപ്പിക്കാൻ എഴുത്തുകാർക്കു കഴിയുന്നില്ലെന്നും വലിയ മനസ്സുകളിൽ നിന്നെ മഹാജ്ഞങ്ങളായ സാഹിത്യകൃതികൾ ഉണ്ടാകൂ എന്നും സാന്നു പറയുന്നു. ഇതു ശരിയാണ്. ചിലർ പൊക്കിക്കൊണ്ടു നടക്കുന്ന പല നോവലുകളും ചെറുകഥകളും സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രകടനരൂപങ്ങൾ മാത്രമാണ്. അവയിൽ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സ്പന്ദങ്ങൾ ഇല്ല. പ്രകടനരൂപങ്ങളെയും യഥാർത്ഥ സാഹിത്യസൃഷ്ടികളെയും വേർതിരിച്ചറിയാൻ വായനക്കാരെ സഹായിക്കേണ്ടതാവശ്യത്തിൽ നിരൂപകർ പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

2. വിലാസിനിയുടെ ‘അവകാശികൾ’ എന്ന നോവൽ അദ്ദേഹംതന്നെ എനിക്കു ദയാപൂർവ്വം കൊടുത്തതയ്യ. കൊടുത്തതയ്യല്ലേ. വായിക്കാതിരിക്കുന്നതു ശരിയല്ലല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ച് വായന തുടങ്ങി. ആദ്യത്തെ വാല്യത്തിന്റെ മുക്കാൽഭാഗംവരെ ചെന്നു. പിന്നീടു വായന നിറുത്തി. പൂസ്തകത്തിന്റെ എല്ലാ വാല്യങ്ങളുമെടുത്ത് ഒരു ബന്ധുവിനു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീടു കിട്ടി വിലാസിനിയുടെ നോവലിന്റെ എല്ലാ വാല്യങ്ങളും. ഏതോ പത്രാധിപർ അയച്ചുതന്നതാണു റിവ്യൂ ചെയ്യാൻ. അവയും ഞാൻ ആർക്കോ കൊടുത്തു. എല്ലാം അങ്ങനെ കൊടുക്കേണ്ടിയില്ലായിരുന്നുവെന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു. കാരണം എന്റെ വീട്ടിൽ പേപ്പർ വെയ്റ്റ് ഇല്ല എന്നതാണ്. കനംകുറഞ്ഞ ‘മാനിഫോൾഡ്’ കടലാസ്സിലാണ് ഞാൻ സാഹിത്യവാഹനം

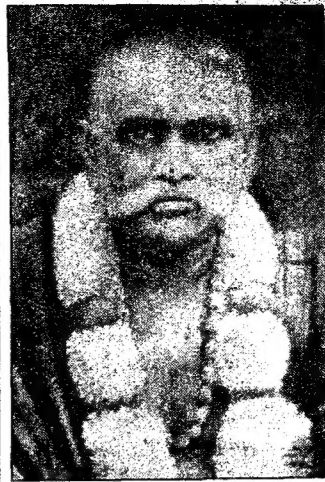
എഴുതുന്നത്. ഓരോ ഷീറ്റും എഴുതി കട്ടിലിലേക്ക് ഇടുമ്പോൾ കറങ്ങുന്ന ഫാനിന്റെ കാറ്റ് അത് അടിച്ചു പറത്തിക്കളയും. വിലാസിനിയുടെ നോവൽ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പേപ്പർ വെയ്റ്റായി എനിക്കത് ഉപയോഗിക്കാമായിരുന്നു.

3. നമ്മുടെ ചില നിരൂപകർ കാവാഞ്ചാത്തായുടെ അതിസന്ദർഭമായ നോവലുകളെക്കുറിച്ചെഴുതുമ്പോൾ അവർ തോക്കിന്റെ അറ്റത്തു ചേർത്തുവയ്ക്കാവുന്ന കുത്തംകൊണ്ടു നമ്മളെ കുത്തുന്ന പ്രതീതി. കാസാൻസ്സാക്കിസിന്റെ എല്ലാ നോവലുകളും മനോഹരങ്ങളാണ്. അവയിലൊരു നോവലിനെപ്പറ്റി ഒരു നിരൂപകൻ എഴുതിക്കണ്ടപ്പോൾ നരസിംഹത്തിന്റെ വേഷം കെട്ടിയ വെച്ചൂർ രാമൻപിള്ള പ്രഹ്ലാദന്റെ ജനയിതാവിനെ മടിയിൽക്കിടത്തി വയറുകീറിക്കുടൽമാലയെടുത്തു വെളിയിലിടുന്ന രംഗം പണ്ടു കണ്ടതു ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചപ്പോയി. (നോവലിനും പ്രഹ്ലാദന്റെ അച്ഛനും തമ്മിൽ സാദൃശ്യം കല്പിച്ചതു ശരിയല്ല എന്ന് എനിക്കറിയാം)

4. ബോർഹെസിനെയും എസ്റ്റർ പൗണ്ടിനെയും വാഴ്ത്തുന്നവർ അവരുടെ ഫാസ്റ്റിസ്റ്റ് പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. ഓർമ്മിക്കണമെന്ന അർത്ഥത്തിലല്ല ഞാനിത് എഴുതുന്നത്. കലാകാരന്റെ രാഷ്ട്രവ്യവഹാരപരമായ വിശ്വാസം എന്തുമാകട്ടെ. കലാസൃഷ്ടി രസബോധനിഷ്ഠമായ വികാരം ജനിപ്പിച്ചാൽ മതി സഹൃദയന്. നെറൂറയുടെ വിപ്ലവകാവ്യങ്ങൾ വായിച്ചു രസിക്കുന്നവരിൽ ഏറിയ കൂറും പിന്തിരിപ്പന്മാരാണ്.

### ഒറ്റലിഫോൺ ഡയറക്ടറി

സർക്കാരിൽനിന്നും അതിനോടു ബന്ധപ്പെട്ട ഡിപാർട്ട്മെന്റുകളിൽനിന്നും കാര്യക്ഷമത പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവർ



സി.വി. രാമൻപിള്ള

കോട്ടയ്ക്കെത്തുകണ്ട സന്ന്യാസിയുടെ അന്തരംഗത്തിലേക്കു ഭാവനാത്മകമായ സഞ്ചാരം നടത്താൻ സി.വി. രാമൻപിള്ളയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഹരിപഞ്ചാനനൻ എന്ന കഥാപാത്രമുണ്ടായി.

മണ്ടന്മാരാക്കുമ്പോൾ പ്രതീകരണമുണ്ടാകും. ആ പ്രതിപരണം ഉണ്ടായില്ലെങ്കിൽ അവർ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ പാമ്പാവപ്പെടുന്നുവെന്നുകൂടും. അതിനാലാണ് പുതുമായി നല്കപ്പെട്ട ഒറ്റലിഫോൺ ഡയറക്ടറിയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ എഴുതിപ്പോകുന്നത്. പുതിയ ഡയറക്ടറി കിട്ടിയവർ അതൊന്നു മറിച്ചുനോക്കിയാൽ ഞാൻ പറയുന്നത് പ്രതിപദം പ്രത്യക്ഷരും ശരിയാണെന്നു ഗ്രഹിക്കും. 1995-ലെ തിരുവനന്തപുരം ഒറ്റലിഫോൺ ഡയറക്ടറിയെ ഇടതുഭാഗത്തെ പുറങ്ങളിൽ വലതുഭാഗത്തുള്ള ഫോൺ നമ്പരുകൾ ഒന്നും കാണാൻ വയ്യ. ബയറീങ്ങിന്റെ തകരാറുകൊണ്ട് ഇടതുഭാഗത്തെ പുറവും വലതുഭാഗത്തെ പുറത്തിന്റെ ഇടതുഭാഗവും തമ്മിൽ ചേർന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ അക്കങ്ങൾ കാണാനേ വയ്യ. ശക്തി പ്രയോഗിച്ചു വീടർത്തിനോക്കിയിട്ടും നമ്പരുകൾ കാണുന്നില്ല. ഓരോ പുറവും ഇളക്കി റ്റാൾകൊണ്ടു കൊരുത്തുവയ്ക്കാമെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ നമ്പരുകൾ വലതുഭാഗത്തെ പുറത്തിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ച് അപ്രത്യക്ഷങ്ങളാകും. നമ്പരുകൾ കാണാൻ വയ്യാത്ത അവസ്ഥ ഏതാനും പുറങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല ഉള്ളത്. എല്ലാപുറങ്ങളിലും ഇങ്ങനെതന്നെ. ഒന്നിടവിട്ട് മാസങ്ങളിൽ കീമമായ തുക ബഹുജനത്തിൽനിന്ന് ഊടാക്കുന്ന സർക്കാർ അവർക്കു പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ഡയറക്ടറിപോലും കൊടുക്കുന്നില്ല. കുനിന്മേൽക്കുരു എന്നു പറഞ്ഞപോലെയാണ് ഈ ഡയറക്ടറി. ഇത് ഉടനെ പിൻവലിച്ചിട്ടു പുതിയ ഡയറക്ടറി ആളുകൾക്കു നൽകേണ്ടത് പ്രാഥമികമുദ്രാ മാത്രമാണ്. അതിനു സൗകര്യമില്ലെങ്കിൽ തിരിച്ച ഡിപാർട്ട്മെന്റിനെ ഏല്പിച്ച പഴയ ഡയറക്ടറി ഒറ്റലിഫോണുള്ളവർക്കു കൊടുക്കണം. ഒന്നിനും മറ്റൊന്നില്ലാത്ത കാലം! എങ്കിലും മരുദാകേട് ഇത്രയ്ക്ക് ആകാമോ?

അതുപത്താണ്.

### സലിൽ ചായശി

സലിൽ ചായശിയുടെ മരണം സംഗീതലോകത്തു ശ്രേഷ്ഠി ശൂന്യത ചെറുതല്ല. ‘പരിവർത്തന’ എന്ന ക്ലലച്ചിത്രത്തിലൂടെ സിനിമയിലേക്കു കടന്നുവന്ന ചായശി മധ്യമതിലൂടെ ഹിന്ദി സിനിമയിലേക്കു കടന്നു. സംഗീതത്തിന്റെ അപാരസാധ്യതകൾ സൂക്ഷ്മതയോടെ നമ്മിലെത്തിക്കാൻ സലിൽ ചായശിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നമ്മുടെ കേൾവിയിൽ മധ്യമായ നിരവധി ഓർമ്മകൾ അവശേഷിപ്പിച്ചുപോയ സലിൽ ചായശി ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ അവിസ്മരണീയനായി നിലനിൽക്കും.

### സൂര്യസൗന്ദര്യം

ദിങ്ക്ടോബറിന്റെ കൗതുകമായിരുന്നു സൂര്യഗ്രഹണം. രാജ്യത്തിന്റെ വിഭിന്നഭാഗങ്ങളിൽ അർദ്ധതമാർന്ന കണ്ണുകളോടെ ജനങ്ങൾ സൂര്യസൗന്ദര്യം കാണാൻ കാത്തിരുന്നു. നിംകാണായിൽനിന്നും നമ്മുടെ ദുരദർശനം സംപ്രേഷണം ചെയ്ത ഗ്രഹണക്കാഴ്ചകൾ അത്യധികം കൗതുകം പകരുന്നതായിരുന്നു. പലരും നേരിട്ട സൂര്യഗ്രഹണം കാണാൻ ശ്രമിച്ചു. മറ്റു ചിലർ പ്രായോഗികബുദ്ധിയോടെ ഗ്രഹണനേരത്തെ സമീപിച്ചു. ഇപ്പോൾ വന്നുകൊണ്ടിരി

ക്കുന്ന വാർത്തകൾ പലരെയും സംഭീതരാക്കുന്നതാണ്. കല്ക്കട്ടയിൽ എല്ലാ മുന്നറിയിപ്പുകളേയും തിരസ്കരിച്ച് ഗ്രഹണം നേരിട്ടു കാണാൻ ശ്രമിച്ച ചിലരിൽനിന്നും കാഴ്ചശക്തി അകന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതേ വാർത്തകൾതന്നെ ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നും അറിയാനാകുന്നു. കേരളത്തിൽ നിരവധിപേർ നഗ്നനേത്രങ്ങൾക്കൊണ്ടു ഗ്രഹണക്കാഴ്ച കണ്ടു. ശാസ്ത്രീയമായ മുന്നറിയിപ്പുകൾ തിരസ്കരിച്ചവരുടെ കാഴ്ചശക്തി കുറയുമെന്നാണ് അധികൃതർ പറയുന്നത്.

### കരുക്കളുടെ രാജാക്കന്മാർ

ന്യൂയോർക്കിലെ വേൾഡ് ഗ്രേസ് സെന്ററിന്റെ മുകൾനിലയിൽ ലോകത്തെ ഒന്നാം നമ്പർ ചെസ്താരത്തെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള മത്സരം ആരംഭിച്ചു. കാസ്പറോവും ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനമായ വിശ്വനാഥ് ആനന്ദും തമ്മിലായിരുന്നു മത്സരം. നിലവിലുള്ള ലോകചാമ്പ്യൻ ഗാരി കാസ്പറോവും വിശ്വനാഥ് ആനന്ദും തമ്മിലുള്ള മത്സരം ബുദ്ധിപരമായ ബലപരീക്ഷണമാകുകയായിരുന്നു. തന്ത്രങ്ങളുടെ കരുനിക്കങ്ങളിലൂടെ കാസ്പറോവിനോട് ആനന്ദിനെ ഏറ്റുമുട്ടി. ഇന്ത്യൻ ജനതയ്ക്ക് അഭിമാനത്തിന്റെ നിറപ്പാർത്താണ് ഈ മത്സരത്തിലൂടെ ആനന്ദിനേൽക്കിയത്.

## NOW ON SALE

1. Nelson Mandela : Long Walk to Freedom (Autobiography)	Rs. 300.00
2. Chandrasekharendra Sarasvati Svami : Hindu Dharma : The Universal Way of Life	Rs. 550.00
3. Kamal Das : My Story	Rs. 090.00
4. K. Satchidanandan : Summer Rain : Three Decades of Poetry	Rs. 150.00
5. Christopher Hibbert : The Great Mutiny : India 1857	Rs. 200.00
6. Barry Unsworth : Morality Play	Rs. 504.00
7. David Attenborough : The Trials of Life	Rs. 333.00
8. World Bank : Economic Developments in India : Achievements and Challenges	Rs. 250.00

### MODERN BOOK CENTRE

G.P.O. Junction, Thiruvananthapuram - 695 001

Phone : 331826, 331816



## യൂത്ത് കോൺഗ്രസ്സ് മാഫിയാസംസ്കാരം

ഇരുപത്തൊന്നുകാരിയായ നൈനാസാഹ്നിനെ കൊന്ന് തന്തുരി അപ്പുലിൽ എറിച്ച് തന്റെ കോപമടക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് സുഗിൽശർമ്മ എന്ന യൂത്ത് കോൺഗ്രസ്സ് നേതാവാണ്. ഇയാളെ ബാംഗ്ലൂരിൽവെച്ചാണ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തത്. മത്ലുബ് കവി. എന്ന യൂത്ത് കോൺഗ്രസ്സുകാരനുമായി തന്റെ ഭാര്യയായ നൈനയ്ക്ക് അവിഹിതബന്ധമുണ്ടെന്ന സംശയമാണ് കൊല നടത്താൻ സുഗിൽശർമ്മയെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഡൽഹി ജയിലിൽ ഒന്നാനിക്കാർക്കു കിട്ടുന്ന സർവ്വ പരിഗണനകളും അനുഭവിച്ചാണ് സുഗിൽശർമ്മ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കുന്നത്. നിറവധി രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുടെ പേരുകൾ സുഗിൽ വെളിപ്പെടുത്തുകയും, തന്തുരി സംസ്കാരത്തിന്റെ കൂട്ടനേതാക്കൾ എന്നു യുവ കോൺഗ്രസ്സുകാരെ ബ്രാന്ഡു ചെയ്യുകയും ചെയ്തിരിക്കുകയാണ് ഇനങ്ങൾ.

## വോറക്കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട്

നൈനാസാഹ്നി വധക്കേസോടെ വോറക്കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് പാർലമെന്റിൽ വയ്ക്കാൻ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് നിർബന്ധിതമായി. കാര്യമായ സംശ്യപിന്നെ നൽകുന്നതല്ല ഈ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഉള്ളടക്കം. രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ക്രിമിനൽ സംഘങ്ങൾ തഴച്ചുവളരുന്നതായി വോറക്കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് വ്യക്തമാക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഈ രീതിയിൽ മാഫിയാസംസ്കാരം വളർത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ പേരോ മറ്റു വിവരങ്ങളോ ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിനെ പ്രതിക്കൂട്ടിലാക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടായിരിക്കുന്നു വോറയുടേത്. കുറച്ചുകൂടി സ്പിരിറ്റോടെ ഈ റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ പല രാഷ്ട്രീയ ഭിക്ഷാദേഹികൾ

ഉം കോർട്ടിനു പുറത്താകുമായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊന്നും സംഭവിക്കാത്ത സംശ്യപിന്നിലാണ് കേന്ദ്ര സർക്കാർ.

## അമേരിക്കയുടെ ബലതന്ത്രങ്ങൾ

**ലോക സംരക്ഷകൻ.** ലോക സംഹാരം- ഈ വിശേഷണങ്ങൾ രണ്ടും ഒരുപോലെ ചേരുന്നുണ്ട് അമേരിക്കയ്ക്ക്. പാകിസ്ഥാൻ ഹൈനികോപകരണങ്ങൾ നൽകുകയും അതുവഴി ഇന്ത്യയുമായുള്ള ഏതുമുട്ടത് സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുകയുമാണ് അമേരിക്ക. എഫ് 16 വിമാനങ്ങൾ പാകിസ്ഥാനു നൽകാൻ ക്ലിന്റൺ അതിവ തത്പരനാണ്. ഇത് ഇന്ത്യയുമായുള്ള സൗഹാർദ്ദത്തെ ബാധിക്കുമെന്ന് അമേരിക്കൻ പാർലമെന്റ് സംശയിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, ഇതൊന്നും ക്ലിന്റൺ ഗൗരവമായി എടുക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം.

## എൻറോൺ നൽകുന്ന പാഠം

2015 മെഗാ വാട്ടിന്റെ ഓബോൾ പദ്ധതി മഹാരാഷ്ട്ര ഗവൺമെന്റ് നിരോധിച്ചു. ഇതു റാവുവിന്റെ ലിബറലൈസേഷൻ ശ്രമത്തിന്റേ കനത്ത തിരിച്ചടിയായിരുന്നു. 300 ദശലക്ഷം ഡോളർ ഇതിനോടകം തന്നെ എൻറോൺ ഇൻവെസ്റ്റ് ചെയ്ത് പദ്ധതിയുടെ ഒന്നാംഘട്ടം പൂർത്തിയാക്കിയിരുന്നു. എൻറോൺ കോർപ്പറേഷന്റെ ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർ റവേണ കങ്ങൾ ഈ പദ്ധതിക്കുവേണ്ടി കൈക്കൂലി നൽകിയിട്ടില്ല. സംശയമായ ഇടപാടാണ് ഞങ്ങളുടേത് എന്നും മറ്റും വ്യക്തമാക്കി. മഹാരാഷ്ട്ര ഗവൺമെന്റ് സന്ധിക്കുള്ള നിലപാടുകൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നതായാണ് വാർത്ത. ഓബോൾ പവർ കമ്പനി ഡയറക്ടർ സഞ്ജയ് ഭട്നാഗർ ഒരു ഒത്തു തീർപ്പിനുള്ള ശ്രമം തുടരുന്നതായാണ് വ്യക്തമാക്കി

തിരിക്കുന്നത്. ഉദാരവൽക്കരണശ്രമങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടു പ്രശ്നങ്ങൾ വരുമ്പോളുകളിൽ നാം അനുഭവിച്ചു തുടങ്ങും.

## ജാഫറിന്റെ രാജി

വക്രില്ലാമന്ത്രിയായി തുടർന്നുവന്ന ജാഫർ ഷെഹീദ് രാജിവച്ചത് നവംബർ അവസാനമാണ്. റാവുവുമായി ഇടഞ്ഞുനിന്ന് ശക്തമായ പ്രതിരോധമേർപ്പെടുത്താനാണ് ജാഫറിന്റെ തീരുമാനം. കോൺഗ്രസ്സ് നേതൃത്വം വിമതരെ ഒതുക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇപ്പോൾ റാവുവിന്റെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ നടത്തിവരുന്നത്.

## സാമിയുടെ ഇടപെടലുകൾ

ഡൽഹി രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ചന്ദ്രസാമിക്കുള്ള സാധിനം വിപുലമാണ്. റാവു മുതൽ ഒരു സാദാ എം.പി.വരെ നീളുന്നു ഈ രഹസ്യ ഇടപാടുകൾ. ഇപ്പോൾ രാജീവ് വധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ചന്ദ്രസാമിയുടെ പേരു സജീവമായി ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുകയാണ്. ഇതു വിട്ടുപോകരുതെന്നാണ് കോടതി ഇപ്പോൾ ചന്ദ്രസാമിയെ അനുശാസിച്ചിരിക്കുന്നത്. കോടികളുടെ ആസ്തിയും വിപുലമായ വിദേശബന്ധവും രാഷ്ട്രീയ- അധികാരസ്ഥാനവും ചന്ദ്രസാമിക്ക് തണലാകുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. ഒരു പരിക്കുമേലിക്കാണെന്ന് സാമിയെ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ അധികാര കേന്ദ്രങ്ങൾ സർവ്വ ശ്രമങ്ങളും നടത്തിവരികയാണ്. ഈ രീതിയിൽ രാഷ്ട്രീയക്കാർ ഇന്ത്യയെക്കൊണ്ടെത്തിച്ചിരിക്കുന്ന ദുരവസ്ഥ നമ്മെ സംഭീതിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

## ടെലികോം വിവാദം

സ്വകാര്യവൽക്കരണം ഏറ്റവുമധികം ധനികരാക്കുന്നത് ഇന്ത്യയിലെ അധികാര കേന്ദ്രങ്ങൾ കൈകാര്യംചെയ്യുന്നവരെയാണ്. ടെലികോം കരാറിലൂടെ കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ അഴിമതി നടത്തിയ കേന്ദ്ര കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസ് മന്ത്രി സുഖ്റാം രാജീവയ്ക്കണമെന്നും മറ്റും ആവശ്യപ്പെട്ട് പ്രതിപക്ഷം പ്രതിരോധ ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുകയും അതൊന്നുംതന്നെ സാധിക്കുന്നില്ല എന്ന മട്ടിൽ റാവു മനം ദീക്ഷിക്കുകയുമാണ്.

ജനാധിപത്യത്തിന്റെ സർവ്വ കീഴ്വഴക്കങ്ങളും തിരസ്കരിച്ച് നിഷേധാർഹമായ രീതിയിലാണ് റാവു ഈ പ്രശ്നത്തിൽനിന്നകന്നു നിൽക്കുന്നത്. സുഖ്റാമിനെ സംരക്ഷിക്കുക എന്ന ഭീഷ്മപ്രതിജ്ഞ എടുത്തപ്പോലെയാണ് റാവു ഇടപെടുന്നത്. ഈ രീതിയിൽ വിശ്വാസ്യതയായ അവസ്ഥയിലേക്ക് ഇന്ത്യൻ ചിത്രം വളർന്നു പന്തലിക്കുകയും ഇനങ്ങൾ ഈ സംഭിതാവസ്ഥ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് 1995-ന്റെ കലണ്ടർ നാം എടുത്തു മാറ്റുന്നത്.

ഈ അവസ്ഥയിലും നമ്മുടെ പ്രതീക്ഷയുടെ ഒരു കലണ്ടർ നമ്മുടെ ചുമലിൽ പതിക്കാം. നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തോടെ, അതിലുമേലും ശുഭാശംസകളോടെ.

# Just Arrived!

1. THE GHOST ROAD (Booker Prize Winner 1995)	Pat Barker (H.B)	Rs. 560.00
2. THE GODS AT PLAY : Life in South Asia	Ed. William S. Sax	Rs. 325.00
3. DIALECTIC: The Pulse of Freedom	Roy Bhaskar	Rs. 275.00
4. THE DRAWINGS OF LEONARDO DA VINCI	A. E. Popham	Rs. 504.00
5. CLASSICAL MODERN PHILOSOPHERS Descartes to Kant	Richard Schacht	Rs. 615.45
6. THEATRE AT THE CROSSROADS OF CULTURE	Patrice Pavis	Rs. 671.45
7. INSTITUTIONS AND IDEOLOGIES (Collected papers on South Asia)	Ed. David Arnold & Peter Robb	Rs. 225.00
8. RECONSTRUCTING MARXISM: Essays in Explanation and the Theory of History	Erick Olin Wright Andrew Levine & Elliott Sober	Rs. 350.00
9. AFRICANS: The History of a Continent	John Iliffe	Rs. 495.00
10. MORALITY PLAY (Booker Prize Winner 1992)	Barry Unsworth (H.B)	Rs. 504.00

## D. C. BOOKS

Karimnagar Statue Avenue, Statue Junction  
Thiruvananthapuram - 695 001 Phone 0471 - 77693